

School Accountability Report Card Reported Using Data from the 2020–2021 School Year

California Department of Education

Renaissance Arts Academy

Address: 2558 N San Fernando Rd, Los Angeles 90065

Phone: 323-259-5700

Principal: PK Candaux / Sidnie Gallegos

Grade Span: TK - 12th

By February 1 of each year, every school in California is required by state law to publish a School Accountability Report Card (SARC). The SARC contains information about the condition and performance of each California public school. Under the Local Control Funding Formula (LCFF) all local educational agencies (LEAs) are required to prepare a Local Control and Accountability Plan (LCAP), which describes how they intend to meet annual school-specific goals for all pupils, with specific activities to address state and local priorities. Additionally, data reported in an LCAP is to be consistent with data reported in the SARC.

- For more information about SARC requirements and access to prior year reports, see the California Department of Education (CDE) SARC web page at <https://www.cde.ca.gov/ta/ac/sa/>.
- For more information about the LCFF or the LCAP, see the CDE LCFF web page at <https://www.cde.ca.gov/fg/aa/lc/>.
- For additional information about the school, parents/guardians and community members should contact the school principal or the district office.

DataQuest

DataQuest is an online data tool located on the CDE DataQuest web page at <https://dq.cde.ca.gov/dataquest/> that contains additional information about this school and comparisons of the school to the district and the county. Specifically, DataQuest is a dynamic system that provides reports for accountability (e.g., test data, enrollment, high school graduates, dropouts, course enrollments, staffing, and data regarding English learners).

California School Dashboard

The California School Dashboard (Dashboard) <https://www.caschooldashboard.org/> reflects California's new accountability and continuous improvement system and provides information about how LEAs and schools are meeting the needs of California's diverse student population. The Dashboard contains reports that display the performance of LEAs, schools, and student groups on a set of state and local measures to assist in identifying strengths, challenges, and areas in need of improvement.

Internet Access

Internet access is available at public libraries and other locations that are publicly accessible (e.g., the California State Library). Access to the Internet at libraries and public locations is generally provided on a first-come, first-served basis. Other use restrictions may include the hours of operation, the length of time that a workstation may be used (depending on availability), the types of software programs available on a workstation, and the ability to print documents.

About This School

District Contact Information (School Year 2021–2022)

Entity	Contact Information
District Name	Renaissance Arts Academy
Phone Number	323-259-5700
Superintendent	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	www.renarts.org

School Contact Information (School Year 2021–2022)

Entity	Contact Information
School Name	Renaissance Arts Academy
Street	2558 N San Fernando Rd
City, State, Zip	Los Angeles, CA, 90065
Phone Number	323-259-5700
Principal	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	www.renarts.org
County-District-School (CDS) Code	19-64733-0101683

School Description and Mission Statement (School Year 2021–2022)

MISSION

Renaissance Arts Academy is a TK-12 charter public school focused on educational equity and success for all students with a priority on traditionally underserved populations. Since 2003 RenArts has cultivated autonomous scholarship in an ensemble setting, creating an award-winning program that combines an integrated curriculum with a schoolwide emphasis on collaborative music, dance and design disciplines. RenArts welcomes students from diverse backgrounds, developing 21st Century Renaissance citizens through deep academic inquiry, flexible multi-age groups, and professionally-guided arts training. All programs are tuition-free. Admission is by lottery.

VISION

All RenArts students will graduate from high school with viable post-secondary opportunities to succeed in college, career and community. Graduates will synthesize intellectual curiosity, academic discernment, and artistic discipline as they engage with the world, contributing both individually and collaboratively to an inclusive and hopeful future for all.

GOALS

To build a successful and sustainable public school program that activates artistic discipline as an alternative gateway to powerful literacy and academic excellence by:

- Integrating arts, sciences, mathematics and humanities in a diversely-accessible curriculum that engages both students and faculty in a process of ongoing intellectual inquiry.
- Implementing a school-wide instructional approach with highly-effective faculty teams leading flexible, multi-age groups through in-depth study of texts and challenging independent analysis.

- Establishing a cohesive TK-12 course of study that supports small-group pacing and long-term student success measured across a multi-year trajectory.
- Bringing together a cross-section of L.A.'s diverse ethnic, economic and cultural populations in an ensemble-based environment that cultivates mutual respect, collaboration, personal commitment, and accountability.
- Helping students develop the individual and ensemble performance skills that build self-discipline, motivation and personal responsibility in all areas of their lives.
- Allowing students to discover through service that art is more than a means of individual expression – it is a call to generosity of spirit, a powerful means of communication, and a commitment to community involvement.
- Nurturing whole-family participation in the learning/teaching continuum by inviting parents into the schoolwide community of arts and inquiry to grow as effective mentors and coaches to their children.
- Celebrating Southern California's rich culture by promoting mutually beneficial relationships with schools, neighborhood associations, arts organizations, business coalitions, foundations, and institutions of higher education.
- Developing a vital community of professional artists and intellectuals who collaborate with traditionally credentialed teachers in a partnership dedicated to mentoring the next generation of intellectual and creative leaders.

DESIGN: By enrolling at RenArts, families are choosing an alternative to traditional models of public education. The differences between RenArts and conventional school programs extend beyond its small size and open classroom. RenArts offers a cohesive multi-year, multi-age course of study aimed at college and beyond, rooted in the belief that arts achievement and academic excellence go hand in hand. To maximize long-term success for all students, RenArts has developed and implemented innovative approaches to class groupings, course offerings, faculty team structure, coordinated instructional strategies, flexible facility usage, curricular cohesion between and across grade levels, ongoing assessment and evaluation practices, schoolwide subject integration, family involvement, and community-wide shared culture. Outcomes have also been atypical – RenArts' award-winning program design has produced an exemplary history of student success since 2003. In RenArts' multi-age ensemble classroom over a multi-year trajectory, students achieve 100% graduation, 100% acceptance to 4-year universities, 100% A-G completion, 100% CTE pathway completion. Regularly scheduled family meetings are designed to help RenArts effectively partner with parents to achieve shared goals – helping scholars to actively engage in the learning community, develop the habits of autonomous scholarship, reap the benefits of artistic discipline, successfully complete graduation requirements, and graduate with viable post-secondary options.

ARTS: No auditions or prior arts training are required for admission to RenArts – admission is by lottery – but all students fully participate in the arts program. Full access to and participation in the arts is a central feature of the school's design. The arts program is not optional. It is neither 'substitute' nor 'reward' for academic achievement. It is a co-equal area of study. RenArts supplies the musical instruments, dance studios, and professional arts faculty needed to make serious arts training available to all. All RenArts scholars work toward collaborative performance goals in orchestral strings or contemporary modern dance. Additional workshops in filmmaking, multi-media, visual design, and technical theater expand the scope of collaboration. Successful completion of grade-level coursework requires active participation in the Performing Arts portion of the education program, including our tuition-free afterschool conservatory.

ACADEMICS: All RenArts scholars study the same subjects and themes, while challenge levels are differentiated by depth and complexity aligned to instructional need. Students are grouped appropriately for learning within elementary, intermediate, and secondary areas, with no formal distinction between grade levels. Student groups are flexible, inclusive, and multi-age. All groups focus on accelerated learning goals and developing the skills of autonomous scholarship. All scholars access the full curriculum, actively preparing to complete the college preparatory A-G requirements that maximize post-graduation educational and career options. Scholars are scheduled into instructionally appropriate groups in Humanities, Math, Science, Latin and a range of arts coursework – every day, every year – and the learning ensemble supports long-term success for all.

LEARNING ENVIRONMENT: RenArts operates as an open-classroom environment. The open floorplan provides flexible interactive space shared by a collaborative faculty team. As in any self-contained classroom, there are no walls between subjects. At RenArts, the nature of the shared space both supports the fluidity of ideas between academic and arts disciplines, and delineates the temperament of the room: careful listening, consideration for others, modulation of voices, containment of focus. Together, faculty and scholars inhabit the facility with the alertness, attention and respect one might bring to a library or museum. The open space mirrors the program – a place to build knowledge together, with room for each scholar to think, to wonder, and to contribute. RenArts’ flexible, multi-purpose use of space also facilitates the daily conversion of instructional areas into the rehearsal halls, studios, workshops, and theaters that house the afterschool Conservatory.

SCHOOL CULTURE: RenArts approaches all academic and arts work from an ensemble perspective that respects the arts as intellectual and academics as creative. Learning occurs, and is assessed, both individually and in coordination with others. Dedicated preparation and rehearsal is essential to the successful functioning of both the individual scholar and the group. Shared curricular and performance goals contribute to both individual growth and the creation of a cohesive community that supports success for all students in alignment with RenArts’ mission and goals. The faculty nurtures a professional learning community in which student success is strongly aligned with ongoing evaluation and improvement of teaching and organizational practice as guided by RenArts’ Mission and Goals.

ACCREDITATION: RENAISSANCE ARTS ACADEMY secondary programs are fully accredited by the Western Association of Schools and Colleges (WASC), an internationally recognized certification process that monitors schoolwide academic standards, assures the viability of school programs, and validates the integrity of student transcripts. Credits for coursework successfully completed at RenArts are transferable to other secondary schools and transcripts are accepted for admission to both public and private colleges and universities. RenArts was recently recertified by WASC and awarded the maximum six-year term of accreditation, running from June 2019 thru June 2025.

Student Enrollment by Grade Level (School Year 2020–2021)

Grade Level	Number of Students
Kindergarten	30
Grade 1	15
Grade 2	28
Grade 3	31
Grade 4	43
Grade 5	49
Grade 6	45
Grade 7	56
Grade 8	63
Grade 9	48
Grade 10	49
Grade 11	30
Grade 12	39
Total Enrollment	526

Student Enrollment by Student Group (School Year 2020–2021)

Student Group	Percent of Total Enrollment
Female	50.2%
Male	49.6%
Non-Binary	0.2%
American Indian or Alaska Native	1.1%
Asian	8.6%
Black or African American	6.8%
Filipino	3.6%
Hispanic or Latino	50.4%
Native Hawaiian or Pacific Islander	0.0%
Two or More Races	0.2%
White	29.3%
English Learners	6.1%
Foster Youth	0.2%
Homeless	1.0%
Migrant	0.0%
Socioeconomically Disadvantaged	69.6%
Students with Disabilities	14.8%

A. Conditions of Learning

State Priority: Basic

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Basic (Priority 1):

- Degree to which teachers are appropriately assigned and fully credentialed in the subject area and for the pupils they are teaching;
- Pupils have access to standards-aligned instructional materials; and
- School facilities are maintained in good repair

Teacher Credentials

Teachers	School 2018–2019	School 2019–2020	School 2020–2021	District 2020–2021
With Full Credential	20	20	32	20,610
Without Full Credential	0	0	0	669
Teaching Outside Subject Area of Competence (with full credential)	0	0	0	1,337

Quality, Currency, Availability of Textbooks and Other Instructional Materials (School Year 2021–2022)

Year and month in which the data were collected: January 2022

Subject	Textbooks and Other Instructional Materials/year of Adoption	From Most Recent Adoption?	Percent Students Lacking Own Assigned Copy
ALL SUBJECT AREAS	All students have adequate materials in all subject areas.		

Note: Cells with N/A values do not require data.

School Facility Conditions and Planned Improvements

Facilities Information

In response to the community's request for a full TK-12 arts-centered school, and the need to serve more of the 700 students on the annual waitlist, RenArts undertook a multi-year facilities search and expansion project, culminating with the acquisition and renovation of a 47,763 square foot warehouse facility – double the size of its previous building. RenArts took occupancy of the new facility in July 2017. The site is designed to be innovative, open, flexible, and spacious enough to house all TK-12 grade scholars together in one integrated facility. The modular floorplan accommodates open instructional areas, music and dance studios, science and art maker spaces, rehearsal and performance stages, and collaboration across disciplines.

RenArts' newly renovated facility has an E-1 Certificate of Occupancy for facilities fully compliant with all Los Angeles Building and Safety Code standards and requirements for the operation of a full-time TK-12 school building. All infrastructure, including plumbing, electrical, HVAC and fire-life-safety equipment is brand new and maintained in fully operational condition. School is inspected annually by the L.A. Fire Marshall.

B. Pupil Outcomes

State Priority: Pupil Achievement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Pupil Achievement (Priority 4):

- **Statewide assessments** (i.e., California Assessment of Student Performance and Progress [CAASPP] System includes the Smarter Balanced Summative Assessments for students in the general education population and the California Alternate Assessments [CAAs] for English language arts/literacy [ELA] and mathematics given in grades three through eight and grade eleven. Only eligible students may participate in the administration of the CAAs. CAAs items are aligned with alternate achievement standards, which are linked with the Common Core State Standards [CCSS] for students with the most significant cognitive disabilities).

The CAASPP System encompasses the following assessments and student participation requirements:

1. **Smarter Balanced Summative Assessments and CAAs for ELA** in grades three through eight and grade eleven.
 2. **Smarter Balanced Summative Assessments and CAAs for mathematics** in grades three through eight and grade eleven.
 3. **California Science Test (CAST) and CAAs for Science** in grades five, eight, and once in high school (i.e., grade ten, eleven, or twelve).
- **SARC Reporting in the 2020–2021 School Year Only**

Where the most viable option, LEAs were required to administer the statewide summative assessments for ELA and mathematics. Where a statewide summative assessment was not the most viable option for the LEA (or for one or more grade-level[s] within the LEA) due to the pandemic, LEAs were allowed to report results from a different assessment that met the criteria established by the State Board of Education (SBE) on March 16, 2021. The assessments were required to be:

 - Aligned with CA CCSS for ELA and mathematics;
 - Available to students in grades 3 through 8, and grade 11; and
 - Uniformly administered across a grade, grade span, school, or district to all eligible students.
 - **Options:** Note that the CAAs could only be administered in-person following health and safety requirements. If it was not viable for the LEA to administer the CAAs in person with health and safety guidelines in place, the LEA was directed to not administer the tests. There were no other assessment options available for the CAAs. Schools administered the Smarter Balanced Summative Assessments for ELA and mathematics, other assessments that meet the SBE criteria, or a combination of both, and they could only choose one of the following:
 - Smarter Balanced ELA and mathematics summative assessments;
 - Other assessments meeting the SBE criteria; or

- Combination of Smarter Balanced ELA and mathematics summative assessments and other assessments.
- **College and Career Ready:** The percentage of students who have successfully completed courses that satisfy the requirements for entrance to the University of California and the California State University, or career technical education sequences or programs of study.

**CAASPP Test Results in ELA and Mathematics for All Students
Grades Three through Eight and Grade Eleven taking and completing a state-administered assessment
Percentage of Students Meeting or Exceeding the State Standard**

Subject	School 2019– 2020	School 2020– 2021	District 2019– 2020	District 2020– 2021	State 2019– 2020	State 2020– 2021
English Language Arts/Literacy (grades 3-8 and 11)	N/A	60.06%	N/A	53.79%	N/A	49.01%
Mathematics (grades 3-8 and 11)	N/A	50.49%	N/A	29.27%	N/A	33.76%

NOTE: In 2020-21, RenArts tested 96% of eligible students, the State tested about 20% of eligible students and the District only tested 11th Grade students at a 68% participation rate.

Note: The 2019–2020 data cells with N/A values indicate that the 2019–2020 data are not available due to the COVID-19 pandemic and resulting summative test suspension. The Executive Order N-30-20 was issued which waived the assessment, accountability, and reporting requirements for the 2019–2020 school year.

Note: The 2020–2021 data cells have N/A values because these data are not comparable to other year data due to the COVID-19 pandemic during the 2020–2021 school year. Where the CAASPP assessments in ELA and/or mathematics is not the most viable option, the LEAs were allowed to administer local assessments. Therefore, the 2020–2021 data between school years for the school, district, state are not an accurate comparison. As such, it is inappropriate to compare results of the 2020–2021 school year to other school years.

CAASPP Test Results in ELA by Student Group
for students taking and completing a state-administered assessment
Grades Three through Eight and Grade Eleven (School Year 2020–2021)

Student Group	Total Enrollment	Number Tested	Percent Tested	Percent Not Tested	Percent Met or Exceeded
All Students	316	303	95.89%	4.11%	60.06%
Female	155	148	95.48%	4.52%	70.95%
Male	160	154	96.25%	3.75%	49.35%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--	--
Asian	--	--	--	--	--
Black or African American	--	--	--	--	--
Filipino	--	--	--	--	--
Hispanic or Latino	146	141	96.58%	3.42%	51.06%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--	--
White	96	92	95.83%	4.17%	73.91%
English Learners	--	--	--	--	--
Foster Youth	--	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--	--
Military	--	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	215	204	94.88%	5.12%	50.00%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--	--
Students with Disabilities	45	43	95.56%	4.44%	39.53%

Note: RenArts tested 96% of eligible students. The state tested about 20% of eligible students and the district only tested 11th Grade students, at a 68% participation rate.

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

CAASPP Test Results in Mathematics by Student Group
for students taking and completing a state-administered assessment
Grades Three through Eight and Grade Eleven (School Year 2020–2021)

Student Group	Total Enrollment	Number Tested	Percent Tested	Percent Not Tested	Percent Met or Exceeded
All Students	316	303	95.89%	4.11%	50.49%
Female	155	148	95.48%	4.52%	54.73%
Male	160	154	96.25%	3.75%	46.75%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--	--
Asian	33	31	93.94%	6.06%	61.29%
Black or African American	--	--	--	--	--
Filipino	--	--	--	--	--
Hispanic or Latino	146	141	96.58%	3.42%	47.52%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--	--
White	96	92	95.83%	4.17%	55.43%
English Learners	--	--	--	--	--
Foster Youth	--	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--	--
Military	--	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	215	204	94.88%	5.12%	42.65%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--	--
Students with Disabilities	45	43	95.56%	4.44%	46.52%

Note: RenArts tested 96% of eligible students. The state tested about 20% of eligible students and the district only tested 11th Grade students, at a 68% participation rate.

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

**CAASPP Test Results in Science for All Students
Grades Five, Eight, and High School
Percentage of Students Meeting or Exceeding the State Standard**

Subject	School 2019– 2020	School 2020– 2021	District 2019– 2020	District 2020– 2021	State 2019– 2020	State 2020– 2021
Science (grades 5, 8 and high school)	N/A	46.20%	N/A	25.49%	N/A	28.72%

Note: The 2019–2020 data cells with N/A values indicate that the 2019–2020 data are not available due to the COVID-19 pandemic and resulting summative testing suspension. The Executive Order N-30-20 was issued which waived the assessment, accountability, and reporting requirements for the 2019–2020 school year.

**CAASPP Test Results in Science by Student Group
Grades Five, Eight, and High School (School Year 2020–2021)**

Student Group	Total Enrollment	Number Tested	Percent Tested	Percent Not Tested	Percent Met or Exceeded
All Students	151	145	96.03%	3.97%	46.20%
Female	79	76	96.20%	3.80%	50.00%
Male	72	69	95.83%	4.17%	42.03%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--	--
Asian	--	--	--	--	--
Black or African American	--	--	--	--	--
Filipino	--	--	--	--	--
Hispanic or Latino	56	54	96.43%	3.57%	33.34%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--	--
White	60	59	98.33%	1.67%	59.32%
English Learners	--	--	--	--	--
Foster Youth	--	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--	--
Military	--	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	95	89	93.68%	6.32%	41.57%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--	--
Students with Disabilities	--	--	--	--	--

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

Career Technical Education Programs (School Year 2020–2021)

RenArts has four approved CTE pathways:

1. Music for the Creative Economy
2. Dance for the Creative Economy
3. Multi-platform Collaborative Production
4. Early Child Development

Renaissance Arts Academy's structure and design brings together a faculty team of professional artists in collaborative co-creation with students, building flexible teams whose members amplify each other's skills. RenArts' CTE course sequences have been approved for A-G credit by the University of California.

RenArts' cohesive production and performance focus for CTE culminates in annual Winter and Year End Shows. Students develop the individual and collaborative skills needed to achieve shared artistic goals and earn CTE credit for long-term work on major productions. In addition to performance, students collaborate to solve creative challenges through multiple avenues including electronic media; organizing systems for production management and scheduling; dramaturgy and performance analysis; scenic and costume design and construction; stage lighting; and theater space and audience management. Placing authentic performance and production work in the school setting transforms school from a preparatory training center to a site of "real world" experience.

RenArts' TK-12 structure facilitates on-site CTE targeted study and field work in Early Child Development.

Career Technical Education (CTE) Participation (School Year 2020–2021)

Measure	CTE Program Participation
Number of Pupils Participating in CTE	166
Percent of Pupils that Complete a CTE Program and Earn a High School Diploma	100%
Percent of CTE Courses that are Sequenced or Articulated Between the School and Institutions of Postsecondary Education	100%

Course Enrollment/Completion of University of California (UC) and/or California State University (CSU) Admission Requirements

UC/CSU Course Measure	Percent
2020–2021 Pupils Enrolled in Courses Required for UC/CSU Admission	100%
2019–2020 Graduates Who Completed All Courses Required for UC/CSU Admission	100%

State Priority: Other Pupil Outcomes

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Other Pupil Outcomes (Priority 8):

- Pupil outcomes in the subject area of physical education

California Physical Fitness Test Results (School Year 2020–2021)

Grade Level	Percentage of Students Meeting Four of Six Fitness Standards	Percentage of Students Meeting Five of Six Fitness Standards	Percentage of Students Meeting Six of Six Fitness Standards
5	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A
9	N/A	N/A	N/A

Note: Due to the COVID-19 crisis, the Physical Fitness Test was suspended during the 2020–2021 school year and therefore no data are reported.

C. Engagement

State Priority: Parental Involvement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Parental Involvement (Priority 3):

- Efforts the school district makes to seek parent input in making decisions regarding the school district and at each school site

Opportunities for Parental Involvement (School Year 2021–2022)

PARENT INVOLVEMENT

One of the primary benefits of a small school population is that every student and parent/guardian is individually known by the school directors and faculty. There are no anonymous children at RenArts and no parents without a direct voice in their own child's education. RenArts encourages frequent, open and unmediated communication between parents and administration. Each scholar's progress is supervised by an instructional team that works with parents to coordinate goals and maximize achievement. Each family participates in regularly scheduled conferences, and has equal access to faculty and co-directors in individual meetings, and to the Trustees through public comment at Board meetings. The interests and concerns of parents are regularly taken under advisement as the administration seeks to implement programs that best serve the entire school population and further RenArts' mission and goals.

RenArts requires no parent volunteer hours or services. Research shows that the most important contribution parents can make to educational success is authentic engagement in their child's intellectual growth. We encourage parents to actively participate in the academic and artistic development of their children – in the classroom, in rehearsal for afterschool ensembles, and in ongoing discussions at home regarding the materials and themes explored at school. RenArts' curriculum provides challenging and probing avenues of inquiry for all ages – each student's intellectual work will be supported by the modeling provided by parents, advisors, and other adults they respect.

ARTS AND ACADEMIC SUPPORT: While RenArts deeply appreciates parent contributions of time, work and resources, the RenArts' mission and goals define 'commitment' differently than most schools, emphasizing the discipline that a serious performing arts program can provide to students as artists, citizens, and lifelong learners. Because of the school's explicit focus on the performing arts, the commitment that RenArts' parents are asked to make is focused on their child's work in the arts. While RenArts' goal is not necessarily to groom professional artists, a schoolwide culture of dedication and practice is required to insure that all students reap the intellectual and personal benefits of serious arts training. The most important parent interaction with RenArts is accomplished through active engagement with the work the student is doing. In designing the instructional program, traditional homework assignments were purposefully minimized in order to maximize the amount of time available for family involvement in those activities that best nurture individual artistic and academic growth. RenArts parents are encouraged to engage in their children's educational experience by:

- Spending time at school,
- Reading the assigned texts,
- Discussing texts with their child and his/her friends,
- Joining their child's academic group for discussions,

- Attending school rehearsals and performances,
- Participating in parent symposia with students and staff,
- Attending RenArts' college awareness workshops for both middle and high school parents and scholars,
- Understanding graduation requirements and the importance of A-G coursework,
- Chaperoning field trips,
- Helping their child practice the work assigned in her/his performing arts program,
- Understanding how RenArts differs from traditional schools,
- Supporting a positive learning environment (see *Disruptive Behavior* section below),
- Joining school-wide work days,
- Taking their child to outside music and dance performances. We will both host performers at RenArts and keep you informed about great opportunities in the community, many of them free,
- Understanding the unique features of the RenArts program – effective alignment between home and school expectations regarding academic and arts goals and commitments is a major contributor to student success.

CONFERENCES: There are three formal parent conferences during the year: Fall, Winter and Spring. Individual meetings are scheduled as needed.

- **Fall: Orientation**
Fall Orientation Meetings provide the opportunity for parents and scholars to focus on the upcoming year together – to review unique aspects of the RenArts instructional program, learn about new initiatives in the upcoming year, and commit to learning goals and arts practice regimes for the new year. Individual follow-up conferences may be scheduled as needed to clarify student progress and/or family commitment to specific goals.
- **Winter and Spring: Student-led Conferences at mid-year and year-end**
During Winter and Spring Student-led Conferences, scholars review their semester work with their parents and reflect on 1) what they have accomplished in their arts and academics this semester/year, 2) what they would like to accomplish moving forward, and 3) how the family can plan together to ensure the growth they would like to see in the coming semester/year. Student folders include faculty course descriptors and the scholar's work samples to help facilitate these conversations. The purpose of these conferences is to give RenArts scholars the opportunity to describe and discuss their own learning and to share their successes and challenges with their parent/guardian. Questions arising during student-led conferences or subsequent at-home discussions can be addressed in an individual family meeting.
- **As needed: Individual conferences scheduled in response to parent, student, or faculty request**
 - Any parent who has a specific concern or would like an update on their child's progress is welcome to schedule a conference at any point during the year. In an integrated arts and academics program, student progress is regularly evaluated from multiple perspectives. Conferences typically include several faculty members to ensure that all avenues for student support are enlisted. Unless there is a specific reason to exclude the student, he/she is expected to attend and participate in the conference.
 - Any scholar who has questions regarding academic and/or arts progress, placement, requirements or expectations may request a conference with the appropriate faculty team. Parent/guardian may be included as requested, or a subsequent meeting may be scheduled to ensure coordination of home- and-school goals.

- An advisor may request a faculty team conference with an individual student and parent/guardian to address concerns affecting academic or arts progress.

FIELD TRIPS: Field Trips to cultural and arts events and to locations of academic or artistic interest are an integral part of the RenArts program. Students are required to attend as part of their education as artists and scholars. Since our Field Trips are focused on learning and developing a sense of artistic community, we arrange for tickets for parents and family members to accompany their children and act as mentors to the students they chaperone. Field Trips provide an opportunity for students spend time with adults they care about, discuss ideas and events with the larger RenArts community, and learn through example how to be appreciative and responsible audience members.

PARENT SYMPOSIA: Over the years, RenArts has focused on parent education that directly impacts whole-family participation in the learning community. Since RenArts is such a unique learning environment, staff has facilitated numerous family and faculty discussions (organized around a shared text) to help parents understand the RenArts educational program, participate in the instructional group process and become more comfortable with the work their children are asked to do. Past topics have included multiple approaches to mathematics, the value of learning Latin, and the historical and philosophical roots of the open classroom in John Dewey’s writing. Symposia are held in the evenings, mid-week, at RenArts. Spanish translation is available. Symposia dates are posted on the RenArts Calendar (on the RenArts website) and Blackboard notifications are sent.

CONSOLIDATED SCHOOL SITE ADVISORY (LCAP/TITLE 1/DLAC): Consistent with RenArts’ mission and goals, LCFF State Priorities, and school-level LCAP plans, RenArts parents, students, teachers, administrators and community members join the Consolidated Advisory to focus on elimination of the achievement gap through allocation of resources to support site-specific programs designed to maximize academic and arts achievement in the RenArts setting. Meetings are held in Spanish and English.

State Priority: Pupil Engagement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Pupil Engagement (Priority 5):

- High school dropout rates;
- High school graduation rates; and
- Chronic Absenteeism

Dropout Rate and Graduation Rate (Four-Year Cohort Rate)

Indicator	School 2018–2019	School 2019–2020	School 2020–2021	District 2018–2019	District 2019–2020	District 2020–2021	State 2018–2019	State 2019–2020	State 2020–2021
Dropout Rate	0%	0%	0%	10.9%	8.9%	8.1%	9.0%	8.9%	9.4%
Graduation Rate	100%	100%	100%	81.5%	82.9%	83.5%	84.5%	84.2%	83.6%

Graduation Rate by Student Group (Four-Year Cohort Rate)

(School Year 2020–2021)

Student Group	Number of Students in Cohort	Number of Cohort Graduates	Cohort Graduation Rate
All Students	39	39	100%
Female	--	--	--
Male	--	--	--
Non-Binary	--	--	--
American Indian or Alaska Native	--	--	--
Asian	--	--	--
Black or African American	--	--	--
Filipino	--	--	--
Hispanic or Latino	--	--	--
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--
Two or More Races	--	--	--
White	--	--	--
English Learners	--	--	--
Foster Youth	--	--	--
Homeless	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	--	--	--
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--
Students with Disabilities	--	--	--

For information on the Four-Year Adjusted Cohort Graduation Rate (ACGR), visit the CDE Adjusted Cohort Graduation Rate web page at <https://www.cde.ca.gov/ds/ad/acgrinfo.asp>.

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

**Chronic Absenteeism by Student Group
(School Year 2020–2021)**

Student Group	Cumulative Enrollment	Chronic Absenteeism Eligible Enrollment	Chronic Absenteeism Count	Chronic Absenteeism Rate
All Students	526	533	17	3.2%
Female	264	267	4	1.5%
Male	261	265	13	4.9%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--
Asian	45	45	1	2.2%
Black or African American	36	37	1	2.7%
Filipino	--	--	--	--
Hispanic or Latino	265	269	11	4.1%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--
White	154	156	4	2.6%
English Learners	32	34	2	5.9%
Foster Youth	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	366	368	15	4.1%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--
Students with Disabilities	78	85	5	5.9%

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

State Priority: School Climate

The SARC provides the following information relevant to the State priority: School Climate (Priority 6):

- Pupil suspension rates;
- Pupil expulsion rates; and
- Other local measures on the sense of safety

Suspensions and Expulsions

(data collected between July through June, each full school year respectively)

Rate	School 2018– 2019	School 2020– 2021	District 2018– 2019	District 2020– 2021	State 2018– 2019	State 2020– 2021
Suspensions	0%	0%	.7%	0%	3.5%	0.2%
Expulsions	0%	0%	0%	0%	0.1%	0%

Note: Data collected during the 2020–21 school year may not be comparable to earlier years of this collection due to differences in learning mode instruction in response to the COVID-19 pandemic.

Suspensions and Expulsions for School Year 2019–2020 Only

(data collected between July through February, partial school year due to the COVID-19 pandemic)

Rate	School 2019– 2020	District 2019– 2020	State 2019– 2020
Suspensions	0%	0.4%	2.5%
Expulsions	0%	0%	0.1%

Note: The 2019–2020 suspensions and expulsions rate data are not comparable to other year data because the 2019–2020 school year is a partial school year due to the COVID-19 crisis. As such, it would be inappropriate to make any comparisons in rates of suspensions and expulsions in the 2019–2020 school year compared to other school years.

Suspensions and Expulsions by Student Group

(School Year 2020–2021)

Student Group	Suspensions Rate	Expulsions Rate
All Students	0%	0%
Female	0%	0%
Male	0%	0%
Non-Binary	--	--
American Indian or Alaska Native	--	--
Asian	0%	0%
Black or African American	0%	0%
Filipino	0%	0%
Hispanic or Latino	0%	0%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--
Two or More Races	--	--
White	0%	0%
English Learners	0%	0%
Foster Youth	--	--
Homeless	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	0%	0%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--
Students with Disabilities	0%	0%

School Safety Plan (School Year 2021–2022)

School safety plan including emergency procedures, student release protocol, guidelines for administration of medications, and requirements for background and safety checks of employees and volunteers are discussed with staff during professional development prior to the school year and included in the Parent and Student Handbook distributed to all families. Staff members are Red Cross certified in First Aid and CPR.

Academy procedures in the case of an emergency are designed to:

- Provide for action that will minimize injuries and loss of life of students and personnel if an emergency occurs during school hours;
- Provide for maximum use of school personnel and school facilities;
- Ensure the safety and protection of students and personnel immediately following a disaster;
- Arrange for a calm and efficient plan for parents to retrieve students from school, should it be necessary, following a disaster

To help ensure student safety, fire drills are held at least once per semester, with the school evacuated according to the guidelines of the local fire department; and earthquake procedures are explained to students during the first month of the school year and reviewed each semester.

COVID-19 PANDEMIC PREPAREDNESS: In response to the global pandemic, RenArts is providing flexible learning alternatives that prioritize the health and safety of students, families, and community, in compliance with state and county public health directives. RenArts will continue to remain flexible and responsive to changing conditions in the coming months, providing on-site, distance, and/or hybrid learning environments as appropriate.

Renaissance Arts Academy will monitor and follow guidance from the LA County Dept of Public Health designed to mitigate exposure to COVID-19 in school settings (hygiene, disinfection, physical distancing, recommended PPE, etc) including:

- Arrangement of furniture in keeping with current physical distancing guidelines at the school site
- Mask requirement as recommended for students, faculty, parents, and other essential visitors
- Screening persons entering campus and addressing cases of individuals who are sick or exhibit symptoms of COVID-19
- Weekly COVID-19 testing for all staff and students.
- Placing signs and/or instructions at each public entrance of the school stating that no one may enter the facility if they have symptoms of COVID-19.
- Placing signs and/or instructions in common areas (e.g. front office, entrances to the facility) to help manage physical distancing and provide other COVID-19 infection prevention information to anyone who may enter upon school facility
- Providing access to available and appropriate hygiene products (soap, hand sanitizer, etc)
- Cleaning and disinfecting the site to maintain health and safety and reduce the spread of COVID-19

D. Other SARC Information

The information in this section is required to be in the SARC but is not included in the state priorities for LCFF.

***One full time equivalent (FTE) equals one staff member working full time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full time.**

Student Support Services Staff (School Year 2020–2021)

Title	Number of FTE* Assigned to School
Academic Counselor	.5
Counselor (Academic, Social/Behavioral or Career Development)	Fee for service as needed
Library Media Teacher (Librarian)	N/A
Library Media Services Staff (Paraprofessional)	N/A
Psychologist	1
Social Worker	1
Nurse	Fee for service as needed
Speech/Language/Hearing Specialist	.75
Resource Specialist (non-teaching)	N/A
Resource Specialist (Teaching)	2.5

*One full time equivalent (FTE) equals one staff member working full time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full time.

**Expenditures Per Pupil and School Site Teacher Salaries
(Fiscal Year 2019–2020)**

Level	Total Expenditures Per Pupil	Expenditures Per Pupil (Restricted)	Expenditures Per Pupil (Unrestricted)
School Site	\$12,227.44	\$2,598.02	\$9,629.42
District	N/A	N/A	Information not available at time of publishing.
State	N/A	N/A	\$8,443.83

Note: Cells with N/A values do not require data.

Types of Services Funded (Fiscal Year 2020–2021)

COVID-19 RESPONSE: RenArts offered distance learning via the Google Classroom online platform for the entire school year, with on-site options added following guidance from the LA County Department of Public Health as it shifted throughout the year. Online classes were held in real time, led by teams of RenArts faculty in livestream and group meet formats. Offerings were expanded at a measured pace, with increasing interactivity and purposeful integration between subject areas mirroring the instructional approach in the on-site open classroom. Faculty has continued to implement depth and complexity through a hub-and-spoke approach supplementing collaborative combined groups with targeted small group discussions facilitated by flexible teams of SPED and gen ed faculty. All Special Education services have been maintained, with IEPs modified for altered delivery systems, ensuring that minutes and services are in compliance. School maintained 98% attendance in 2020-21.

Modes of instructional delivery employed in 2020-21:

- Distance Learning – August 2020 thru June 2021. 100% of students participated throughout the year.
- Targeted On-site Instructional Pods – Jan thru March 2021. 10% of students provided with on-site supports in addition to online groups. Provided in accordance with CDE and LA County Department of Public Health guidelines.
- Hybrid Learning – April thru June 2021. 55% of students TK-5th grades and 48% of students 6th-12th grades participated in on-site classes in addition to online groups. Hybrid instruction provided in accordance with CDE and LA County Department of Public Health guidelines.

Advanced Placement (AP) Courses (School Year 2020–2021)

Subject	Number of AP Courses Offered*
Computer Science	N/A
English	N/A
Fine and Performing Arts	N/A
Foreign Language	N/A
Mathematics	N/A
Science	N/A
Social Science	N/A
All Courses	N/A

*Where there are student course enrollments of at least one student.

NOTE: RenArts' integrated curricula features UCOP approved Honors levels courses in lieu of AP.

Professional Development

Measure	2019–2020	2020–2021	2021–2022
Number of school days dedicated to Staff Development and Continuous Improvement	19	20	20

Informe de responsabilidad escolar informado utilizando datos del año escolar 2020–2021

Departamento de Educación de California

Renaissance Arts Academy

Dirección : 2558 N San Fernando Rd , Los Angeles 90065 **Teléfono :** 323-259-5700

Director: PK Candaux / Sidnie Gallegos

Intervalo de grados : TK - 12

Para el 1 de febrero de cada año, la ley estatal requiere que todas las escuelas de California publiquen un Informe de responsabilidad escolar (SARC). El SARC contiene información sobre la condición y el desempeño de cada escuela pública de California. Bajo la Fórmula de Financiamiento de Control Local (LCFF, por sus siglas en inglés), todas las agencias educativas locales (LEA, por sus siglas en inglés) deben preparar un Plan de Responsabilidad y Control Local (LCAP, por sus siglas en inglés), que describe cómo pretenden cumplir las metas anuales específicas de la escuela para todos los alumnos, con actividades específicas para abordar las prioridades estatales y locales. Además, los datos informados en un LCAP deben ser consistentes con los datos informados en el SARC.

- Para obtener más información sobre los requisitos del SARC y el acceso a los informes del año anterior, consulte la página web del SARC del Departamento de Educación de California (CDE) en <https://www.cde.ca.gov/ta/ac/sa/>.
- Para obtener más información sobre LCFF o LCAP, consulte la página web de CDE LCFF en <https://www.cde.ca.gov/fq/aa/lc/>.
- Para obtener información adicional sobre la escuela, los padres/tutores y los miembros de la comunidad deben comunicarse con el director de la escuela o la oficina del distrito.

búsqueda de datos

DataQuest es una herramienta de datos en línea ubicada en la página web de CDE DataQuest en <https://dq.cde.ca.gov/dataquest/> que contiene información adicional sobre esta escuela y comparaciones de la escuela con el distrito y el condado. Específicamente, DataQuest es un sistema dinámico que proporciona informes para la rendición de cuentas (p. ej., datos de exámenes, matriculación, graduados de la escuela secundaria, abandonos, matriculación en cursos, dotación de personal y datos sobre los estudiantes de inglés).

Tablero de la escuela de California

El Tablero Escolar de California (Tablero) <https://www.caschooldashboard.org/> refleja el nuevo sistema de rendición de cuentas y mejora continua de California y proporciona información sobre cómo las LEA y las escuelas satisfacen las necesidades de la diversa población estudiantil de California. El Tablero contiene informes que muestran el desempeño de LEA, escuelas y grupos de estudiantes en un conjunto de medidas estatales y locales para ayudar a identificar fortalezas, desafíos y áreas que necesitan mejorar.

Acceso a Internet

El acceso a Internet está disponible en las bibliotecas públicas y otros lugares que son de acceso público (por ejemplo, la Biblioteca del Estado de California). El acceso a Internet en bibliotecas y lugares públicos generalmente se brinda por orden de llegada. Otras restricciones de uso pueden incluir las horas de operación, la cantidad de tiempo que se puede usar una estación de trabajo (dependiendo de la disponibilidad), los tipos de programas de software disponibles en una estación de trabajo y la capacidad de imprimir documentos.

Acerca de esta escuela

Información de contacto del distrito (año escolar 2021–2022)

Entidad	Información del contacto
Nombre del distrito	Renaissance Arts Academy
Número de teléfono	323-259-5700
Superintendente	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Dirección de correo electrónico	office@renarts.org
Sitio web	www.renarts.org

Información de contacto de la escuela (año escolar 2021–2022)

Entidad	Información del contacto
Nombre de escuela	Renaissance Arts Academy
calle	2558 N San Fernando Rd
Código postal	Los Angeles, CA, 90065
Número de teléfono	323-259-5700
Principal	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Dirección de correo electrónico	office@renarts.org
Sitio web	www.renarts.org
Código del condado-distrito-escuela (CDS)	19-64733-0101683

Descripción y misión de la escuela (año escolar 2021–2022)

MISIÓN

Renaissance Arts Academy es una escuela pública autónoma TK-12 enfocada en la equidad educativa y el éxito para todos los estudiantes con prioridad en las poblaciones tradicionalmente desatendidas. Desde 2003, RenArts ha cultivado la erudición autónoma en un entorno de conjunto, creando un programa galardonado que combina un plan de estudios integrado con un énfasis en toda la escuela en disciplinas colaborativas de música, danza y diseño. RenArts da la bienvenida a estudiantes de diversos orígenes, desarrollando ciudadanos de Renacimiento del siglo XXI a través de una investigación académica profunda, grupos flexibles de varias edades y capacitación en artes guiada por profesionales. Todos los programas son gratuitos. La entrada es por sorteo.

VISIÓN

Todos los estudiantes de RenArts se graduarán de la escuela secundaria con oportunidades postsecundarias viables para tener éxito en la universidad, la carrera y la comunidad. Los graduados sintetizarán la curiosidad intelectual, el discernimiento académico y la disciplina artística a medida que interactúan con el mundo, contribuyendo tanto individualmente como en colaboración a un futuro inclusivo y esperanzador para todos.

OBJETIVOS

escolar público exitoso y sostenible que active la disciplina artística como una puerta alternativa a la alfabetización poderosa y la excelencia académica al:

- Integrar las artes, las ciencias, las matemáticas y las humanidades en un currículo de acceso diverso que involucre tanto a los estudiantes como a la facultad en un proceso de indagación intelectual continua.

- Implementar un enfoque de instrucción en toda la escuela con equipos de profesores altamente efectivos que lideren grupos flexibles de varias edades a través del estudio en profundidad de textos y análisis independientes desafiantes.
- Establecer un curso de estudio cohesivo TK-12 que apoye el ritmo de los grupos pequeños y el éxito de los estudiantes a largo plazo medido a lo largo de una trayectoria de varios años.
- Reunir a una muestra representativa de las diversas poblaciones étnicas, económicas y culturales de Los Ángeles en un entorno conjunto que cultiva el respeto mutuo, la colaboración, el compromiso personal y la responsabilidad.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de interpretación individual y grupal que desarrollan la autodisciplina, la motivación y la responsabilidad personal en todas las áreas de sus vidas.
- Permitir que los estudiantes descubran a través del servicio que el arte es más que un medio de expresión individual: es un llamado a la generosidad de espíritu, un poderoso medio de comunicación y un compromiso con la participación comunitaria.
- Fomentar la participación de toda la familia en el continuo aprendizaje/enseñanza al invitar a los padres a la comunidad de arte e investigación de toda la escuela para crecer como mentores y entrenadores efectivos para sus hijos.
- Celebrando la rica cultura del sur de California mediante la promoción de relaciones mutuamente beneficiosas con escuelas, asociaciones de vecinos, organizaciones artísticas, coaliciones comerciales, fundaciones e instituciones de educación superior.
- Desarrollar una comunidad vital de artistas e intelectuales profesionales que colaboran con maestros acreditados tradicionalmente en una asociación dedicada a asesorar a la próxima generación de líderes intelectuales y creativos.

DISEÑO: Al inscribirse en RenArts, las familias eligen una alternativa a los modelos tradicionales de educación pública. Las diferencias entre RenArts y los programas escolares convencionales se extienden más allá de su pequeño tamaño y aula abierta. RenArts ofrece un curso de estudio cohesivo de varios años y varias edades dirigido a la universidad y más allá, arraigado en la creencia de que el logro artístico y la excelencia académica van de la mano. Para maximizar el éxito a largo plazo de todos los estudiantes, RenArts ha desarrollado e implementado enfoques innovadores para la agrupación de clases, ofertas de cursos, estructura del equipo docente, estrategias de instrucción coordinadas, uso flexible de las instalaciones, cohesión curricular entre los niveles de grado, evaluación continua y prácticas de evaluación, integración de asignaturas en toda la escuela, participación familiar y cultura compartida en toda la comunidad. Los resultados también han sido atípicos: el diseño del programa ganador de premios de RenArts ha producido una historia ejemplar de éxito estudiantil desde 2003. En el aula de conjunto de varias edades de RenArts durante una trayectoria de varios años, los estudiantes logran el 100 % de graduación, el 100 % de aceptación a 4 universidades de un año, 100 % de finalización AG, 100 % de finalización de la vía CTE. Las reuniones familiares programadas regularmente están diseñadas para ayudar a RenArts a asociarse de manera efectiva con los padres para lograr objetivos compartidos: ayudar a los estudiantes a participar activamente en la comunidad de aprendizaje, desarrollar hábitos académicos autónomos, cosechar los beneficios de la disciplina artística, completar con éxito los requisitos de graduación y graduarse con opciones postsecundarias viables.

ARTES: No se requieren audiciones ni capacitación previa en artes para la admisión a RenArts; la admisión se realiza por sorteo, pero todos los estudiantes participan plenamente en el programa de artes. El pleno acceso y la participación en las artes es una característica central del diseño de la escuela. El programa de artes no es opcional.

No es ni un 'sustituto' ni una 'recompensa' por el logro académico. Es un área de estudio co-igual. RenArts proporciona los instrumentos musicales, los estudios de danza y el cuerpo docente profesional de artes necesarios para que la capacitación artística seria esté disponible para todos. Todos los becarios de RenArts trabajan hacia objetivos de desempeño colaborativo en cuerdas orquestales o danza moderna contemporánea. Talleres adicionales en cine, multimedia, diseño visual y teatro técnico amplían el alcance de la colaboración. La finalización exitosa de los cursos de nivel de grado requiere una participación activa en la parte de artes escénicas del programa educativo, incluido nuestro conservatorio extracurricular gratuito.

ACADÉMICA: Todos los estudiantes de RenArts estudian las mismas materias y temas, mientras que los niveles de desafío se diferencian por profundidad y complejidad alineados con la necesidad de instrucción. Los estudiantes se agrupan adecuadamente para el aprendizaje dentro de las áreas primaria, intermedia y secundaria, sin distinción formal entre los niveles de grado. Los grupos de estudiantes son flexibles, inclusivos y de varias edades. Todos los grupos se centran en objetivos de aprendizaje acelerado y en el desarrollo de habilidades de erudición autónoma. Todos los estudiantes acceden al plan de estudios completo, preparándose activamente para completar los requisitos AG preparatorios para la universidad que maximizan las opciones educativas y profesionales posteriores a la graduación. Los estudiantes están programados en grupos apropiados para la instrucción en Humanidades, Matemáticas, Ciencias, Latín y una variedad de cursos de artes, todos los días, todos los años, y el conjunto de aprendizaje apoya el éxito a largo plazo para todos.

ENTORNO DE APRENDIZAJE: RenArts funciona como un entorno de aula abierta. El plano de planta abierto proporciona un espacio interactivo flexible compartido por un equipo docente colaborativo. Como en cualquier aula independiente, no hay paredes entre las materias. En RenArts, la naturaleza del espacio compartido apoya la fluidez de ideas entre las disciplinas académicas y artísticas y delinea el temperamento de la sala: escucha atenta, consideración por los demás, modulación de voces, contención del enfoque. Juntos, profesores y académicos habitan las instalaciones con el estado de alerta, la atención y el respeto que uno podría brindar a una biblioteca o museo. El espacio abierto refleja el programa: un lugar para construir conocimiento juntos, con espacio para que cada erudito piense, se pregunte y contribuya. El uso flexible y polivalente del espacio de RenArts también facilita la conversión diaria de las áreas de instrucción en salas de ensayo, estudios, talleres y teatros que albergan el Conservatorio extraescolar.

CULTURA ESCOLAR: RenArts aborda todo el trabajo académico y artístico desde una perspectiva de conjunto que respeta las artes como intelectuales y lo académico como creativo. El aprendizaje se produce y se evalúa tanto individualmente como en coordinación con los demás. La preparación y el ensayo dedicados son esenciales para el funcionamiento exitoso tanto del estudiante individual como del grupo. Los objetivos curriculares y de rendimiento compartidos contribuyen tanto al crecimiento individual como a la creación de una comunidad cohesionada que apoya el éxito de todos los estudiantes en consonancia con la misión y los objetivos de RenArts. El cuerpo docente fomenta una comunidad de aprendizaje profesional en la que el éxito de los estudiantes está fuertemente alineado con la evaluación y mejora continuas de la enseñanza y la práctica organizativa según lo guía la misión y los objetivos de RenArts.

ACREDITACIÓN : los programas secundarios DE RENAISSANCE ARTS ACADEMY están totalmente acreditados por la Asociación Occidental de Escuelas y Universidades (WASC), un proceso de certificación reconocido internacionalmente que supervisa los estándares académicos de toda la escuela, asegura la viabilidad de los programas escolares y valida la integridad de las transcripciones de los estudiantes. Los créditos por cursos completados con éxito en RenArts son transferibles a otras escuelas secundarias y las transcripciones se aceptan para

la admisión a colegios y universidades públicas y privadas. RenArts fue recertificado recientemente por WASC y se le otorgó el plazo máximo de acreditación de seis años, desde junio de 2019 hasta junio de 2025.

Inscripción de estudiantes por nivel de grado (año escolar 2020–2021)

Nivel de grado	Numero de estudiantes
Jardín de infancia	30
Grado 1	15
Grado 2	28
Grado 3	31
Grado 4	43
Grado 5	49
Grado 6	45
Grado 7	56
Grado 8	63
Grado 9	48
Grado 10	49
Grado 11	30
Grado 12	39
Matrícula Total	526

Inscripción de estudiantes por grupo de estudiantes (año escolar 2020–20 21)

Grupo de Estudiantes	Porcentaje de inscripción total
Mujer	50.2%
Masculino	49.6%
no binario	0.2%
Indio americano o nativo de Alaska	1,1%
asiático	8.6%
negro o afroamericano	6.8%
filipino	3.6%
hispano o latino	50.4%
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	0.0%
Dos o mas carreras	0.2%
blanco	29.3%
Estudiantes de Inglés	6.1%
Jóvenes de crianza	0.2%
Sin hogar	1.0%
Inmigrante	0.0%
Socioeconómicamente en desventaja	69.6%
Estudiantes con Discapacidades	14.8%

A. Condiciones de aprendizaje

Prioridad Estatal: Básica

El SARC proporciona la siguiente información relevante para la prioridad estatal: Básica (Prioridad 1):

- Grado en el que los maestros están debidamente asignados y plenamente acreditados en la materia y para los alumnos a los que enseñan;
- Los alumnos tienen acceso a materiales de instrucción alineados con los estándares; y
- Las instalaciones escolares se mantienen en buen estado

Credenciales del maestro

Profesores	Escuela 2018– 20 19	Escuela 2019– 20 20	Escuela 2020– 20 21	Distrito 2020– 20 21
Con Credencial Completa	20	20	32	20,610
Sin credencial completa	0	0	0	669
Enseñanza fuera del área temática de competencia (con credencial completa)	0	0	0	1,337

Calidad, vigencia, disponibilidad de libros de texto y otros materiales didácticos (año escolar 2021–2022)

Año y mes en que se recogieron los datos: enero de 2022

Sujeto	Libros de texto y otros materiales didácticos/año de adopción	¿De la adopción más reciente?	Porcentaje de estudiantes que carecen de su propia copia asignada
TODAS LAS ÁREAS TEMÁTICAS	Todos los estudiantes tienen materiales adecuados en todas las materias.		

Nota: Las celdas con valores N/A no requieren datos.

Condiciones de las instalaciones escolares y mejoras planificadas

Información de las instalaciones

En respuesta a la solicitud de la comunidad de una escuela completa centrada en las artes TK-12, y la necesidad de atender a más de los 700 estudiantes en la lista de espera anual, RenArts emprendió un proyecto de expansión y búsqueda de instalaciones de varios años, que culminó con la adquisición y renovación de una instalación de almacenamiento de 47,763 pies cuadrados, el doble del tamaño de su edificio anterior. RenArts asumió la ocupación de las nuevas instalaciones en julio de 2017. El sitio está diseñado para ser innovador, abierto, flexible y lo suficientemente espacioso para albergar a todos los estudiantes de los grados TK-12 juntos en una instalación integrada. El plano de planta modular acomoda áreas de instrucción abiertas, estudios de música y danza, espacios

para creadores de ciencia y arte, escenarios de ensayo y actuación, y colaboración entre disciplinas.

Las instalaciones recientemente renovadas de RenArts tienen un Certificado de ocupación E-1 para instalaciones que cumplen con todos los estándares y requisitos del Código de construcción y seguridad de Los Ángeles para la operación de un edificio escolar TK-12 de tiempo completo. Toda la infraestructura, incluidos los equipos de plomería, electricidad, HVAC y seguridad contra incendios, es completamente nueva y se mantiene en condiciones de pleno funcionamiento. La escuela es inspeccionada anualmente por LA Fire Marshall.

B. Resultados de los alumnos

Prioridad Estatal: Logro Estudiantil

El SARC proporciona la siguiente información relevante para la prioridad estatal: Logro estudiantil (Prioridad 4):

- **Evaluaciones estatales** (es decir, Sistema de Evaluación del Rendimiento y Progreso Estudiantil de California [CAASPP] incluye las Evaluaciones sumativas Smarter Balanced para estudiantes en la población de educación general y las Evaluaciones alternativas de California [CAA] para artes del lenguaje inglés/alfabetización [ELA] y matemáticas impartidas en los grados tres a ocho y undécimo. Solo los estudiantes elegibles pueden participar en la administración de los CAA. Los elementos de CAA están alineados con estándares de rendimiento alternativos, que están vinculados con los Estándares Estatales Básicos Comunes [CCSS] para estudiantes con las discapacidades cognitivas más significativas).

El sistema CAASPP abarca las siguientes evaluaciones y requisitos de participación de los estudiantes:

1. **Evaluaciones sumativas Smarter Balanced y CAA para ELA** en los grados tres a ocho y undécimo.
 2. **Evaluaciones sumativas Smarter Balanced y CAA para matemáticas** en los grados tercero a octavo y grado once.
 3. **Prueba de Ciencias de California (CAST) y CAA para Ciencias** en los grados cinco, ocho y una vez en la escuela secundaria (es decir, grado diez, once o doce).
- **Informes SARC solo en el año escolar 2020 - 2021**

Cuando era la opción más viable, se requería que las LEA administraran las evaluaciones sumativas estatales para ELA y matemáticas. Cuando una evaluación sumativa estatal no era la opción más viable para la LEA (o para uno o más niveles de grado dentro de la LEA) debido a la pandemia, se permitió a las LEA informar los resultados de una evaluación diferente que cumpliera con los criterios establecidos por la Junta Estatal de Educación (SBE) el 16 de marzo de 2021. Se requería que las evaluaciones fueran:

- Alineado con CA CCSS para ELA y matemáticas;
 - Disponible para estudiantes en los grados 3 a 8 y grado 11; y
 - Administrado uniformemente en un grado, rango de grados, escuela o distrito a todos los estudiantes elegibles.
- **Opciones: tenga en cuenta** que los CAA solo se pueden administrar en persona siguiendo los requisitos de salud y seguridad. Si no era viable que la LEA administrara los CAA en persona con las pautas de salud y seguridad vigentes, se le indicó a la LEA que no administrara las pruebas. No había otras opciones de evaluación disponibles para los CAA. Las escuelas administraron las evaluaciones sumativas Smarter Balanced para ELA y matemáticas, otras evaluaciones que

cumplen con los criterios de SBE, o una combinación de ambas, y solo podían elegir una de las siguientes:

- sumativas de ELA y matemáticas Smarter Balanced ;
 - Otras evaluaciones que cumplan con los criterios SBE; o
 - Combinación de evaluaciones sumativas de ELA y matemáticas de Smarter Balanced y otras evaluaciones.
- **Preparados para la universidad y la carrera:** el porcentaje de estudiantes que han completado con éxito cursos que cumplen con los requisitos para ingresar a la Universidad de California y la Universidad Estatal de California, o secuencias de educación técnica profesional o programas de estudio.

Resultados de la prueba CAASPP en ELA y Matemáticas para todos los estudiantes Grados tercero a octavo y grado once tomando y completando una evaluación administrada por el estado

Porcentaje de estudiantes que cumplen o superan el estándar estatal

Sujeto	Escuela 2019– 20 20	Escuela 2020– 20 21	Distrito 2019– 20 20	Distrito 2020– 20 21	Estado 2019– 20 20	Estado 2020– 20 21
del lenguaje inglés /Alfabetización (grados 3-8 y 11)	N / A	60.06%	N / A	53.79%	N / A	49.01%
Matemáticas (grados 3-8 y 11)	N / A	50.49%	N / A	29.27%	N / A	33.76%

NOTA: En 2020-21, RenArts evaluó al 96 % de los estudiantes elegibles, el Estado evaluó a alrededor del 20 % de los estudiantes elegibles y el Distrito solo evaluó a los estudiantes de 11 grado con una tasa de participación del 68 %.

Nota: Las celdas de datos de 2019–2020 con valores N/A indican que los datos de 2019–2020 no están disponibles debido a la pandemia de COVID-19 y la suspensión resultante de la prueba acumulativa. Se emitió la Orden Ejecutiva N-30-20 que eximió los requisitos de evaluación, rendición de cuentas y presentación de informes para el año escolar 2019-2020 .

Nota: Las celdas de datos de 2020–2021 tienen valores N/A porque estos datos no son comparables con los datos de otros años debido a la pandemia de COVID-19 durante el año escolar 2020–2021. Cuando las evaluaciones CAASPP en ELA y/o matemáticas no son la opción más viable, se permitió que las LEA administraran evaluaciones locales. Por lo tanto, los datos de 2020-2021 entre los años escolares de la escuela, el distrito y el estado no son una comparación precisa. Como tal, no es apropiado comparar los resultados del año escolar 2020-2021 con otros años escolares .

Resultados de la prueba CAASPP en ELA por grupo de estudiantes para estudiantes que toman y completan una evaluación administrada por el estado Grados tercero a octavo y grado once (año escolar 2020–2021)

Grupo de Estudiantes	Matrícula total	Número probado	Porcentaje probado	Porcentaje no probado	Porcentaje cumplido o excedido
Todos los estudiantes	316	303	95.89%	4.11%	60.06%
Mujer	155	148	95.48%	4.52%	70.95%
Masculino	160	154	96.25%	3.75%	49.35%
Indio americano o nativo de Alaska	--	--	--	--	--
asiático	--	--	--	--	--
negro o afroamericano	--	--	--	--	--
filipino	--	--	--	--	--
hispano o latino	146	141	96.58%	3.42%	51.06%
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	--	--	--	--	--
Dos o mas carreras	--	--	--	--	--
blanco	96	92	95.83%	4.17%	73.91%
Estudiantes de Inglés	--	--	--	--	--
Jóvenes de crianza	--	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--	--
Militar	--	--	--	--	--
Socioeconómicamente en desventaja	215	204	94.88%	5.12%	50.00%
Estudiantes que reciben servicios de educación para inmigrantes	--	--	--	--	--
Estudiantes con Discapacidades	45	43	95.56%	4.44%	39.53%

Nota: RenArts evaluó al 96% de los estudiantes elegibles. El estado evaluó alrededor del 20 % de los estudiantes elegibles y el distrito solo evaluó a los estudiantes de 11 grado, con una tasa de participación del 68 %.

Nota: Aparecen guiones dobles (--) en la tabla cuando el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para la precisión estadística o para proteger la privacidad de los estudiantes.

Resultados de la prueba CAASPP en Matemáticas por grupo de estudiantes para estudiantes que toman y completan una evaluación administrada por el estado Grados tercero a octavo y grado once (año escolar 2020–2021)

Grupo de Estudiantes	Matricula Total	Número probado	Porcentaje probado	Porcentaje no probado	Porcentaje cumplido o excedido
Todos los estudiantes	316	303	95.89%	4.11%	50.49%
Mujer	155	148	95.48%	4.52%	54.73%
Masculino	160	154	96.25%	3.75%	46.75%
Indio americano o nativo de Alaska	--	--	--	--	--
asiático	33	31	93.94%	6.06%	61.29%
negro o afroamericano	--	--	--	--	--
filipino	--	--	--	--	--
hispano o latino	146	141	96.58%	3.42%	47.52%
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	--	--	--	--	--
Dos o mas carreras	--	--	--	--	--
blanco	96	92	95.83%	4.17%	55.43%
Estudiantes de Inglés	--	--	--	--	--
Jóvenes de crianza	--	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--	--
Militar	--	--	--	--	--
Socioeconómicamente en desventaja	215	204	94.88%	5.12%	42.65%
Estudiantes que reciben servicios de educación para inmigrantes	--	--	--	--	--
Estudiantes con Discapacidades	45	43	95.56%	4.44%	46.52%

Nota: RenArts evaluó al 96% de los estudiantes elegibles. El estado evaluó alrededor del 20 % de los estudiantes elegibles y el distrito solo evaluó a los estudiantes de 11 grado, con una tasa de participación del 68 %.

Nota: Aparecen guiones dobles (--) en la tabla cuando el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para la precisión estadística o para proteger la privacidad de los estudiantes.

**Resultados de la prueba CAASPP en ciencias para todos los estudiantes
Grados quinto, octavo y escuela secundaria
Porcentaje de estudiantes que cumplen o superan el estándar estatal**

Sujeto	Escuela 2019– 2020	Escuela 2020– 2021	Distrito 2019– 2020	Distrito 2020– 2021	Estado 2019– 2020	Estado 2020– 2021
Ciencias (grados 5, 8 y secundaria)	N / A	46.20%	N / A	25.49%	N / A	28.72%

Nota: Las celdas de datos de 2019-2020 con valores N/A indican que los datos de 2019-2020 no están disponibles debido a la pandemia de COVID-19 y la suspensión resultante de las pruebas acumulativas. Se emitió la Orden Ejecutiva N-30-20 que eximió los requisitos de evaluación, rendición de cuentas y presentación de informes para el año escolar 2019-2020 .

**Resultados de la prueba CAASPP en Ciencias por grupo de estudiantes
Grados quinto, octavo y escuela secundaria (año escolar 2020–2021)**

Grupo de Estudiantes	Matrícula total	Número probado	Porcentaje probado	Porcentaje no probado	Porcentaje cumplido o excedido
Todos los estudiantes	151	145	96.03%	3.97%	46.20%
Mujer	79	76	96.20%	3.80%	50.00%
Masculino	72	69	95.83%	4.17%	42.03%
Indio americano o nativo de Alaska	--	--	--	--	--
asiático	--	--	--	--	--
negro o afroamericano	--	--	--	--	--
filipino	--	--	--	--	--
hispano o latino	56	54	96.43%	3.57%	33.34%
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	--	--	--	--	--
Dos o mas carreras	--	--	--	--	--
blanco	60	59	98.33%	1.67%	59.32%
Estudiantes de Inglés	--	--	--	--	--
Jóvenes de crianza	--	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--	--
Militar	--	--	--	--	--
Socioeconómicamente en desventaja	95	89	93.68%	6.32%	41.57%
Estudiantes que reciben servicios de educación para inmigrantes	--	--	--	--	--
Estudiantes con Discapacidades	--	--	--	--	--

Nota: Aparecen guiones dobles (--) en la tabla cuando el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para la precisión estadística o para proteger la privacidad de los estudiantes.

Programas de educación técnica profesional (año escolar 2020-2021)

RenArts tiene cuatro vías CTE aprobadas:

1. Música para la Economía Creativa
2. Danza por la Economía Creativa
3. Producción colaborativa multiplataforma
4. Desarrollo de la primera infancia

La estructura y el diseño de Renaissance Arts Academy reúne a un equipo docente de artistas profesionales en la co-creación colaborativa con los estudiantes, formando equipos flexibles cuyos miembros amplifican las habilidades de los demás. Las secuencias de cursos CTE de RenArts han sido aprobadas para crédito AG por la Universidad de California.

El enfoque cohesivo de producción y desempeño de RenArts para CTE culmina en espectáculos anuales de invierno y de fin de año. Los estudiantes desarrollan las habilidades individuales y de colaboración necesarias para lograr objetivos artísticos compartidos y obtener créditos CTE por el trabajo a largo plazo en producciones importantes. Además del desempeño, los estudiantes colaboran para resolver desafíos creativos a través de múltiples vías, incluidos los medios electrónicos; sistemas de organización para la gestión y programación de la producción; dramaturgia y análisis de actuación; diseño y construcción escénica y de vestuario; Iluminación de escenario; y el espacio teatral y la gestión del público. Situar el auténtico trabajo de interpretación y producción en el entorno escolar transforma la escuela de un centro de formación preparatoria a un lugar de experiencia del "mundo real".

La estructura TK-12 de RenArts facilita el estudio específico de CTE en el sitio y el trabajo de campo en Desarrollo Infantil Temprano.

Participación en Educación Técnica Profesional (CTE) (Año escolar 2020–2021)

La medida	Participación en el programa CTE
Número de alumnos que participan en CTE	166
Porcentaje de alumnos que completan un programa CTE y obtienen un diploma de escuela secundaria	100%
Porcentaje de cursos CTE secuenciados o articulados entre la escuela y las instituciones de educación postsecundaria	100%

Requisitos de admisión para la inscripción/finalización del curso en la Universidad de California (UC) y/o la Universidad Estatal de California (CSU)

Medida del curso UC/CSU	Por ciento
Alumnos de 2020–2021 matriculados en cursos requeridos para la admisión a UC/CSU	100%
Graduados de 2019–2020 que completaron todos los cursos requeridos para la admisión a UC/CSU	100%

Prioridad Estatal: Otros Resultados Estudiantiles

El SARC proporciona la siguiente información relevante para la prioridad del Estado: Otros Resultados Estudiantiles (Prioridad 8):

- Resultados de los alumnos en la materia de educación física

Resultados de la prueba de aptitud física de California (año escolar 2020-2021)

Nivel de grado	Porcentaje de estudiantes que cumplen con cuatro de los seis estándares de aptitud física	Porcentaje de estudiantes que cumplen con cinco de los seis estándares de aptitud física	Porcentaje de estudiantes que cumplen con seis de los seis estándares de aptitud física
5	N / A	N / A	N / A
7	N / A	N / A	N / A
9	N / A	N / A	N / A

Nota: Debido a la crisis del COVID-19, la Prueba de Aptitud Física fue suspendida durante el ciclo escolar 2020-2021 y por lo tanto no se reportan datos.

C. Compromiso

Prioridad estatal: participación de los padres

El SARC proporciona la siguiente información relevante para la prioridad estatal:
Participación de los padres (Prioridad 3):

- Esfuerzos que hace el distrito escolar para buscar la opinión de los padres al tomar decisiones con respecto al distrito escolar y en cada sitio escolar

Oportunidades para la participación de los padres (año escolar 2021-2022)

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES

Uno de los principales beneficios de una población escolar pequeña es que cada estudiante y padre/tutor es conocido individualmente por los directores y profesores de la escuela. No hay niños anónimos en RenArts ni padres sin una voz directa en la educación de sus propios hijos. RenArts fomenta la comunicación frecuente, abierta y sin mediación entre los padres y la administración. El progreso de cada estudiante es supervisado por un equipo de instrucción que trabaja con los padres para coordinar las metas y maximizar los logros. Cada familia participa en conferencias programadas con regularidad y tiene igual acceso a la facultad y los codirectores en reuniones individuales, y a los fideicomisarios a través de comentarios públicos en las reuniones de la Junta. Los intereses y las preocupaciones de los padres se toman en consideración con regularidad a medida que la administración busca implementar programas que sirvan mejor a toda la población escolar y avancen la misión y las metas de RenArts. RenArts no requiere horas ni servicios de padres voluntarios. Las investigaciones muestran que la contribución más importante que los padres pueden hacer para el éxito educativo es una participación auténtica en el crecimiento intelectual de sus hijos. Alentamos a los padres a que participen activamente en el desarrollo académico y artístico de sus hijos: en el salón de clases, en los ensayos para conjuntos después de la escuela y en discusiones continuas en el hogar sobre los materiales y temas explorados en la escuela. El plan de estudios de RenArts ofrece vías de investigación desafiantes y de prueba para todas las edades: el trabajo intelectual de cada estudiante se verá respaldado por el modelo proporcionado por los padres, asesores y otros adultos a los que respetan.

ARTE Y APOYO ACADÉMICO: Si bien RenArts aprecia profundamente las contribuciones de tiempo, trabajo y recursos de los padres, la misión y los objetivos de RenArts definen el "compromiso" de manera diferente a la mayoría de las escuelas, y enfatizan la disciplina que un programa serio de artes escénicas puede proporcionar a los estudiantes como artistas, ciudadanos y aprendices de por vida. Debido al enfoque explícito de la escuela en las artes escénicas, el compromiso que se les pide a los padres de RenArts se enfoca en el trabajo de sus hijos en las artes. Si bien el objetivo de RenArts no es necesariamente preparar artistas profesionales, se requiere una cultura de dedicación y práctica en toda la escuela para garantizar que todos los estudiantes obtengan los beneficios intelectuales y personales de una capacitación artística seria. La interacción más importante de los padres con RenArts se logra mediante la participación activa en el trabajo que realiza el estudiante. Al diseñar el programa de instrucción, las asignaciones de tareas tradicionales se minimizaron a propósito para maximizar la cantidad de tiempo disponible para la participación familiar en aquellas actividades que fomentan mejor el crecimiento artístico y académico individual. Se alienta a los padres de RenArts a participar en la experiencia educativa de sus hijos al:

- Pasar tiempo en la escuela,
- Lectura de los textos asignados,

- Discutir textos con su hijo y sus amigos,
- Unirse al grupo académico de su hijo para las discusiones,
- Asistir a los ensayos y actuaciones escolares,
- Participar en simposios para padres con estudiantes y personal,
- Asistir a los talleres de concientización universitaria de RenArts para padres y estudiantes de secundaria y preparatoria,
- Comprender los requisitos de graduación y la importancia de los cursos AG,
- Acompañamiento en excursiones,
- Ayudar a su hijo a practicar el trabajo asignado en su programa de artes escénicas,
- Comprender cómo RenArts se diferencia de las escuelas tradicionales,
- Apoyar un entorno de aprendizaje positivo (consulte la sección *Comportamiento disruptivo a continuación*),
- Unirse a los días de trabajo de toda la escuela ,
- Llevar a su hijo a espectáculos de música y danza al aire libre. Recibiremos artistas en RenArts y lo mantendremos informado sobre grandes oportunidades en la comunidad, muchas de ellas gratuitas.
- Comprender las características únicas del programa RenArts: la alineación efectiva entre las expectativas del hogar y la escuela con respecto a los objetivos y compromisos académicos y artísticos es un factor importante para el éxito de los estudiantes.

CONFERENCIAS: Hay tres conferencias formales de padres durante el año: otoño, invierno y primavera. Las reuniones individuales se programan según sea necesario.

- **Otoño : Orientación**
Las reuniones de orientación de otoño brindan la oportunidad para que los padres y los estudiantes se concentren juntos en el próximo año, para revisar aspectos únicos del programa de instrucción de RenArts, conocer nuevas iniciativas para el próximo año y comprometerse con las metas de aprendizaje y los regímenes de práctica artística para el nuevo año. . Se pueden programar conferencias de seguimiento individuales según sea necesario para aclarar el progreso del estudiante y/o el compromiso familiar con metas específicas.
- **Invierno y primavera : conferencias dirigidas por estudiantes a mitad y fin de año**
Durante las conferencias dirigidas por estudiantes de invierno y primavera, los estudiantes revisan su trabajo semestral con sus padres y reflexionan sobre 1) lo que han logrado en sus artes y académicos este semestre/año, 2) lo que les gustaría lograr en el futuro, y 3) cómo la familia puede planificar en conjunto para asegurar el crecimiento que les gustaría ver en el próximo semestre/año. Las carpetas de los estudiantes incluyen descripciones de los cursos del profesorado y muestras de trabajo del estudiante para ayudar a facilitar estas conversaciones. El propósito de estas conferencias es dar a los estudiantes de RenArts la oportunidad de describir y discutir su propio aprendizaje y compartir sus éxitos y desafíos con sus padres/tutores. Las preguntas que surjan durante las conferencias dirigidas por los estudiantes o las discusiones posteriores en el hogar se pueden abordar en una reunión familiar individual.
- **Según sea necesario:** *Conferencias individuales programadas en respuesta a la solicitud de los padres, estudiantes o profesores*
 - Cualquier padre que tenga una inquietud específica o desee una actualización sobre el progreso de su hijo puede programar una conferencia en cualquier momento durante el año. En un programa académico y artístico integrado, el progreso de los estudiantes se evalúa regularmente desde múltiples perspectivas. Las conferencias generalmente incluyen varios miembros de la facultad para garantizar

que se enlisten todas las vías para el apoyo de los estudiantes. A menos que haya una razón específica para excluir al estudiante, se espera que asista y participe en la conferencia.

- Cualquier estudiante que tenga preguntas sobre el progreso académico y/o artístico, la colocación, los requisitos o las expectativas puede solicitar una reunión con el equipo docente correspondiente. Se puede incluir al padre/tutor según se solicite, o se puede programar una reunión posterior para garantizar la coordinación de las metas del hogar y la escuela.
- Un asesor puede solicitar una conferencia del equipo docente con un estudiante individual y el padre/tutor para abordar las inquietudes que afectan el progreso académico o artístico.

VIAJES DE ESTUDIO: Los viajes de estudio a eventos culturales y artísticos ya lugares de interés académico o artístico son una parte integral del programa RenArts. Se requiere que los estudiantes asistan como parte de su educación como artistas y académicos. Dado que nuestras excursiones se centran en el aprendizaje y el desarrollo de un sentido de comunidad artística, organizamos entradas para que los padres y familiares acompañen a sus hijos y actúen como mentores de los estudiantes a los que acompañan. Los viajes de campo brindan una oportunidad para que los estudiantes pasen tiempo con los adultos que les importan, discutan ideas y eventos con la comunidad más grande de RenArts y aprendan a través del ejemplo cómo ser miembros de la audiencia agradecidos y responsables.

SIMPOSIOS PARA PADRES: A lo largo de los años, RenArts se ha centrado en la educación de los padres que impacta directamente la participación de toda la familia en la comunidad de aprendizaje. Dado que RenArts es un entorno de aprendizaje único, el personal ha facilitado numerosos debates familiares y docentes (organizados en torno a un texto compartido) para ayudar a los padres a comprender el programa educativo de RenArts, participar en el proceso de instrucción grupal y sentirse más cómodos con el trabajo que se les pide a sus hijos. hacer. Los temas anteriores han incluido múltiples enfoques de las matemáticas, el valor de aprender latín y las raíces históricas y filosóficas del aula abierta en la escritura de John Dewey. Los simposios se llevan a cabo por las tardes, a mitad de semana, en RenArts. La traducción al español está disponible. Las fechas de los simposios se publican en el calendario de RenArts (en el sitio web de RenArts) y se envían notificaciones de Blackboard.

AVISO CONSOLIDADO DEL SITIO ESCOLAR (LCAP/TÍTULO 1/DLAC): De conformidad con la misión y los objetivos de RenArts, las prioridades estatales de LCFF y los planes LCAP a nivel escolar, los padres, estudiantes, maestros, administradores y miembros de la comunidad de RenArts se unen al Aviso Consolidado para centrarse en eliminación de la brecha de rendimiento a través de la asignación de recursos para apoyar programas específicos del sitio diseñados para maximizar el rendimiento académico y artístico en el entorno de RenArts. Las reuniones se llevan a cabo en español e inglés.

Prioridad estatal: participación de los alumnos

El SARC proporciona la siguiente información relevante para la prioridad estatal:
Participación de los alumnos (Prioridad 5):

- abandono de la escuela secundaria ;
- tasas de graduación de la escuela secundaria; y
- Ausentismo Crónico

Tasa de deserción y tasa de graduación (tasa de cohorte de cuatro años)

Indicador	Escuela 2018– 2019	Escuela 2019– 2020	Escuela 2020– 2021	Distrito 2018– 2019	Distrito 2019– 2020	Distrito 2020– 2021	Estado 2018– 2019	Estado 2019– 2020	Estado 2020– 2021
Tasa de deserción escolar	0%	0%	0%	10.9%	8.9%	8.1%	9.0%	8.9%	9.4%
Tasa de graduación	100%	100%	100%	81.5%	82.9%	83.5%	84.5%	84.2%	83.6%

Tasa de graduación por grupo de estudiantes (tasa de cohorte de cuatro años)

(Año Escolar 2020 – 2021)

Grupo de Estudiantes	Número de estudiantes en la cohorte	Número de graduados de la cohorte	Tasa de graduación de la cohorte
Todos los estudiantes	39	39	100%
Mujer	--	--	--
Masculino	--	--	--
no binario	--	--	--
Indio americano o nativo de Alaska	--	--	--
asiático	--	--	--
negro o afroamericano	--	--	--
filipino	--	--	--
hispano o latino	--	--	--
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	--	--	--
Dos o mas carreras	--	--	--
blanco	--	--	--
Estudiantes de Inglés	--	--	--
Jóvenes de crianza	--	--	--
Sin hogar	--	--	--
Socioeconómicamente en desventaja	--	--	--
Estudiantes que reciben servicios de educación para inmigrantes	--	--	--
Estudiantes con Discapacidades	--	--	--

Para obtener información sobre la Tasa de Graduación de Cohorte Ajustada de Cuatro Años (ACGR), visite la página web de la Tasa de Graduación de Cohorte Ajustada del CDE en <https://www.cde.ca.gov/ds/ad/acgrinfo.asp>.

Nota: Aparecen guiones dobles (--) en la tabla cuando el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para la precisión estadística o para proteger la privacidad de los estudiantes.

**Ausentismo Crónico por Grupo Estudiantil
(Año Escolar 2020 – 2021)**

Grupo de Estudiantes	Inscripción acumulativa	Inscripción Elegible para Ausentismo Crónico	Recuento de ausentismo crónico	Tasa de Absentismo Crónico
Todos los estudiantes	526	533	17	3.2%
Mujer	264	267	4	1.5%
Masculino	261	265	13	4.9%
Indio americano o nativo de Alaska	--	--	--	--
asiático	45	45	1	2.2%
negro o afroamericano	36	37	1	2.7%
filipino	--	--	--	--
hispano o latino	265	269	11	4.1%
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	--	--	--	--
Dos o mas carreras	--	--	--	--
blanco	154	156	4	2.6%
Estudiantes de Inglés	32	34	2	5.9%
Jóvenes de crianza	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--
Socioeconómicamente en desventaja	366	368	15	4.1%
Estudiantes que reciben servicios de educación para inmigrantes	--	--	--	--
Estudiantes con Discapacidades	78	85	5	5.9%

Nota: Aparecen guiones dobles (--) en la tabla cuando el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para la precisión estadística o para proteger la privacidad de los estudiantes.

Prioridad Estatal: Ambiente Escolar

El SARC proporciona la siguiente información relevante para la prioridad estatal: Clima escolar (Prioridad 6):

- suspensión de alumnos ;
- tasas de expulsión de alumnos; y
- Otras medidas locales sobre la sensación de seguridad

Suspensiones y Expulsiones

(datos recopilados entre julio y junio, cada año escolar completo respectivamente)

Calificar	Escuela 2018– 2019	Escuela 2020– 2021	Distrito 2018– 2019	Distrito 2020– 2021	Estado 2018– 2019	Estado 2020– 2021
suspensiones	0%	0%	0.7%	0%	3.5%	0.2%
Expulsiones	0%	0%	0%	0%	0.1%	0%

Nota: Los datos recopilados durante el año escolar 2020-21 pueden no ser comparables con años anteriores de esta recopilación debido a las diferencias en el modo de instrucción de aprendizaje en respuesta a la pandemia de COVID-19.

Suspensiones y expulsiones solo para el año escolar 2019 – 2020

(datos recopilados entre julio y febrero, año escolar parcial debido a la pandemia de COVID-19)

Calificar	Escuela 2019– 2020	Distrito 2019– 2020	Estado 2019– 2020
suspensiones	0%	0.4%	2.5%
Expulsiones	0%	0%	0.1%

Nota: Los datos de la tasa de suspensiones y expulsiones de 2019-2020 no son comparables con los datos de otros años porque el año escolar 2019-2020 es un año escolar parcial debido a la crisis de COVID-19 . Como tal, sería inapropiado hacer comparaciones en las tasas de suspensiones y expulsiones en el año escolar 2019-2020 en comparación con otros años escolares.

Suspensiones y Expulsiones por Grupo Estudiantil

(Año escolar 2020– 20 21)

Grupo de Estudiantes	Tasa de suspensiones	Tasa de expulsiones
Todos los estudiantes	0%	0%
Mujer	0%	0%
Masculino	0%	0%
no binario	--	--
Indio americano o nativo de Alaska	--	--
asiático	0%	0%
negro o afroamericano	0%	0%
filipino	0%	0%
hispano o latino	0%	0%
Nativo de Hawái o de las islas del Pacífico	--	--
Dos o mas carreras	--	--
blanco	0%	0%
Estudiantes de Inglés	0%	0%
Jóvenes de crianza	--	--
Sin hogar	--	--
Socioeconómicamente en desventaja	0%	0%
Estudiantes que reciben servicios de educación para inmigrantes	--	--
Estudiantes con Discapacidades	0%	0%

Plan de seguridad escolar (año escolar 2021–2022)

El plan de seguridad escolar, incluidos los procedimientos de emergencia, el protocolo de liberación de estudiantes, las pautas para la administración de medicamentos y los requisitos para las verificaciones de antecedentes y de seguridad de los empleados y voluntarios, se analizan con el personal durante el desarrollo profesional antes del año escolar y se incluyen en el Manual para padres y estudiantes distribuido a todas las familias. Los miembros del personal están certificados por la Cruz Roja en Primeros Auxilios y RCP.

Los procedimientos de la academia en caso de una emergencia están diseñados para:

- Proporcionar medidas que minimicen las lesiones y la pérdida de vidas de los estudiantes y el personal si ocurre una emergencia durante el horario escolar;
- Proporcionar el máximo uso del personal escolar y las instalaciones escolares;
- Garantizar la seguridad y protección de los estudiantes y el personal inmediatamente después de un desastre;
- Organice un plan tranquilo y eficiente para que los padres recuperen a los estudiantes de la escuela, en caso de que sea necesario, después de un desastre.

Para ayudar a garantizar la seguridad de los estudiantes, se realizan simulacros de incendio al menos una vez por semestre, con la escuela evacuada de acuerdo con las pautas del departamento de bomberos local; y los procedimientos de terremotos se explican a los estudiantes durante el primer mes del año escolar y se revisan cada semestre.

PREPARACIÓN PARA LA PANDEMIA DE COVID-19 : en respuesta a la pandemia mundial, RenArts ofrece alternativas de aprendizaje flexibles que priorizan la salud y la seguridad de los estudiantes, las familias y la comunidad, de conformidad con las directivas de salud pública estatales y del condado. RenArts continuará siendo flexible y receptivo a las condiciones cambiantes en los próximos meses, brindando entornos de aprendizaje en el lugar, a distancia o híbridos, según corresponda.

Renaissance Arts Academy monitoreará y seguirá la guía del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles diseñada para mitigar la exposición a COVID-19 en entornos escolares (higiene, desinfección, distanciamiento físico, EPP recomendado, etc.), que incluye:

- Disposición de los muebles de acuerdo con las pautas actuales de distanciamiento físico en el sitio escolar
- Requisito de máscara según lo recomendado para estudiantes, profesores, padres y otros visitantes esenciales
- Evaluar a las personas que ingresan al campus y abordar los casos de personas que están enfermas o muestran síntomas de COVID-19
- Pruebas semanales de COVID-19 para todo el personal y los estudiantes.
- Colocar letreros y/o instrucciones en cada entrada pública de la escuela que indique que nadie puede ingresar a las instalaciones si tiene síntomas de COVID-19.
- Colocar letreros y/o instrucciones en áreas comunes (p. ej ., oficina principal, entradas a las instalaciones) para ayudar a controlar el distanciamiento físico y brindar otra información sobre prevención de infecciones por COVID-19 a cualquier persona que pueda ingresar a las instalaciones escolares.
- Brindar acceso a productos de higiene disponibles y apropiados (jabón, desinfectante de manos, etc.)
- Limpiar y desinfectar el sitio para mantener la salud y la seguridad y reducir la propagación de COVID-19

D. Otra información SARC

Se requiere que la información en esta sección esté en el SARC pero no está incluida en las prioridades estatales para LCFF.

***Un equivalente a tiempo completo (FTE) equivale a un miembro del personal que trabaja a tiempo completo; un FTE también podría representar a dos miembros del personal, cada uno de los cuales trabaja el 50 por ciento del tiempo completo.**

Personal de servicios de apoyo estudiantil (año escolar 2020-2021)

Título	Número de FTE* asignados a la escuela
Consejero Académico	.5
Consejero (Académico, Social/Conductual o Desarrollo Profesional)	Tarifa por servicio según sea necesario
Profesor de Medios de Biblioteca (Bibliotecario)	N / A
Personal de servicios de medios de la biblioteca (paraprofesional)	N / A
Psicólogo	1
Trabajador social	1
Enfermero	Tarifa por servicio según sea necesario
Especialista en habla/lenguaje/audición	.75
Especialista en recursos (no docente)	N / A
Especialista en Recursos (Enseñanza)	2.5

*Un equivalente a tiempo completo (FTE) equivale a un miembro del personal que trabaja a tiempo completo; un FTE también podría representar a dos miembros del personal, cada uno de los cuales trabaja el 50 por ciento del tiempo completo.

**Gastos por alumno y salarios de maestros de la escuela
(año fiscal 2019-2020)**

Nivel	Gastos totales por alumno	Gastos por alumno (restringido)	Gastos por alumno (sin restricciones)
Sitio de la escuela	\$12,227.44	\$2,598.02	\$9,629.42
Distrito	N / A	N / A	Información no disponible en el momento de la publicación.
Expresar	N / A	N / A	\$8,443.83

Nota: Las celdas con valores N/A no requieren datos.

Tipos de servicios financiados (año fiscal 2020 –2021)

RESPUESTA DE COVID-19: RenArts ofreció aprendizaje a distancia a través de la plataforma en línea Google Classroom durante todo el año escolar, con opciones en el sitio agregadas siguiendo la guía del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles a medida que cambió a lo largo del año. Las clases en línea se llevaron a cabo en tiempo real, dirigidas por equipos de profesores de RenArts en formatos de transmisión en vivo y reuniones grupales. Las ofertas se ampliaron a un ritmo medido, con una interactividad creciente y una integración decidida entre las áreas temáticas que reflejan el enfoque de instrucción en el salón de clases abierto en el sitio. El cuerpo docente ha seguido implementando la profundidad y la complejidad a través de un enfoque centralizado que complementa los grupos colaborativos combinados con debates en grupos pequeños dirigidos facilitados por equipos flexibles de profesores de SPED y gen ed. Todos los servicios de Educación Especial se han mantenido, con IEP modificados para sistemas de entrega alterados, asegurando que los minutos y los servicios cumplan. La escuela mantuvo un 98 % de asistencia en 2020-21.

Modos de impartición de instrucción empleados en 2020-21:

- Aprendizaje a distancia: agosto de 2020 a junio de 2021. Participaron el 100 % de los estudiantes durante todo el año.
- Módulos de instrucción en el sitio dirigidos: de enero a marzo de 2021. El 10 % de los estudiantes recibieron apoyo en el sitio además de grupos en línea. Provisto de acuerdo con las pautas del CDE y del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Ángeles.
- Aprendizaje híbrido: de abril a junio de 2021. El 55 % de los estudiantes de TK a 5 grado y el 48 % de los estudiantes de 6 a 12 grado participaron en clases presenciales además de grupos en línea. Instrucción híbrida proporcionada de acuerdo con las pautas del CDE y del Departamento de Salud Pública del Condado de Los Angeles.

Cursos de Colocación Avanzada (AP) (año escolar 2020–2021)

Sujeto	Número de cursos AP ofrecidos*
Ciencias de la Computación	N / A
inglés	N / A
Bellas Artes y Artes Escénicas	N / A
Idioma extranjero	N / A
Matemáticas	N / A
Ciencias	N / A
Ciencias Sociales	N / A
Todos los cursos	N / A

*Donde hay inscripciones en cursos de estudiantes de al menos un estudiante.

NOTA: El plan de estudios integrado de RenArts presenta cursos de niveles de honor aprobados por UCOP en lugar de AP.

Desarrollo profesional

La medida	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Número de días escolares dedicados al desarrollo del personal y la mejora continua	19	20	20