

School Accountability Report Card Reported Using Data from the 2022–23 School Year

California Department of Education

Renaissance Arts Academy

Address: 2558 N San Fernando Rd, Los Angeles 90065 **Phone:** 323-259-5700
Principal: PK Candaux / Sidnie Gallegos **Grade Span:** TK - 12th

By February 1 of each year, every school in California is required by state law to publish a School Accountability Report Card (SARC). The SARC contains information about the condition and performance of each California public school. Under the Local Control Funding Formula (LCFF) all local educational agencies (LEAs) are required to prepare a Local Control and Accountability Plan (LCAP), which describes how they intend to meet annual school-specific goals for all pupils, with specific activities to address state and local priorities. Additionally, data reported in an LCAP is to be consistent with data reported in the SARC.

- For more information about SARC requirements and access to prior year reports, see the California Department of Education (CDE) SARC web page at <https://www.cde.ca.gov/ta/ac/sa/>.
- For more information about the LCFF or the LCAP, see the CDE LCFF web page at <https://www.cde.ca.gov/fq/aa/lc/>.
- For additional information about the school, parents/guardians and community members should contact the school principal or the district office.

DataQuest

DataQuest is an online data tool located on the CDE DataQuest web page at <https://dq.cde.ca.gov/dataquest/> that contains additional information about this school and comparisons of the school to the district and the county. Specifically, DataQuest is a dynamic system that provides reports for accountability (e.g., test data, enrollment, high school graduates, dropouts, course enrollments, staffing, and data regarding English learners).

California School Dashboard

The California School Dashboard (Dashboard) <https://www.caschooldashboard.org/> reflects California's new accountability and continuous improvement system and provides information about how LEAs and schools are meeting the needs of California's diverse student population. The Dashboard contains reports that display the performance of LEAs, schools, and student groups on a set of state and local measures to assist in identifying strengths, challenges, and areas in need of improvement.

Internet Access

Internet access is available at public libraries and other locations that are publicly accessible (e.g., the California State Library). Access to the Internet at libraries and public locations is generally provided on a first-come, first-served basis. Other use restrictions may include the hours of operation, the length of time that a workstation may be used (depending on availability), the types of software programs available on a workstation, and the ability to print documents.

About This School

District Contact Information (School Year 2023–24)

Entity	Contact Information
District Name	Renaissance Arts Academy
Phone Number	323-259-5700
Superintendent	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	www.renarts.org

School Contact Information (School Year 2023–24)

Entity	Contact Information
School Name	Renaissance Arts Academy
Street	2558 N San Fernando Rd
City, State, Zip	Los Angeles, CA, 90065
Phone Number	323-259-5700
Principal	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	www.renarts.org
County-District-School (CDS) Code	19-64733-0101683

School Description and Mission Statement (School Year 2023–24)

MISSION

Renaissance Arts Academy is a TK-12 charter public school focused on educational equity and success for all students with a priority on traditionally underserved populations. Since 2003 RenArts has cultivated autonomous scholarship in an ensemble setting, creating an award-winning program that combines an integrated curriculum with a schoolwide emphasis on collaborative music, dance and design disciplines. RenArts welcomes students from diverse backgrounds, developing 21st Century Renaissance citizens through deep academic inquiry, flexible multi-age groups, and professionally-guided arts training. All programs are tuition-free. Admission is by lottery.

VISION

All RenArts students will graduate from high school with viable post-secondary opportunities to succeed in college, career and community. Graduates will synthesize intellectual curiosity, academic discernment, and artistic discipline as they engage with the world, contributing both individually and collaboratively to an inclusive and hopeful future for all.

GOALS

To build a successful and sustainable public school program that activates artistic discipline as an alternative gateway to powerful literacy and academic excellence by:

- Integrating arts, sciences, mathematics and humanities in a diversely-accessible curriculum that engages both students and faculty in a process of ongoing intellectual inquiry.

- Implementing a school-wide instructional approach with highly-effective faculty teams leading flexible, multi-age groups through in-depth study of texts and challenging independent analysis.
- Establishing a cohesive TK-12 course of study that supports small-group pacing and long-term student success measured across a multi-year trajectory.
- Bringing together a cross-section of L.A.'s diverse ethnic, economic and cultural populations in an ensemble-based environment that cultivates mutual respect, collaboration, personal commitment, and accountability.
- Helping students develop the individual and ensemble performance skills that build self-discipline, motivation and personal responsibility in all areas of their lives.
- Allowing students to discover through service that art is more than a means of individual expression – it is a call to generosity of spirit, a powerful means of communication, and a commitment to community involvement.
- Nurturing whole-family participation in the learning/teaching continuum by inviting parents into the schoolwide community of arts and inquiry to grow as effective mentors and coaches to their children.
- Celebrating Southern California's rich culture by promoting mutually beneficial relationships with schools, neighborhood associations, arts organizations, business coalitions, foundations, and institutions of higher education.
- Developing a vital community of professional artists and intellectuals who collaborate with traditionally credentialed teachers in a partnership dedicated to mentoring the next generation of intellectual and creative leaders.

DESIGN: By enrolling at RenArts, families are choosing an alternative to traditional models of public education. The differences between RenArts and conventional school programs extend beyond its small size and open classroom. RenArts offers a cohesive multi-year, multi-age course of study aimed at college and beyond, rooted in the belief that arts achievement and academic excellence go hand in hand. To maximize long-term success for all students, RenArts has developed and implemented innovative approaches to class groupings, course offerings, faculty team structure, coordinated instructional strategies, flexible facility usage, curricular cohesion between and across grade levels, ongoing assessment and evaluation practices, schoolwide subject integration, family involvement, and community-wide shared culture. Outcomes have also been atypical – RenArts' award-winning program design has produced an exemplary history of student success since 2003. In RenArts' multi-age ensemble classroom over a multi-year trajectory, students achieve 100% graduation, 100% acceptance to 4-year universities, 100% A-G completion, 100% CTE pathway completion. Regularly scheduled family meetings are designed to help RenArts effectively partner with parents to achieve shared goals – helping scholars to actively engage in the learning community, develop the habits of autonomous scholarship, reap the benefits of artistic discipline, successfully complete graduation requirements, and graduate with viable post-secondary options.

ARTS: No auditions or prior arts training are required for admission to RenArts – admission is by lottery – but all students fully participate in the arts program. Full access to and participation in the arts is a central feature of the school's design. The arts program is not optional. It is neither 'substitute' nor 'reward' for academic achievement. It is a co-equal area of study. RenArts supplies the musical instruments, dance studios, and professional arts faculty needed to make serious arts training available to all. All RenArts scholars work toward collaborative performance goals in orchestral strings or contemporary modern dance. Additional workshops in

filmmaking, multi-media, visual design, and technical theater expand the scope of collaboration. Successful completion of grade-level coursework requires active participation in the Performing Arts portion of the education program, including our tuition-free afterschool conservatory.

ACADEMICS: All RenArts scholars study the same subjects and themes, while challenge levels are differentiated by depth and complexity aligned to instructional need. Students are grouped appropriately for learning within elementary, intermediate, and secondary areas, with no formal distinction between grade levels. Student groups are flexible, inclusive, and multi-age. All groups focus on accelerated learning goals and developing the skills of autonomous scholarship. All scholars access the full curriculum, actively preparing to complete the college preparatory A-G requirements that maximize post-graduation educational and career options. Scholars are scheduled into instructionally appropriate groups in Humanities, Math, Science, Latin and a range of arts coursework – every day, every year – and the learning ensemble supports long-term success for all.

LEARNING ENVIRONMENT: RenArts operates as an open-classroom environment. The open floorplan provides flexible interactive space shared by a collaborative faculty team. As in any self-contained classroom, there are no walls between subjects. At RenArts, the nature of the shared space both supports the fluidity of ideas between academic and arts disciplines, and delineates the temperament of the room: careful listening, consideration for others, modulation of voices, containment of focus. Together, faculty and scholars inhabit the facility with the alertness, attention and respect one might bring to a library or museum. The open space mirrors the program – a place to build knowledge together, with room for each scholar to think, to wonder, and to contribute. RenArts' flexible, multi-purpose use of space also facilitates the daily conversion of instructional areas into the rehearsal halls, studios, workshops, and theaters that house the afterschool Conservatory.

SCHOOL CULTURE: RenArts approaches all academic and arts work from an ensemble perspective that respects the arts as intellectual and academics as creative. Learning occurs, and is assessed, both individually and in coordination with others. Dedicated preparation and rehearsal is essential to the successful functioning of both the individual scholar and the group. Shared curricular and performance goals contribute to both individual growth and the creation of a cohesive community that supports success for all students in alignment with RenArts' mission and goals. The faculty nurtures a professional learning community in which student success is strongly aligned with ongoing evaluation and improvement of teaching and organizational practice as guided by RenArts' Mission and Goals.

ACCREDITATION: RENAISSANCE ARTS ACADEMY secondary programs are fully accredited by the Western Association of Schools and Colleges (WASC), an internationally recognized certification process that monitors schoolwide academic standards, assures the viability of school programs, and validates the integrity of student transcripts. Credits for coursework successfully completed at RenArts are transferable to other secondary schools and transcripts are accepted for admission to both public and private colleges and universities. RenArts was recently recertified by WASC and awarded the maximum six-year term of accreditation, running from June 2019 thru June 2025.

Student Enrollment by Grade Level (School Year 2022–23)

Grade Level	Number of Students
Kindergarten	22
Grade 1	23
Grade 2	37
Grade 3	23
Grade 4	32
Grade 5	33
Grade 6	48
Grade 7	44
Grade 8	39
Grade 9	44
Grade 10	39
Grade 11	27
Grade 12	43
Total Enrollment	454

Student Enrollment by Student Group (School Year 2022–23)

Student Group	Percent of Total Enrollment
Female	50.9%
Male	46.3%
Non-Binary	2.9%
American Indian or Alaska Native	0.7%
Asian	9.3%
Black or African American	8.1%
Filipino	2.0%
Hispanic or Latino	53.7%
Native Hawaiian or Pacific Islander	0.2%
Two or More Races	0.0%
White	26.0%
English Learners	1.3%
Foster Youth	0.7%
Homeless	0.9%
Migrant	0.0%
Socioeconomically Disadvantaged	64.8%
Students with Disabilities	18.3%

A. Conditions of Learning**State Priority: Basic**

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Basic (Priority 1):

- Degree to which teachers are appropriately assigned and fully credentialed in the subject area and for the pupils they are teaching;
- Pupils have access to standards-aligned instructional materials; and
- School facilities are maintained in good repair.

Table 6: Teacher Preparation and Placement (School Year 2020–21)

Authorization/ Assignment	School Number	School Percent	District Number	District Percent	State Number	State Percent
Fully (Preliminary or Clear) Credentialed for Subject and Student Placement (properly assigned)	27	90%	22,369.3	82.3%	228,366.1	83.1%
Intern Credential Holders Properly Assigned	2	7%	714.6	2.6%	4,206.0	1.5%
Teachers Without Credentials and Misassignments ("ineffective" under ESSA)	0	0%	1,398.6	5.1%	11,216.7	4.1%
Credentialed Teachers Assigned Out-of-Field ("out-of-field" under ESSA)	1 ¹	3%	1,060.4	3.9%	12,115.8	4.4%
Unknown/Incomplete/NA	0	0%	1,651.3	6.1%	18,854.3	6.9%
Total Teaching Positions	30	100%	27,194.2	100%	274,759.1	100%

Note: The data in this table is based on full-time equivalent (FTE) status. One FTE equals one staff member working full-time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full-time. Additionally, an assignment is defined as a position that an educator is assigned based on setting, subject, and grade level. An authorization is defined as the services that an educator is authorized to provide to students.

Table 7: Teacher Preparation and Placement (School Year 2021–22)

Authorization/ Assignment	School Number	School Percent	District Number	District Percent	State Number	State Percent
Fully (Preliminary or Clear) Credentialed for Subject and Student Placement (properly assigned)	27	94%	232128. 2	84.3%	234405. 2	84.0%
Intern Credential Holders Properly Assigned	1	3%	804.5	2.93%	4853	1.74%
Teachers Without Credentials and Misassignments ("ineffective" under ESSA)	0	0	1479.9	5.38%	12001.5	4.3%
Credentialed Teachers Assigned Out-of-Field ("out-of-field" under ESSA)	1 ¹	3%	1009.6	3.68%	11953.1	4.28%
Unknown/Incomplete/NA	0	0	1009.3	3.68%	15831.9	5.67%
Total Teaching Positions	29	100%	27426.8	100%	279044. 8	100%

¹ This teacher is appropriately assigned under Local Assignment Option EC §44258.3

Note: The data in this table is based on FTE status. One FTE equals one staff member working full-time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full-time. Additionally, an assignment is defined as a position that an educator is assigned based on setting, subject, and grade level. An authorization is defined as the services that an educator is authorized to provide to students.

**Table 8: Teachers Without Credentials and Misassignments
(considered “ineffective” under ESSA)**

Authorization/Assignment	2020–21 Number	2021–22 Number
Permits and Waivers	0	0
Misassignments	0	0
Vacant Positions	0	0
Total Teachers Without Credentials and Misassignments	0	0

**Table 9: Credentialed Teachers Assigned Out-of-Field
(considered “out-of-field” under ESSA)**

Indicator	2020–21 Number	2021–22 Number
Credentialed Teachers Authorized on a Permit or Waiver	0	0
Local Assignment Options	1	1
Total Out-of-Field Teachers	1	1

Table 10: Class Assignments

Indicator	2020–21 Percent	2021–22 Percent
Misassignments for English Learners (a percentage of all the classes with English learners taught by teachers that are misassigned)	0	0
No credential, permit or authorization to teach (a percentage of all the classes taught by teachers with no record of an authorization to teach)	0	0

Note: For more information refer to the Updated Teacher Equity Definitions web page at <https://www.cde.ca.gov/pd/ee/teacherequitydefinitions.asp>.

Quality, Currency, Availability of Textbooks and Other Instructional Materials (School Year 2023–24)

Year and month in which the data were collected: January 2024

Subject	Textbooks and Other Instructional Materials/year of Adoption	From Most Recent Adoption?	Percent Students Lacking Own Assigned Copy
ALL SUBJECT AREAS	All students have adequate materials in all subject areas.		

Note: Cells with N/A values do not require data.

School Facility Conditions and Planned Improvements

Facilities Information

Since July 2017, RenArts has been located in a renovated 47,763 square foot warehouse facility. The site was specifically designed to be innovative, open, flexible, and spacious enough to house all TK-12 grade scholars together in one integrated facility. The modular floorplan accommodates open instructional areas, music and dance studios, science and art maker spaces, rehearsal and performance stages, and collaboration across disciplines.

The facility has an E-1 Certificate of Occupancy for facilities fully compliant with all Los Angeles Building and Safety Code standards and requirements for the operation of a full-time TK-12 school building. All infrastructure, including plumbing, electrical, HVAC and fire-life-safety equipment is updated and maintained in fully operational condition. School is inspected annually by the L.A. Fire Marshall.

Table 13: School Facility Good Repair Status

Using the **most recently collected** FIT data (or equivalent), provide the following:

- Determination of repair status for systems listed
- Description of any needed maintenance to ensure good repair
- The year and month in which the data were collected
- The rate for each system inspected
- The overall rating

Year and month of the most recent FIT report: January 2024

Overall Facility Rate

Year and month of the most recent FIT report: January 2024

Table 14: Overall Rating

FACILITY IS IN GOOD REPAIR

B. Pupil Outcomes

State Priority: Pupil Achievement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Pupil Achievement (Priority 4):

- **Statewide assessments** (i.e., California Assessment of Student Performance and Progress [CAASPP] System includes the Smarter Balanced Summative Assessments for students in the general education population and the California Alternate Assessment [CAA] for English language arts/literacy [ELA] and mathematics given in grades three through eight and grade eleven. Only eligible students may participate in the administration of the CAA. CAA items are aligned with alternate achievement standards, which are linked with the Common Core State Standards [CCSS] for students with the most significant cognitive disabilities).

The CAASPP System encompasses the following assessments and student participation requirements:

1. **Smarter Balanced Summative Assessments and CAA for ELA** in grades three through eight and grade eleven.
 2. **Smarter Balanced Summative Assessments and CAA for mathematics** in grades three through eight and grade eleven.
 3. **California Science Test (CAST) and CAA for Science** in grades five, eight, and once in high school (i.e., grade ten, eleven, or twelve).
- **College and Career Ready:** The percentage of students who have successfully completed courses that satisfy the requirements for entrance to the University of California and the California State University, or career technical education sequences or programs of study.

CAASPP Test Results in ELA and Mathematics for All Students Grades Three through Eight and Grade Eleven taking and completing state-administered assessments

Percentage of Students Meeting or Exceeding the State Standard

Subject	School 2021–22	School 2022–23	District 2021–22	District 2022–23	State 2021–22	State 2022–23
English Language Arts/Literacy (grades 3-8 and 11)	79.18%	68.59%	41.70%	41.17%	47.06%	46.66%
Mathematics (grades 3-8 and 11)	75.94%	84.30%	27.0%	29.0%	33.38%	34.62%

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

Note: ELA and mathematics test results include the Smarter Balanced Summative Assessments and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the Smarter Balanced Summative Assessment plus the total number of students who met the standard (i.e.,

achieved Level 3–Alternate) on the CAA divided by the total number of students who participated in both assessments.

**CAASPP Test Results in ELA by Student Group
for students taking and completing a state-administered assessment
Grades Three through Eight and Grade Eleven (School Year 2022–23)**

Student Group	Total Enrollment	Number Tested	Percent Tested	Percent Not Tested	Percent Met or Exceeded
All Students	246	243	98.78%	1.22%	68.72%
Female	116	115	99.14%	0.86%	73.91%
Male	124	123	99.19%	0.81%	64.23%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--	--
Asian	27	27	100%	0%	85.18%
Black or African American	22	22	100%	0%	59.09%
Filipino	--	--	--	--	--
Hispanic or Latino	1334	134	100%	0%	64.18%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--	--
White	55	52	94.55%	5.45%	78.85%
English Learners	--	--	--	--	--
Foster Youth	--	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--	--
Military	--	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	166	163	98.19%	1.81%	61.96%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--	--
Students with Disabilities	52	51	98.08%	1.92%	64.71%

Note: ELA test results include the Smarter Balanced Summative Assessment and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the Smarter Balanced Summative Assessment plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAA divided by the total number of students who participated in both assessments.

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

Note: The number of students tested includes all students who participated in the test whether they received a score or not; however, the number of students tested is not the number that was used to calculate the achievement level percentages. The achievement level percentages are calculated using only students who received scores.

**CAASPP Test Results in Mathematics by Student Group
for students taking and completing a state-administered assessment
Grades Three through Eight and Grade Eleven (School Year 2022–23)**

Student Group	Total Enrollment	Number Tested	Percent Tested	Percent Not Tested	Percent Met or Exceeded
All Students	246	243	98.78%	1.22%	84.36%
Female	116	115	99.14%	0.86%	84.35%
Male	124	123	99.19%	0.81%	84.55%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--	--
Asian	27	27	100%	0%	81.48%
Black or African American	22	22	100%	0%	81.82%
Filipino	--	--	--	--	--
Hispanic or Latino	134	134	100%	0%	82.84%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--	--
White	55	52	94.55%	5.45%	90.38%
English Learners	--	--	--	--	--
Foster Youth	--	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--	--
Military	--	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	166	163	98.19%	1.81%	81.60%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--	--
Students with Disabilities	52	51	98.08%	1.92%	88.24%

Note: Mathematics test results include the Smarter Balanced Summative Assessment and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the Smarter Balanced Summative Assessment plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAA divided by the total number of students who participated in both assessments.

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

Note: The number of students tested includes all students who participated in the test whether they received a score or not; however, the number of students tested is not the number that was used to calculate the achievement level percentages. The achievement level percentages are calculated using only students who received scores.

**CAASPP Test Results in Science for All Students
 Grades Five, Eight, and High School
 Percentage of Students Meeting or Exceeding the State Standard**

Subject	School 2021–22	School 2022–23	District 2021–22	District 2022–23	State 2021–22	State 2022–23
Science (grades 5, 8 and high school)	78.40%	77.78%	20.02%	20.46%	29.47%	30.29%

Note: Science test results include the CAST and the CAA for Science. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the CAST plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAA for Science divided by the total number of students who participated in a science assessment.

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

Note: The number of students tested includes all students who participated in the test whether they received a score or not; however, the number of students tested is not the number that was used to calculate the achievement level percentages. The achievement level percentages are calculated using only students who received scores.

**Table 19: CAASPP Test Results in Science by Student Group
Grades Five, Eight, and High School (School Year 2022–23)**

Student Group	Total Enrollment	Number Tested	Percent Tested	Percent Not Tested	Percent Met or Exceeded
All Students	112	109	97.32%	2.68%	77.98%
Female	44	43	97.73%	2.27%	88.37%
Male	65	63	96.92%	3.08%	69.84%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--	--
Asian	--	--	--	--	--
Black or African American	--	--	--	--	--
Filipino	--	--	--	--	--
Hispanic or Latino	54	54	100%	0%	83.33%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--	--
White	33	30	90.91%	9.09%	80.00%
English Learners	27	27	100%	0%	66.67%
Foster Youth	--	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--	--
Military	--	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	70	68	97.14%	2.86%	73.53%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--	--
Students with Disabilities	22	21	95.45%	4.55%	61.9%

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

Career Technical Education (CTE) Programs (School Year 2022–23)

RenArts has four approved CTE pathways:

1. Music for the Creative Economy
2. Dance for the Creative Economy
3. Multi-platform Collaborative Production
4. Early Child Development

Renaissance Arts Academy's structure and design brings together a faculty team of professional artists in collaborative co-creation with students, building flexible teams whose members amplify each other's skills. RenArts' CTE course sequences have been approved for A-G credit by the University of California.

RenArts' cohesive production and performance focus for CTE culminates in annual Winter and Year End Shows. Students develop the individual and collaborative skills needed to achieve shared artistic goals and earn CTE credit for long-term work on major productions. In addition to performance, students collaborate to solve creative challenges through multiple avenues including electronic media; organizing systems for production management and scheduling; dramaturgy and performance analysis; scenic and costume design and construction; stage lighting; and theater space and audience management. Placing authentic performance and production work in the school setting transforms school from a preparatory training center to a site of "real world" experience.

RenArts' TK-12 structure facilitates on-site CTE targeted study and field work in Early Child Development.

Career Technical Education (CTE) Participation (School Year 2022–23)

Measure	CTE Program Participation
Number of Pupils Participating in CTE	227
Percent of Pupils that Complete a CTE Program and Earn a High School Diploma	100%
Percent of CTE Courses that are Sequenced or Articulated Between the School and Institutions of Postsecondary Education	100%

Course Enrollment/Completion of University of California (UC) and/or California State University (CSU) Admission Requirements

UC/CSU Course Measure	Percent
2022–23 Pupils Enrolled in Courses Required for UC/CSU Admission	100%
2021–22 Graduates Who Completed All Courses Required for UC/CSU Admission	100%

State Priority: Other Pupil Outcomes

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Other Pupil Outcomes (Priority 8):

- Pupil outcomes in the subject area of physical education

California Physical Fitness Test Results (School Year 2022–23). Percentage of Students Participating in each of the five Fitness Components

Grade	Component 1: Aerobic Capacity	Component 2: Abdominal Strength and Endurance	Component 3: Trunk Extensor and Strength and Flexibility	Component 4: Upper Body Strength and Endurance	Component 5: Flexibility
5	100%	100%	100%	100%	100%
7	100%	100%	100%	100%	100%
9	100%	100%	100%	100%	100%

Note: The administration of the PFT during 2021–22 and 2022-23 school years, only participation results are required for these five fitness areas.

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

C. Engagement

State Priority: Parental Involvement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Parental Involvement (Priority 3):

- Efforts the school district makes to seek parent input in making decisions regarding the school district and at each school site.

Opportunities for Parental Involvement (School Year 2023–24)

PARENT INVOLVEMENT

One of the primary benefits of a small school population is that every student and parent/guardian is individually known by the school directors and faculty. There are no anonymous children at RenArts and no parents without a direct voice in their own child's education. RenArts encourages frequent, open and unmediated communication between parents and administration. Each scholar's progress is supervised by an instructional team that works with parents to coordinate goals and maximize achievement. Each family participates in regularly scheduled conferences, and has equal access to faculty and co-directors in individual meetings, and to the Trustees through public comment at Board meetings. The interests and concerns of parents are regularly taken under advisement as the administration seeks to implement programs that best serve the entire school population and further RenArts' mission and goals.

RenArts requires no parent volunteer hours or services. Research shows that the most important contribution parents can make to educational success is authentic engagement in their child's intellectual growth. We encourage parents to actively participate in the academic and artistic development of their children – in the classroom, in rehearsal for afterschool ensembles, and in ongoing discussions at home regarding the materials and themes explored at school. RenArts' curriculum provides challenging and probing avenues of inquiry for all ages – each student's intellectual work will be supported by the modeling provided by parents, advisors, and other adults they respect.

ARTS AND ACADEMIC SUPPORT: While RenArts deeply appreciates parent contributions of time, work and resources, the RenArts' mission and goals define 'commitment' differently than most schools, emphasizing the discipline that a serious performing arts program can provide to students as artists, citizens, and lifelong learners. Because of the school's explicit focus on the performing arts, the commitment that RenArts' parents are asked to make is focused on their child's work in the arts. While RenArts' goal is not necessarily to groom professional artists, a schoolwide culture of dedication and practice is required to insure that all students reap the intellectual and personal benefits of serious arts training. The most important parent interaction with RenArts is accomplished through active engagement with the work the student is doing. In designing the instructional program, traditional homework assignments were purposefully minimized in order to maximize the amount of time available for family involvement in those activities that best nurture individual artistic and academic growth. RenArts parents are encouraged to engage in their children's educational experience by:

- Spending time at school,
- Reading the assigned texts,
- Discussing texts with their child and his/her friends,
- Joining their child's academic group for discussions,
- Attending school rehearsals and performances,
- Participating in parent symposia with students and staff,
- Attending RenArts' college awareness workshops for both middle and high school parents and scholars,
- Understanding graduation requirements and the importance of A-G coursework,
- Chaperoning field trips,
- Helping their child practice the work assigned in her/his performing arts program,
- Understanding how RenArts differs from traditional schools,
- Supporting a positive learning environment (see *Disruptive Behavior* section below),
- Joining school-wide work days,
- Taking their child to outside music and dance performances. We will both host performers at RenArts and keep you informed about great opportunities in the community, many of them free,
- Understanding the unique features of the RenArts program – effective alignment between home and school expectations regarding academic and arts goals and commitments is a major contributor to student success.

CONFERENCES: There are three formal parent conferences during the year: Fall, Winter and Spring. Individual meetings are scheduled as needed.

- **Fall:** *Orientation*
Fall Orientation Meetings provide the opportunity for parents and scholars to focus on the upcoming year together – to review unique aspects of the RenArts instructional program, learn about new initiatives in the upcoming year, and commit to learning goals and arts practice regimes for the new

year. Individual follow-up conferences may be scheduled as needed to clarify student progress and/or family commitment to specific goals.

- **Winter and Spring:** *Student-led Conferences at mid-year and year-end*
During Winter and Spring Student-led Conferences, scholars review their semester work with their parents and reflect on 1) what they have accomplished in their arts and academics this semester/year, 2) what they would like to accomplish moving forward, and 3) how the family can plan together to ensure the growth they would like to see in the coming semester/year. Student folders include faculty course descriptors and the scholar's work samples to help facilitate these conversations. The purpose of these conferences is to give RenArts scholars the opportunity to describe and discuss their own learning and to share their successes and challenges with their parent/guardian. Questions arising during student-led conferences or subsequent at-home discussions can be addressed in an individual family meeting.
- **As needed:** *Individual conferences scheduled in response to parent, student, or faculty request*
 - Any parent who has a specific concern or would like an update on their child's progress is welcome to schedule a conference at any point during the year. In an integrated arts and academics program, student progress is regularly evaluated from multiple perspectives. Conferences typically include several faculty members to ensure that all avenues for student support are enlisted. Unless there is a specific reason to exclude the student, he/she is expected to attend and participate in the conference.
 - Any scholar who has questions regarding academic and/or arts progress, placement, requirements or expectations may request a conference with the appropriate faculty team. Parent/guardian may be included as requested, or a subsequent meeting may be scheduled to ensure coordination of home-and-school goals.
 - An advisor may request a faculty team conference with an individual student and parent/guardian to address concerns affecting academic or arts progress.

FIELD TRIPS: Field Trips to cultural and arts events and to locations of academic or artistic interest are an integral part of the RenArts program. Students are required to attend as part of their education as artists and scholars. Since our Field Trips are focused on learning and developing a sense of artistic community, we arrange for tickets for parents and family members to accompany their children and act as mentors to the students they chaperone. Field Trips provide an opportunity for students spend time with adults they care about, discuss ideas and events with the larger RenArts community, and learn through example how to be appreciative and responsible audience members.

PARENT SYMPOSIA: Over the years, RenArts has focused on parent education that directly impacts whole-family participation in the learning community. Since RenArts is such a unique learning environment, staff has facilitated numerous family and faculty discussions (organized around a shared text) to help parents understand the RenArts educational program, participate in the instructional group process and become more comfortable with the work their children are asked to do. Past topics have included multiple approaches to mathematics, the value of learning Latin, and the historical and philosophical roots of the open classroom in John Dewey's writing. Symposia are held in the evenings, mid-week, at RenArts. Spanish translation is available. Symposia dates are posted on the RenArts Calendar (on the RenArts website) and Blackboard notifications are sent.

CONSOLIDATED SCHOOL SITE ADVISORY (LCAP/TITLE 1/DLAC): Consistent with RenArts' mission and goals, LCFF State Priorities, and school-level LCAP plans, RenArts parents, students, teachers, administrators and community members join the Consolidated Advisory to focus on elimination of the achievement gap through

allocation of resources to support site-specific programs designed to maximize academic and arts achievement in the RenArts setting. Meetings are held in Spanish and English.

State Priority: Pupil Engagement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Pupil Engagement (Priority 5):

- High school dropout rates;
- High school graduation rates; and
- Chronic Absenteeism

Dropout Rate and Graduation Rate (Four-Year Cohort Rate)

Indicator	School 2020– 21	School 2021– 22	School 2022– 23	District 2020– 21	District 2021– 22	District 2022– 23	State 2020– 21	State 2021– 22	State 2022– 23
Dropout Rate	0.0%	0.0%	0.0%	8.1%	7.8%	8.5%	9.4%	7.8%	8.2%
Graduation Rate	100%	93.5%	100%	83.5%	87.4%	86.1%	83.6%	87.0%	86.2%

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

**Graduation Rate by Student Group (Four-Year Cohort Rate)
(School Year 2022–23)**

Student Group	Number of Students in Cohort	Number of Cohort Graduates	Cohort Graduation Rate
All Students	40	40	100%
Female	17	17	100%
Male	21	21	100%
Non-Binary	--	--	--
American Indian or Alaska Native	--	--	--
Asian	--	--	--
Black or African American	--	--	--
Filipino	--	--	--
Hispanic or Latino	18	18	100%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--
Two or More Races	--	--	--
White	15	15	100%
English Learners	--	--	--
Foster Youth	--	--	--
Homeless	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	31	31	100%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--
Students with Disabilities	--	--	--

For information on the Four-Year Adjusted Cohort Graduation Rate (ACGR), visit the CDE Adjusted Cohort Graduation Rate web page at <https://www.cde.ca.gov/ds/ad/acgrinfo.asp>.

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

**Chronic Absenteeism by Student Group
(School Year 2022–23)**

Student Group	Cumulative Enrollment	Chronic Absenteeism Eligible Enrollment	Chronic Absenteeism Count	Chronic Absenteeism Rate
All Students	474	469	16	3.4%
Female	242	239	6	2.5%
Male	219	217	9	4.1%
Non-Binary	13	13	1	7.7%
American Indian or Alaska Native	--	--	--	--
Asian	42	42	0	0.0%
Black or African American	40	39	0	0.0%
Filipino	--	--	--	--
Hispanic or Latino	253	250	14	5.6%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--	--	--
Two or More Races	--	--	--	--
White	121	120	2	1.7%
English Learners	--	--	--	--
Foster Youth	--	--	--	--
Homeless	--	--	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	309	307	14	4.6%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--	--	--
Students with Disabilities	84	84	3	3.6%

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

State Priority: School Climate

The SARC provides the following information relevant to the State priority: School Climate (Priority 6):

- Pupil suspension rates;
- Pupil expulsion rates; and
- Other local measures on the sense of safety

Suspensions and Expulsions

Rate	School 2020– 21	School 2021– 22	School 2022– 23	District 2020– 21	District 2021– 22	District 2022– 23	State 2020– 21	State 2021– 22	State 2022– 23
Suspensions	0%	0%	0%	0.0%	0.5%	0.5%	0.2%	3.2%	3.6%
Expulsions	0%	0%	0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%	0.8%

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

Suspensions and Expulsions by Student Group (School Year 2022–23)

Student Group	Suspensions Rate	Expulsions Rate
All Students	0.0%	0.0%
Female	0.0%	0.0%
Male	0.0%	0.0%
Non-Binary	0.0%	0.0%
American Indian or Alaska Native	--	--
Asian	0.0%	0.0%
Black or African American	0.0%	0.0%
Filipino	0.0%	0.0%
Hispanic or Latino	0.0%	0.0%
Native Hawaiian or Pacific Islander	--	--
Two or More Races	--	--
White	0.0%	0.0%
English Learners	--	--
Foster Youth	--	--
Homeless	--	--
Socioeconomically Disadvantaged	0.0%	0.0%
Students Receiving Migrant Education Services	--	--
Students with Disabilities	0.0%	0.0%

Note: To protect student privacy, double dashes (--) are used in the table when the cell size within a selected student population is ten or fewer.

School Safety Plan (School Year 2023–24)

School safety plan including emergency procedures, student release protocol, guidelines for administration of medications, and requirements for background and safety checks of employees and volunteers are discussed with staff during professional development prior to the school year and included in the Parent and Student Handbook distributed to all families. Staff members are Red Cross certified in First Aid and CPR.

Academy procedures in the case of an emergency are designed to:

- Provide for action that will minimize injuries and loss of life of students and personnel if an emergency occurs during school hours;
- Provide for maximum use of school personnel and school facilities;
- Ensure the safety and protection of students and personnel immediately following a disaster;
- Arrange for a calm and efficient plan for parents to retrieve students from school, should it be necessary, following a disaster

To help ensure student safety, fire drills are held at least once per semester, with the school evacuated according to the guidelines of the local fire department; and earthquake procedures are explained to students during the first month of the school year and reviewed each semester.

COVID-19 PREPAREDNESS: RenArts continues to remain flexible and responsive to changing conditions, prioritizing the health and safety of students, families, and community, in compliance with state and county public health directives.

Renaissance Arts Academy monitors and follows guidance from the LA County Dept of Public Health designed to mitigate exposure to COVID-19 in school settings including the following, as appropriate:

- Providing masks as recommended for students, faculty, parents, and other visitors
- Screening persons entering campus and addressing cases of individuals who are sick or exhibit symptoms of COVID-19
- Response COVID-19 testing for all staff and students.
- Providing access to available and appropriate hygiene products (soap, hand sanitizer, etc)
- Cleaning and disinfecting the site to maintain health and safety and reduce the spread of COVID-19

D. Other SARC Information

The information in this section is required to be in the SARC but is not included in the state priorities for LCFF.

**Table 31: Average Class Size and Class Size Distribution (Elementary)
(School Year 2020–21)**

Grade Level	Average Class Size	Number of Classes* 1-20	Number of Classes* 21-32	Number of Classes* 33+
Multi-Age	16.6	100%	0	0

*Number of classes indicates how many classes fall into each size category (a range of total students per class).

** “Other” category is for multi-grade level classes.

**Table 32: Average Class Size and Class Size Distribution (Elementary)
(School Year 2021–22)**

Grade Level	Average Class Size	Number of Classes* 1-20	Number of Classes* 21-32	Number of Classes* 33+
Multi-Age	13.8	100%	0	0

*Number of classes indicates how many classes fall into each size category (a range of total students per class).

** “Other” category is for multi-grade level classes.

Table 33: Average Class Size and Class Size Distribution (Elementary)
(School Year 2022–23)

Grade Level	Average Class Size	Number of Classes* 1-20	Number of Classes* 21-32	Number of Classes* 33+
Multi-Age	15.6	100%	0	0

*Number of classes indicates how many classes fall into each size category (a range of total students per class).

** “Other” category is for multi-grade level classes.

Table 34: Average Class Size and Class Size Distribution (Secondary)
(School Year 2020–21)

Subject	Average Class Size	Number of Classes* 1-22	Number of Classes* 23-32	Number of Classes* 33+
English Language Arts	19.7	100%	0%	0%
Mathematics	19.7	100%	0%	0%
Science	19.7	100%	0%	0%
Social Science	19.7	100%	0%	0%

*Number of classes indicates how many classrooms fall into each size category (a range of total students per classroom). At the secondary school level, this information is reported by subject area rather than grade level.

Table 35: Average Class Size and Class Size Distribution (Secondary)
(School Year 2021–22)

Subject	Average Class Size	Number of Classes* 1-22	Number of Classes* 23-32	Number of Classes* 33+
English Language Arts	15.1	100%	0%	0%
Mathematics	15.1	100%	0%	0%
Science	15.1	100%	0%	0%
Social Science	15.1	100%	0%	0%

*Number of classes indicates how many classrooms fall into each size category (a range of total students per classroom). At the secondary school level, this information is reported by subject area rather than grade level.

**Table 36: Average Class Size and Class Size Distribution (Secondary)
(School Year 2022–23)**

Subject	Average Class Size	Number of Classes* 1-22	Number of Classes* 23-32	Number of Classes* 33+
English Language Arts	15.7	100%	0%	0%
Mathematics	15.7	100%	0%	0%
Science	15.7	100%	0%	0%
Social Science	15.7	100%	0%	0%

*Number of classes indicates how many classrooms fall into each size category (a range of total students per classroom). At the secondary school level, this information is reported by subject area rather than grade level.

Table 37: Ratio of Pupils to Academic Counselor (School Year 2022–23)

Title	Ratio
Pupils to Academic Counselor*	1:151

*One full-time equivalent (FTE) equals one staff member working full-time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full-time.

Student Support Services Staff (School Year 2022–23)

Title	Number of FTE* Assigned to School
Counselor (Academic, Social/Behavioral or Career Development)	1
Library Media Teacher (Librarian)	N/A
Library Media Services Staff (Paraprofessional)	N/A
Psychologist	1
Social Worker	N/A
Nurse	Fee for service as needed
Speech/Language/Hearing Specialist	.75
Resource Specialist (non-teaching)	N/A
Resource Specialist (Teaching)	2.5

*One full-time equivalent (FTE) equals one staff member working full-time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full-time.

**Expenditures Per Pupil and School Site Teacher Salaries
(Fiscal Year 2021–22)**

Level	Total Expenditures Per Pupil	Expenditures Per Pupil (Restricted)	Expenditures Per Pupil (Unrestricted)
School Site	\$13,953.90	\$4,154.53	\$9,799.37
District	N/A	N/A	Not available at time of publication
Percent Difference – School Site and District	N/A	N/A	N/A
State	N/A	N/A	\$7,606.62
Percent Difference – School Site and State	N/A	N/A	22.4%

Note: Cells with N/A values do not require data.

Types of Services Funded (Fiscal Year 2022–23)

Renaissance Arts Academy provides a wide spectrum of supplemental services directly supporting students' academic and artistic success including targeted mathematics instruction Monday – Friday before school and during the summer, weekday tutoring in Science, Latin, and English Language Arts, and a cohesive and sequential program of after-school arts instruction five days a week.

Table 41: Teacher and Administrative Salaries (Fiscal Year 2021–22)

Category	LAUSD Average Salary	State Average For Districts In Same Category
Beginning Teacher Salary	\$48916.00	\$55549.60
Mid-Range Teacher Salary	\$78133.00	\$80702.84
Highest Teacher Salary	\$97008.00	\$109417.68
Average Principal Salary (Elementary)	\$124723.00	\$137703.47
Average Principal Salary (Middle)	\$136178.00	\$143759.63
Average Principal Salary (High)	\$139415.00	\$159020.77
Superintendent Salary	\$440000.00	\$319442.91
Percent of Budget for Teacher Salaries	25.32%	30.35%
Percent of Budget for Administrative Salaries	4.83%	4.87%

For detailed information on salaries, see the CDE Certificated Salaries & Benefits web page at <https://www.cde.ca.gov/ds/fd/cs/>.

Advanced Placement (AP) Courses (School Year 2022–23)**Percent of Students in AP Courses: N/A²**

Subject	Number of AP Courses Offered*
Computer Science	N/A
English	N/A
Fine and Performing Arts	N/A
Foreign Language	N/A
Mathematics	N/A
Science	N/A
Social Science	N/A
Total AP Courses Offered*	N/A

*Where there are student course enrollments of at least one student.

Professional Development

Measure	2021–22	2022–23	2023–24
Number of school days dedicated to Staff Development and Continuous Improvement	20	20	20

² RenArts does not offer AP courses, but provides UC approved Honors courses aligned to RenArts' integrated curriculum.

Tarjeta de Reporte de Rendición de Cuentas Escolar

Reportada utilizando datos del año escolar 2022–23

Departamento de Educación de California

Renaissance Arts Academy

Dirección: 2558 N San Fernando Rd, Los Angeles 90065 **Teléfono:** 323-259-5700
Directoras: PK Candaux / Sidnie Gallegos **Grados:** TK - 12th

Para el 1ero. de febrero de cada año, la ley estatal requiere que toda escuela en California publique una Tarjeta de Reporte de Rendición de Cuentas Escolar (SARC, por sus siglas en inglés). La SARC contiene información sobre la condición y desempeño de cada escuela pública de California. Bajo la Fórmula de Control Local de Financiamiento (LCFF, por sus siglas en inglés), todas las agencias educativas locales (LEA, por sus siglas en inglés) están obligadas a preparar un Plan de Control Local y Responsabilidad (LCAP, por sus siglas en inglés), que describe cómo tienen pensado cumplir las metas anuales específicas para la escuela para todos los alumnos, con actividades específicas para abordar prioridades estatales y locales. Adicionalmente, los datos reportados en un LCAP deben ser congruentes con los datos reportados en la SARC.

- Para obtener más información sobre los requisitos de la SARC y tener acceso a informes anuales previos, ver la página web del Departamento de Educación de California (CDE), en <https://www.cde.ca.gov/ta/ac/sa/>.
- Para obtener más información sobre la LCFF o el LCAP, consulte la página web de CDE LCFF en <https://www.cde.ca.gov/fq/aa/lc/>.
- Para obtener información adicional sobre la escuela, los padres/tutores y los miembros de la comunidad deberían contactar a las directoras de la escuela o la oficina del distrito.

DataQuest

DataQuest es una herramienta de datos en línea localizada en la página web de DataQuest del CDE en <https://dq.cde.ca.gov/dataquest/>, que contiene información adicional sobre esta escuela y comparaciones de la escuela con el distrito y el condado. Específicamente, DataQuest es un sistema dinámico que proporciona informes para rendición de cuentas (por ej., datos de evaluaciones, matrícula, graduados de secundaria, deserción escolar, inscripción en cursos, dotación de personal y datos en relación con aprendices de idioma inglés).

Panel Escolar de California

El Panel Escolar de California (Dashboard) <https://www.caschooldashboard.org/> refleja el nuevo sistema de rendición de cuentas y mejora continua de California y proporciona información sobre cómo las LEAs y las escuelas están satisfaciendo las necesidades de la diversa población estudiantil de California. El Panel contiene informes que muestran el

desempeño de LEAs, escuelas y grupos estudiantiles en una serie de medidas estatales y locales para ayudar a identificar fortalezas, retos y áreas en necesidad de mejora.

Acceso a Internet

El acceso a internet está disponible en bibliotecas públicas y otros locales que son accesibles públicamente (por ej., la Biblioteca de California State). El acceso a internet en librerías y locales públicos generalmente se proporciona en orden de llegada. Otras restricciones de uso podrían incluir las horas de operación, el tiempo en que una estación de trabajo pueda utilizarse (dependiendo de la disponibilidad), los tipos de programas disponibles en una estación de trabajo y la capacidad de imprimir documentos.

A lo largo de este documento, las letras DPL se refieren a datos proporcionados por la LEA y las letras DPC se refieren a datos proporcionados por el CDE.

About This School

District Contact Information (School Year 2023–24)

Entity	Contact Information
District Name	Renaissance Arts Academy
Phone Number	323-259-5700
Superintendent	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	www.renarts.org

School Contact Information (School Year 2023–24)

Entity	Contact Information
School Name	Renaissance Arts Academy
Street	2558 N San Fernando Rd
City, State, Zip	Los Angeles, CA, 90065
Phone Number	323-259-5700
Principal	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	www.renarts.org
County-District-School (CDS) Code	19-64733-0101683

Acerca de esta escuela

Información de contacto del distrito (año escolar 2023–24)

Entidad	Información de contacto
Nombre del distrito	Renaissance Arts Academy
Número telefónico	323-259-5700
Superintendente escolar	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Dirección de correo electrónico	office@renarts.org
Página web	www.renarts.org

Información de contacto del distrito (Año escolar 2023–24)

Entidad	Información de contacto
Nombre de la escuela	Renaissance Arts Academy
Calle	2558 N San Fernando Rd
Ciudad, Estado, código postal	Los Angeles, CA, 90065
Número telefónico	323-259-5700
Directoras	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Dirección de correo electrónico	office@renarts.org
Página web	www.renarts.org
Código de Condado-Distrito-Escuela (CDS)	19-64733-0101683

Descripción de la escuela y Declaración de objetivos (año escolar 2023–24)

MISIÓN

Renaissance Arts Academy es una escuela particular subvencionada por el estado enfocada en poblaciones tradicionalmente marginadas. Desde 2003, RenArts ha cultivado una escolaridad autónoma en un entorno de conjunto, creando un programa galardonado que combina un currículum integrado con un énfasis a nivel escolar en disciplinas colaborativas de música, danza y diseño. RenArts da la bienvenida a estudiantes de origen diverso, desarrollando a ciudadanos Renaissance del siglo XXI mediante investigación académica profunda, grupos multi-edad flexibles y formación en las artes profesionalmente guiada. Todos los programas son gratuitos. La admisión es por lotería.

VISIÓN

Todos los estudiantes de RenArts se graduarán de la secundaria con oportunidades viables post-secundaria para tener éxito en la universidad, en sus carreras y comunidades. Los graduados sintetizarán curiosidad intelectual, discernimiento académico y disciplina artística mientras se involucran con el mundo, contribuyendo tanto individual como colaborativamente a un futuro inclusivo y esperanzador para todos.

METAS

Construir un programa de escuela pública exitoso y sostenible que active la disciplina artística como un portal alternativo a una alfabetización potente y una excelencia académica mediante:

- Integrar las artes, ciencias, matemáticas y humanidades en un currículum diversamente accesible que involucre tanto a estudiantes como docentes en un proceso de investigación intelectual continuo.
- Implementar un enfoque de enseñanza a nivel escolar con equipos docentes altamente efectivos dirigiendo grupos flexibles de edad múltiple en estudios a profundidad de textos y análisis independiente exigente.
- Establecer un plan de estudio cohesivo de grados TK-12 que apoya un ritmo de grupos pequeños y un éxito estudiantil a largo plazo, medido a lo largo de una trayectoria de varios años.
- Unir a una muestra representativa de las diversas poblaciones étnicas, económicas y culturales de Los Ángeles, en un entorno grupal que cultiva el respeto mutuo, la colaboración, el compromiso personal y la responsabilidad.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de desempeño individual y de conjunto que desarrollan la autodisciplina, la motivación y la responsabilidad personal en todas las áreas de sus vidas.
- Permitir a los estudiantes a descubrir mediante el servicio que el arte es más que un medio de expresión individual: es un llamado a la generosidad de

espíritu, un poderoso medio de comunicación y un compromiso a involucrarse en la comunidad.

- Promover la participación de toda la familia en el continuo enseñanza/aprendizaje invitando a los padres a la comunidad escolar de artes e investigación, para crecer como mentores efectivos e instructores para sus hijos.
- Celebrar la riqueza de la cultura del sur de California promoviendo relaciones mutuamente beneficiosas con escuelas, asociaciones vecinales, organizaciones artísticas, coaliciones empresariales, fundaciones e instituciones de educación superior.
- Desarrollar una comunidad vital de artistas e intelectuales profesionales que colaboran con profesores tradicionalmente acreditados en una asociación dedicada a orientar a la próxima generación de líderes intelectuales y creativos.

DISEÑO: Al matricularse en RenArts, las familias escogen una alternativa a los modelos tradicionales de educación pública. Las diferencias entre RenArts y los programas escolares convencionales se extiende más allá de su tamaño pequeño y su aula abierta. RenArts ofrece un plan de estudios cohesivo, de años y edades múltiples que apunta a la universidad y más allá, arraigado en la creencia de que el logro artístico y la excelencia académica van de la mano. Para maximizar el éxito a largo plazo para todos los estudiantes, RenArts ha desarrollado e implementado enfoques innovadores a la agrupación en clases, oferta de cursos, estructura de equipos docentes, estrategias educativas coordinadas, uso flexible de las instalaciones, cohesión curricular entre y a lo largo de grados, prácticas de medición y evaluación continuas, integración temática a nivel escolar, participación familiar y cultura compartida a nivel comunitario. Los resultados también han sido atípicos: el galardonado diseño de programas de RenArts ha producido una historia ejemplar de 19 años de éxito estudiantil. En el aula grupal de edad múltiple de RenArts, a lo largo de una trayectoria de varios años, los estudiantes logran un 100% de graduación, 100% de aceptación a universidades de cuatro años, 100% de finalización A-G, 100% de finalización de ruta CTE. Se diseñan reuniones familiares programadas para ayudar a RenArts a asociarse efectivamente con los padres de familia para lograr metas compartidas - ayudar a los estudiantes a involucrarse activamente en la comunidad educativa, desarrollar los hábitos de estudio autónomo, cosechar los beneficios de la disciplina artística, completar con éxito los requisitos de graduación y graduarse con opciones viables postsecundaria.

ARTES: No se requiere audiciones ni formación artística previa para la admisión a RenArts (la admisión es por lotería), pero todos los estudiantes participan plenamente en el programa de artes. El pleno acceso y participación en las artes es una característica central del diseño de la escuela. El programa de artes no es opcional. Es un área de estudio de igual importancia. RenArts proporciona los instrumentos musicales, estudios de danza y docentes profesionales de las artes necesarios para

hacer que una formación artística seria esté disponible para todos. Todos los estudiantes de RenArts trabajan para lograr metas de interpretación colaborativa en cuerdas orquestales o danza moderna contemporánea. Talleres adicionales sobre multimedia, diseño u teatro técnico expanden el alcance de la colaboración. Completar con éxito el cursado a nivel de grados requiere una participación activa en la porción de Artes Interpretativas del programa educativo, incluyendo nuestro conservatorio gratuito después de escuela.

TRABAJO ACADÉMICO: Todos los estudiantes de RenArts estudian los mismos cursos y temas, mientras que los niveles de reto se diferencian por profundidad y complejidad alineadas a la necesidad instructiva. Los estudiantes se agrupan debidamente para el aprendizaje, sin distinción formal entre niveles de grado. Los grupos son flexibles, inclusivos y de edad múltiple. Todos los grupos se enfocan en metas de aprendizaje acelerado y en desarrollar las habilidades del estudio autónomo. Todos los estudiantes tienen acceso al currículo completo, preparándose activamente para completar los requisitos A-G de preparación para la universidad que maximicen las opciones educativas y de carrera posteriores a la graduación. A los estudiantes se les programa en grupos instructivamente apropiados en Humanidades, Matemáticas, Ciencia, LATín y un rango de cursos de arte – cada día cada año – y el aprendizaje en conjunto apoya el éxito a largo plazo para todos.

ENTORNO DE APRENDIZAJE: RenArts opera como un entorno de aula abierta. El plano de planta abierto proporciona espacio interactivo flexible compartido por un equipo colaborativo de docentes. Como en cualquier aula autosuficiente, no hay muros entre los cursos. En RenArts, la naturaleza del espacio compartido apoya la fluidez de idea entre disciplinas académicas y artísticas así como delinea el temperamento del espacio: escucha atenta, consideración por los otros, modulación de la voz, contención de la concentración. Juntos, docentes y estudiantes habitan las instalaciones con un estado de alerta y atención. El espacio abierto refleja el programa: un lugar para construir conocimiento juntos, con espacio para que cada estudiante piense, se plantee preguntas y contribuya. El uso del espacio, flexible y multifuncional, por parte de RenArts también facilita la conversión diaria de áreas instruccionales para convertirlas en salas de ensayo, estudio, talleres y teatros que albergan el Conservatorio de después de la escuela.

CULTURA ESCOLAR: RenArts enfoca todo el trabajo académico y artístico desde una perspectiva colectiva que respeta a las artes como algo intelectual y a lo académico como algo creativo. El aprendizaje ocurre, y es evaluado, tanto individualmente como en coordinación con otros. La preparación y ensayo dedicados son esenciales para el funcionamiento exitoso de tanto el estudiante individual como el grupo. Las metas compartidas curriculares e interpretativas contribuyen tanto al crecimiento individual como a la creación de una comunidad cohesiva que apoya el éxito para todos los

estudiantes, en línea con la misión y metas de RenArts. El equipo docente promueve una comunidad profesional de aprendizaje en la cual el éxito del estudiante está poderosamente alineado con la continua evaluación y mejora de la práctica organizacional y de enseñanza siguiendo los lineamientos de la Misión y Metas de RenArts.

ACREDITACIÓN: Los programas de secundaria de RENAISSANCE ARTS ACADEMY son plenamente acreditados por la Asociación de Escuelas y Universidades del Oeste (WASC, por sus siglas en inglés) una certificación reconocida internacionalmente que monitorea los estándares académicos a nivel escolar, asegura la viabilidad de los programas escolares y valida la integridad de los expedientes académicos de los estudiantes. Los créditos por asignaturas completadas con éxito en RenArts son transferibles a otras escuelas secundarias y los expedientes académicos son aceptados para admisión tanto a colleges y universidades públicas como privadas. RenArts fue recientemente recertificada por WASC y se le otorgó el período de acreditación máximo de seis años, que va desde junio de 2019 a junio de 2025.

Student Enrollment by Grade Level (School Year 2022–23)

Grade Level	Number of Students
Kindergarten	22
Grade 1	23
Grade 2	37
Grade 3	23
Grade 4	32
Grade 5	33
Grade 6	48
Grade 7	44
Grade 8	39
Grade 9	44
Grade 10	39
Grade 11	27
Grade 12	43
Total Enrollment	454

Número de inscritos por grado (año escolar 2022–23)

Grado	Número de estudiantes
Kindergarten	22
Grado 1	23
Grado 2	37
Grado 3	23
Grado 4	32
Grado 5	33
Grado 6	48
Grado 7	44
Grado 8	39
Grado 9	44
Grado 10	39
Grado 11	27
Grado 12	43
Total de inscritos	454

Número de estudiantes inscritos por grupo estudiantil (año escolar 2022–23)

Grupo estudiantil	Porcentaje de inscripción total
Mujeres	50.9%
Hombres	46.3%
Personas No-Binarias	2.9%
Nativo americano o nativo de Alaska	0.7%
Asiático	9.3%
Negro o afroamericano	8.1%
Filipino	2.0%
Hispano o Latino	53.7%
Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia	0.2%
Dos o más razas	0.0%
Blanco	26.0%
Aprendices de inglés	1.3%
Jóvenes en régimen de acogida	0.7%
Sin hogar	0.9%
Migrante	0.0%
Socioeconómicamente desfavorecidos	64.8%
Estudiantes con discapacidades	18.3%

A. Condiciones de aprendizaje**Prioridad estatal: Básica**

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la prioridad estatal básica (prioridad 1):

- Grado al cual los profesores son apropiadamente asignados y plenamente acreditados en el área del curso y para los pupilos a quienes enseñan;
- Los pupilos tienen acceso a materiales educativos en línea con estándares y las instalaciones de la escuela se mantienen en buen estado.

Cuadro 6: Preparación y colocación de profesores (año escolar 2020–21)

Autorización/ Asignación	Número en la escuela	Porcent aje en la escuela	Número del distrito	Porce ntaje del distrit o	Número del estado	Porcent aje del estado
Plenamente (preliminar o “clear”) acreditado para curso y colocación estudiantil (debidamente asignados)	27	90%	22,369.3	82.3%	228,366.1	83.1%
Internos titulares de credencial debidamente asignados	2	7%	714.6	2.6%	4,206.0	1.5%
Profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas (“no efectivos” bajo la ley ESSA)	0	0%	1,398.6	5.1%	11,216.7	4.1%
Profesores acreditados asignados fuera de la asignatura y grado de calificación (“out-of-field” bajo la ley ESSA)	1 ³	3%	1,060.4	3.9%	12,115.8	4.4%
Desconocido	0	0	1,651.3	6.1%	18,854.3	6.86
Total de posiciones de enseñanza	30	0	27,194.2	100%	274,759.1	100

Nota: los datos en este cuadro se basan en el estatus de Empleado de Jornada Completa (FTE, por sus siglas en inglés). Un FTE equivale a un miembro del personal que trabaja a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo. Adicionalmente, una asignación se define como una posición a la que es asignado un educador, basada en nivel, curso y grado. Una autorización se define como los servicios que un educador está autorizado a proporcionar a los alumnos.

³ Este profesor ha sido debidamente asignado bajo la Opción de Asignación Local EC §44258.3

Cuadro 7: Preparación y colocación de profesores (año escolar 2021–22)

Autorización/ Asignación	Número en la escuela	Porcent aje en la escuela	Número del distrito	Porcent aje del distrito	Número del estado	Porcent aje del estado
Plenamente (preliminar o “clear”) acreditado para curso y colocación estudiantil (debidamente asignados)	27	94%	232128. 2	84.3%	234405. 2	84.0%
Internos titulares de credencial debidamente asignados	1	3%	804.5	2.93%	4853	1.74%
Profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas (“no efectivos” bajo la ley ESSA)	0	0	1479.9	5.38%	12001.5	4.3%
Profesores acreditados asignados fuera de la asignatura y grado de calificación (“out-of-field” bajo la ley ESSA)	1 ¹	3%	1009.6	3.68%	11953.1	4.28%
Desconocido/Incompleto/N. A.	0	0	1009.3	3.68%	15831.9	5.67%
Total de posiciones de enseñanza	29	100%	27426.8	100%	279044. 8	100%

Nota: los datos en este cuadro se basan en el estatus de Empleado de Jornada Completa (FTE, por sus siglas en inglés). Un FTE equivale a un miembro del personal que trabaja a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo. Adicionalmente, una asignación se define como una posición a la que es asignado un educador, basada en nivel, curso y grado. Una autorización se define como los servicios que un educador está autorizado a proporcionar a los alumnos.

Cuadro 8: Profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas (consideradas “inefectivas” bajo la ley ESSA)

Autorización/Asignación	Número de 2020–21	Número de 2021–22
Autorizaciones y dispensas	0	0
Asignaciones sin credenciales requeridas	0	0
Puestos vacantes	0	0
Total de profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas	0	0

Cuadro 9: Profesores acreditados asignados fuera de la asignatura y grado de calificación (considerados “out-of-field” bajo la ley ESSA)

Indicador	Número de 2020–21	Número de 2021–22
Profesores acreditados autorizados con autorización o dispensa	0	0
Opciones de asignación local	1	1
Total de profesores “Out-of-Field”	1	1

Cuadro 10: Asignaciones de clase

Indicador	Porcentaje 2020–21	Porcentaje 2021–22
Asignaciones sin credenciales requeridas para aprendices de inglés (un porcentaje de todas las clases con aprendices de inglés a los que les enseñan profesores sin credenciales requeridas)	0	0
Sin credencial, permiso o autorización para enseñar (un porcentaje de todas las clases a los que enseñan profesores sin registro de una autorización para enseñar)	0	0

Nota: para obtener más información remítase a la página web Actualizada de Definiciones de Equidad para Profesores, en <https://www.cde.ca.gov/pd/ee/teacherequitydefinitions.asp>.

Calidad, aceptación, disponibilidad de libros de texto y otros materiales instructivos (año escolar 2023–24)

Año y mes en que se recolectaron los datos: enero 2024

Asignatura	Libros de texto y otros materiales instructivos /año de adopción	¿Desde la adopción más reciente?	Porcentaje de estudiantes que carecen de su propia copia asignada
TODAS LAS ÁREAS DE ASIGNATURAS	Todos los estudiantes tienen los materiales adecuados en todas las áreas de asignaturas.		

Nota: las celdas con valores N/A no requieren de datos.

Condiciones de las instalaciones de la escuela y mejoras planeadas

Información sobre las instalaciones

Desde julio de 2017, RenArts se ha ubicado en un almacén renovado de 47,763 pies cuadrados. El local ha sido diseñado específicamente para ser innovador, abierto, flexible y suficientemente espacioso para dar cabida a todos los estudiantes TK-12 juntos en una sola instalación integrada. El plano modular tiene espacio para áreas instructivas abiertas, estudios de música y danza, espacios para ciencia y producción artística, escenarios de ensayo y presentación, y colaboración entre disciplinas.

Las instalaciones tienen un Certificado de Ocupación E-1 para instalaciones plenamente en cumplimiento de todos los estándares y requisitos de Construcción y Código de Seguridad de Los Ángeles para la operación de un edificio escolar TK-12 a tiempo completo. Toda la infraestructura, incluyendo plomería, electricidad, ventilación y aire acondicionado y equipo de seguridad personal y de prevención de incendios está actualizada y se mantiene en plena condición operativa. La escuela es inspeccionada anualmente por el Jefe de Bomberos de Los Ángeles.

Cuadro 13: Estatus de buen estado de las instalaciones de la escuela

Utilizando los datos de FIT **más recientemente recolectados** (o su equivalente), proporcione lo siguiente:

- Determinación del estatus de reparación para los sistemas enumerados
- Descripción de todo el mantenimiento necesitado para garantizar un buen estado
- El año y mes en que se recolectaron los datos
- La tasa para cada sistema inspeccionado
- La calificación general

Año y mes del reporte FIT más reciente: *enero 2024*

Calificación general de la instalación

Año y mes del reporte FIT más reciente: enero 2024

Cuadro 14: Calificación general

LAS INSTALACIONES ESTÁN EN BUEN ESTADO

B. Resultados del estudiante

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Logro del Estudiante (prioridad 4):

- **Evaluaciones a nivel estatal** (es decir, el Sistema de Evaluación del Desempeño y Progreso Estudiantil de California [CAASPP, por sus siglas en inglés] incluye las Evaluaciones Acumulativas de Smarter Balanced para estudiantes en la población educative general y las Evaluaciones Alternas de California [CAA, por sus siglas en inglés] para Lenguaje y Comunicación/alfabetización [ELA, por sus siglas en inglés] y matemáticas dadas en los grados 3 a 8 y 11. Solo estudiantes elegibles pueden participar en la administración de las CAA. Los artículos de la CAA están alineados con estándares de logro alternos, que están conectados con los Estándares Estatales de Educación [CCSS, por sus siglas en inglés] para estudiantes con las discapacidades cognitivas más significativas).

El sistema CAASPP abarca las siguientes evaluaciones y requisitos de participación estudiantil:

1. **Evaluaciones Sumativas de Smarter Balanced y CAAs para ELA** en los grados 3-8 y 11.
 2. **Evaluaciones Sumativas de Smarter Balanced y CAAs para matemáticas** en los grados 3-8 y 11.
 3. **Prueba de Ciencia de California (CAST, por sus siglas en inglés) y CAAs para Ciencia** en los grados 5, 8 y una vez en la secundaria (es decir, grado 10, 11 o 12).
- **Listo para la universidad y la carrera:** El porcentaje de estudiantes que han completado con éxito cursos que satisfacen los requisitos de entrada a la Universidad de California y la Universidad California State, o secuencias o programas de estudio de educación de carreras técnicas.

Resultados de Pruebas CAASPP en ELA y Matemáticas para todos los estudiantes Grados 3-8 y 11 tomando y completando una evaluación administrada por el estado

Porcentaje de estudiantes que cumplen o superan el estándar estatal

Asignatura	Escuela 2021–22	Escuela 2022–23	Distrito 2021–22	Distrito 2022–23	Estado 2021–22	Estado 2022–23
Lenguaje y Comunicación/Alfabetización (grados 3-8 y 11)	79.18%	68.59%	41.70%	41.17%	47.06%	46.66%
Matemáticas (grados 3-8 y 11)	75.94%	84.30%	27.0%	29.0%	33.38%	34.62%

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Nota: los resultados de pruebas de ELA y matemáticas incluyen la Evaluación Sumativa Smarter Balanced y la CAA. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la Evaluación Sumativa Smarter Balanced más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Resultados de pruebas CAASPP en ELA por grupo estudiantil para estudiantes que toman y completan una evaluación administrada por el estado

Grados 3-8 y 11 (año escolar 2022–23)

Grupo estudiantil	Total de inscritos	Número Evaluado	Porcentaje Evaluado	Porcentaje No Evaluado	Porcentaje Alcanzado o Superado
Todos los estudiantes	246	243	98.78%	1.22%	68.72%
Mujeres	116	115	99.14%	0.86%	73.91%
Hombres	124	123	99.19%	0.81%	64.23%
Nativo americano o native de Alaska	--	--	--	--	--
Asiático	27	27	100%	0%	85.18%
Negro o Afroamericano	22	22	100%	0%	59.09%
Filipino	--	--	--	--	--
Hispano o Latino	1334	134	100%	0%	64.18%
Nativo Hawaiano o nativo de la Polinesia	--	--	--	--	--
Dos o más razas	--	--	--	--	--
Blanco	55	52	94.55%	5.45%	78.85%
Aprendices de inglés	--	--	--	--	--
Jóvenes de acogida	--	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--	--
Militar	--	--	--	--	--
Socioeconómicamente desfavorecidos	166	163	98.19%	1.81%	61.96%
Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante	--	--	--	--	--
Estudiantes con discapacidades	52	51	98.08%	1.92%	64.71%

Nota: los resultados de pruebas de ELA incluyen la Evaluación Sumativa Smarter Balanced y la CAA. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la Evaluación Sumativa Smarter Balanced más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Nota: el número de estudiantes evaluados incluye a todos los estudiantes que participaron en la prueba ya sea que recibieron un puntaje o no; sin embargo, el número de estudiantes evaluados no es el número que fue usado para calcular los porcentajes de nivel de logro. Los porcentajes de nivel de logro se calculan usando solo a los estudiantes que recibieron puntajes.

Resultados de pruebas CAASPP en Matemáticas por grupo estudiantil para estudiantes que toman y completan una evaluación administrada por el estado

Grados 3-8 y 11 (año escolar 2022–23)

Grupo estudiantil	Total de inscritos	Número Evaluado	Porcentaje Evaluado	Porcentaje No Evaluado	Porcentaje Alcanzado o Superado
Todos los estudiantes	246	243	98.78%	1.22%	84.36%
Mujeres	116	115	99.14%	0.86%	84.35%
Hombres	124	123	99.19%	0.81%	84.55%
Nativo americano o native de Alaska	--	--	--	--	--
Asiático	27	27	100%	0%	81.48%
Negro o Afroamericano	22	22	100%	0%	81.82%
Filipino	--	--	--	--	--
Hispano o Latino	134	134	100%	0%	82.84%
Nativo Hawaiano o nativo de la Polinesia	--	--	--	--	--
Dos o más razas	--	--	--	--	--
Blanco	55	52	94.55%	5.45%	90.38%
Aprendices de inglés	--	--	--	--	--
Jóvenes de acogida	--	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--	--
Militar	--	--	--	--	--
Socioeconómicamente desfavorecidos	166	163	98.19%	1.81%	81.60%
Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante	--	--	--	--	--
Estudiantes con discapacidades	52	51	98.08%	1.92%	88.24%

Nota: los resultados de pruebas de matemáticas incluyen la Evaluación Sumativa Smarter Balanced y la CAA. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la Evaluación Sumativa Smarter Balanced más el número total de estudiantes que alcanzaron el

estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Nota: el número de estudiantes evaluados incluye a todos los estudiantes que participaron en la prueba ya sea que recibieron un puntaje o no; sin embargo, el número de estudiantes evaluados no es el número que fue usado para calcular los porcentajes de nivel de logro. Los porcentajes de nivel de logro se calculan usando solo a los estudiantes que recibieron puntajes.

Resultados de Pruebas CAASPP en Ciencia para todos los estudiantes Grados 3, 8 y secundaria

Porcentaje de estudiantes que alcanzan o superan el estándar estatal

Asignatura	Escuela 2020– 21*	Escuela 2021–22	Distrito 2020–21	Distrito 2021–22	Estado 2020–21	Estado 2021–22
Ciencia (grados 5, 8 y secundaria)	78.40%	77.78%	20.02%	20.46%	29.47%	30.29%

Nota: los resultados de pruebas de Ciencia incluyen la CAST y la CAA para Ciencias. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la CAST más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Nota: el número de estudiantes evaluados incluye a todos los estudiantes que participaron en la prueba ya sea que recibieron un puntaje o no; sin embargo, el número de estudiantes evaluados no es el número que fue usado para calcular los porcentajes de nivel de logro. Los porcentajes de nivel de logro se calculan usando solo a los estudiantes que recibieron puntajes.

**Table 19: CAASPP Test Results in Science by Student Group
Grades Five, Eight, and High School (School Year 2022–23)**

Grupo estudiantil	Total de inscritos	Número Evaluado	Porcentaje Evaluado	Porcentaje No Evaluado	Porcentaje Alcanzado o Superado
Todos los estudiantes	112	109	97.32%	2.68%	77.98%
Mujeres	44	43	97.73%	2.27%	88.37%
Hombres	65	63	96.92%	3.08%	69.84%
Nativo americano o native de Alaska	--	--	--	--	--
Asiático	--	--	--	--	--
Negro o Afroamericano	--	--	--	--	--
Filipino	--	--	--	--	--
Hispano o Latino	54	54	100%	0%	83.33%
Nativo Hawaiano o native de la Polinesia	--	--	--	--	--
Dos o más razas	--	--	--	--	--
Blanco	33	30	90.91%	9.09%	80.00%
Aprendices de inglés	27	27	100%	0%	66.67%
Jóvenes de acogida	--	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--	--
Militar	--	--	--	--	--
Socioeconómicamente desfavorecidos	70	68	97.14%	2.86%	73.53%
Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante	--	--	--	--	--
Estudiantes con discapacidades	22	21	95.45%	4.55%	61.9%

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Programas de educación para carreras técnicas (año escolar 2022–23)

RenArts tiene cuatro caminos CTE aprobados:

1. Música para la economía creativa
2. Danza para la economía creativa
3. Producción colaborativa multiplataforma
4. Desarrollo infantil temprano

La estructura y diseño de Renaissance Arts Academy reúne a un equipo docente de artistas profesionales en cocreación colaborativa con estudiantes, construyendo equipos flexibles cuyos miembros amplifican sus habilidades entre sí. Las secuencias de cursos CTE de RenArts han sido aprobadas para créditos A-G por la Universidad de California.

La producción cohesiva y el foco en la interpretación para CTE de RenArts culmina en espectáculos anuales de invierno y fin de año. Los estudiantes desarrollan las habilidades individuales y colaborativas necesarias para lograr metas artísticas compartidas y obtener créditos CTE por trabajo a largo plazo en producciones principales. Además de la interpretación, los estudiantes colaboran para resolver retos creativos mediante múltiples avenidas incluyendo medios electrónicos, organizar sistemas para administración y programación de producción, dramaturgia y análisis de interpretación, diseño y construcción escénica y de vestuario, iluminación escénica y administración de espacio y audiencia teatral. Colocar un trabajo auténtico de interpretación y producción en el entorno escolar transforma a la escuela de un centro de formación preparatoria a un sitio de experiencia del “mundo real”.

La estructura TK-12 de RenArts facilita un estudio enfocado CTE en el local y trabajo de campo en Desarrollo Infantil Temprano.

Participación en Educación de Carrera Técnica (CTE) (Año escolar 2022–23)

Medida	Participación en el programa CTE
Número de estudiantes que participan en CTE	227
Porcentaje de estudiantes que completan un programa CTE y obtienen un Diploma de Secundaria	100%
Porcentaje de cursos CTE que se secuencian o articulan entre la escuela e instituciones de educación postsecundaria	100%

Inscripción en cursos/finalización de los requisitos de admisión de la Universidad de California (UC) y/o California State University (CSU)

UC/CSU Medida de cursos	Porcentaje
2021–22 Estudiantes inscritos en cursos requeridos para admisión en UC/CSU	100%
2020–21 Graduados que completaron todos los cursos requeridos para admisión a UC/CSU	100%

Prioridad estatal: Otros resultados estudiantiles

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la prioridad estatal: otros resultados estudiantiles (prioridad 8):

- Resultados estudiantiles en la asignatura de educación física

Resultados de pruebas de aptitud física de California (año escolar 2022–23) Porcentaje de estudiantes que participan en cada uno de los cinco componentes de aptitud física

Grado	Componente 1: Capacidad aeróbica	Componente 2: Fortaleza y resistencia abdominal	Componente 3: Extensor del tronco y Fortaleza y flexibilidad	Componente 4: Fortaleza y Resistencia de la parte superior del cuerpo	Componente 5: Flexibilidad
5	100%	100%	100%	100%	100%
7	100%	100%	100%	100%	100%
9	100%	100%	100%	100%	100%

Nota: La administración de la PFT durante los años escolares 2021–22 y 2022-23, solo se requieren resultados de participación para estas cinco áreas de aptitud física.

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

C. Compromiso

Prioridad estatal: involucramiento de los padres

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: involucración de los padres de familia (prioridad 3):

- Esfuerzos que hace el distrito escolar para buscar la participación de los padres en tomar decisiones relacionadas con el distrito escolar y en cada local escolar.

Oportunidades para involucramiento de los padres (año escolar 2023–24) INVOLUCRAMIENTO DE LOS PADRES

Uno de los principales beneficios de una población escolar pequeña es que la dirección y equipo docente de la escuela conocen individualmente a cada estudiante y padre/tutor. No hay niños anónimos en RenArts y no hay padres sin una voz directa en la educación de sus propios hijos. RenArts alienta una comunicación frecuente, abierta y no mediada entre los padres y la administración. El progreso de cada estudiante es supervisado por un equipo educativo que trabaja con los padres para coordinar metas y maximizar el logro. Cada familia participa en conferencias programadas con regularidad y tiene acceso igualitario al equipo docente y las codirectoras en reuniones individuales, y a los miembros del consejo de administración mediante comentarios

públicos en reuniones del directorio. Los intereses y preocupaciones de los padres se toman bajo consideración con regularidad, en tanto que la administración busca implementar programas que mejor sirvan a la totalidad de la población escolar y promuevan la misión y metas de RenArts.

RenArts no requiere horas de voluntariado o servicio de los padres. La investigación demuestra que la contribución más importante que los padres pueden hacer al éxito educativo es el auténtico compromiso en el crecimiento individual de sus hijos. Alentamos a los padres a participar activamente en el desarrollo académico y artístico de sus hijos: en el aula, en el ensayo para los conjuntos de después de la escuela y en discusiones continuas en casa en relación con los materiales y temas explorados en la escuela. El currículo de RenArts proporciona avenidas de investigación exigentes e inquisitivas para todas las edades: el trabajo intelectual de cada estudiante será respaldado por el modelo proporcionado por padres, profesores y otros adultos que respetan.

APOYO ARTÍSTICO Y ACADÉMICO: Si bien RenArts agradece encarecidamente las contribuciones de tiempo, trabajo y recursos por parte de los padres, la misión y metas de RenArts definen “compromiso” de manera diferente que la mayoría de escuelas, enfatizando la disciplina que un programa de artes interpretativas serio puede proporcionar a estudiantes como artistas, ciudadanos y estudiantes para toda la vida. Debido a la atención explícita en las artes interpretativas, el compromiso que se pide hacer a los padres de RenArts está enfocado en el trabajo artístico de sus hijos. Si bien la meta de RenArts no es preparar artistas profesionales, se requiere una cultura de dedicación y práctica a nivel escolar para asegurar que todos los estudiantes cosechen los beneficios intelectuales y personales de una formación artística seria. La más importante interacción de los padres con RenArts se logra mediante una participación activa con el trabajo que realiza el estudiante. Al diseñar el programa de enseñanza, se minimizaron intencionalmente las tareas tradicionales a fin de maximizar la cantidad de tiempo disponible para el involucramiento familiar en aquellas actividades que mejor promuevan el crecimiento artístico y académico individual. Se alienta a los padres de RenArts a participar en la experiencia educativa de sus hijos mediante lo siguiente:

- pasar tiempo en la escuela,
- leer los textos asignados,
- conversar sobre los textos con sus hijos y sus amistades,
- unirse al grupo académico de sus hijos para discusiones,
- asistir a los ensayos y presentaciones de la escuela,
- participar en simposios de padres con estudiantes y personal,
- asistir a los talleres de orientación vocacional de RenArts para tanto padres como estudiantes de intermedia y secundaria,
- entender los requisitos de graduación y la importancia de los cursos A-G,
- acompañar en excursiones,

- ayudar a que sus hijos practiquen el trabajo asignado en sus programas de artes interpretativas,
- entender cómo RenArts difiere de las escuelas tradicionales,
- respaldar un entorno de aprendizaje positivo (ver la sección *Conducta Disruptiva*, líneas abajo)
- unirse a los días laborales a nivel escolar,
- llevar a sus hijos a presentaciones externas de música y danza. Recibimos a intérpretes en RenArts y mantenemos informadas a las familias de oportunidades en la comunidad, muchas de ellas gratuitas,
- entender los rasgos únicos del programa de RenArts: alineamiento efectivo entre las expectativas del hogar y la escuela en relación con las metas académicas y artísticas y los compromisos es una mayor contribución al éxito estudiantil.

CONFERENCIAS: Hay tres conferencias de padres durante el año: otoño, invierno y primavera. Reuniones familiares individuales se programan según sea necesario a lo largo del año.

- **Otoño: *Orientación***

Las reuniones de orientación de otoño proporcionan a padres y estudiantes la oportunidad de enfocarse juntos en el año que viene: para revisar aspectos únicos del programa educativo de RenArts, para enterarse sobre nuevas iniciativas en el año que viene y comprometerse a cumplir metas de aprendizaje y regímenes de práctica artística para el nuevo año. Conferencias individuales de seguimiento pueden programarse según sea necesario para aclarar el progreso del estudiante y/o el compromiso de la familia con metas específicas.

- **Invierno y primavera: *Conferencias dirigidas por los estudiantes a mitad y a fines de año***

Durante las conferencias dirigidas por los estudiantes de invierno y primavera, los estudiantes revisan su trabajo del semestre con sus padres y reflexionan sobre 1) lo que han logrado en las artes y en el trabajo académico este semestre/año; 2) lo que les gustaría lograr en adelante, y 3) cómo la familia puede planificar junta para asegurar el crecimiento que les gustaría ver en el semestre/año venidero. Las carpetas de los estudiantes incluyen descriptores de los cursos del equipo docente y muestras del trabajo del estudiante para ayudar a facilitar estas conversaciones. El propósito de estas conferencias es dar a los estudiantes de RenArts la oportunidad de describir y hablar sobre su propio aprendizaje, y para compartir sus éxitos y retos con sus padres/tutores legales. Las preguntas que surjan durante las conferencias dirigidas por los estudiantes o en posteriores conversaciones en casa pueden ser tratadas en una reunión familiar individual.

- **Según sea necesario:** *Conferencias individuales programadas en respuesta a un pedido del padre de familia, estudiante o miembro del equipo docente*
- - Todo padre de familia que tenga una preocupación específica o que quisiera una actualización sobre el progreso de su hija/hijo puede sentirse libre de programar una conferencia en cualquier momento durante el año. En un programa integrado de artes y trabajo académico, el progreso del estudiante se evalúa con frecuencia desde múltiples perspectivas. Las conferencias típicamente incluyen a varios miembros del equipo docente para asegurar que se empleen todas las vías para el apoyo al estudiante. A menos que haya una razón específica para excluir al estudiante, se espera que asista y participe en la conferencia.
 - Todo estudiantes que tenga preguntas en relación con su progreso académico y/o artístico, ubicación, requisitos o expectativas puede solicitar una conferencia con el equipo docente apropiado. Los padres de familia o tutores legales pueden estar incluidos si se solicita, o se puede programar una reunión posterior para asegurar la coordinación de las metas del hogar y la escuela.
 - Un asesor puede solicitar una conferencia de equipo docente con un estudiante o padre de familia/tutor legal individual para tratar preocupaciones que afecten el progreso académico o artístico.

EXCURSIONES: Las excursiones a eventos culturales y de las artes y a locales de interés académico o artístico son una parte integral del programa de RenArts. Se les requiere a los estudiantes asistir como parte de su educación como artistas y estudiantes. Como nuestras excursiones están enfocadas en aprender y desarrollar un sentido de comunidad artística, hacemos los arreglos para que haya entradas para que los padres de familia y miembros de la familia acompañen a sus hijas/hijos y actúen como mentores de los estudiantes a los que acompañan. Las excursiones proporcionan una oportunidad para que los estudiantes pasen tiempo con los adultos que les importan, conversen sobre ideas y eventos con la comunidad mayor de RenArts, y aprendan mediante el ejemplo cómo ser miembros del público capaces de apreciar y ser responsables.

SIMPOSIOS CON PADRES: Con el paso de los años, RenArts se ha enfocado en la educación de padres que tiene un efecto directo sobre la participación de la familia completa en la comunidad educativa. Ya que RenArts es un entorno de aprendizaje único, el personal ha facilitado numerosas conversaciones entre familias y docentes (organizadas en torno a un texto compartido) para ayudar a los padres a entender el programa educational de RenArts, participar en el proceso grupal de enseñanza y sentirse más cómodo con el trabajo que se les pide hacer a sus hijos. Temas pasados han incluido enfoques múltiples a las matemáticas, el valor de aprender latín y las

raíces históricas y filosóficas del aula abierta en la obra de John Dewey. Los simposios se celebran en las noches, a mitad de semana, en RenArts o en línea. La traducción al español está disponible. Las fechas de los simposios están publicadas en el calendario de RenArts y se envían notificaciones de Blackboard.

JUNTA DE ASESORES CONSOLIDADA EN EL LOCAL ESCOLAR (LCAP/TÍTULO 1/DLAC): En concordancia con la misión y metas de RenArts, las prioridades estatales LCFF y los planes LCAP a nivel escolar, los padres, estudiantes, profesores, administradores y miembros de la comunidad se unen a la Junta de Asesores Consolidada para enfocarse en la eliminación de la brecha de logros mediante la asignación de recursos para respaldar programas específicos para la localidad diseñados para maximizar el logro académico y artístico en el entorno de RenArts. Las reuniones se celebran en español e inglés.

Prioridad estatal: Compromiso del estudiante

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Compromiso del Estudiante (prioridad 5):

- Tasas de deserción escolar en secundaria,
- Tasas de graduación en secundaria y
- Ausentismo crónico.

Tasa de deserción escolar y tasa de graduación (tasa de cohortes de cuatro años)

Indicador	Escuela 2019–20	Escuela 2020–21	Escuela 2021–22*	Distrito 2019–20	Distrito 2020–21	Distrito 2021–22	Estado 2019–20	Estado 2020–21	Estado 2021–22
Tasa de deserción	0.0%	0.0%	0.0%	8.1%	7.8%	8.5%	9.4%	7.8%	8.2%
Tasa de graduación	100%	93.5%	100%	83.5%	87.4%	86.1%	83.6%	87.0%	86.2%

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

**Tasa de graduación por grupo estudiantil (tasa de cohortes de cuatro años)
(año escolar 2022–23)**

Grupo estudiantil	Número de estudiantes en cohorte	Número de cohortes graduados	Tasa de graduación de cohortes
Todos los estudiantes	40	40	100%
Mujeres	17	17	100%
Hombres	21	21	100%
Personas No-Binarias	--	--	--
Nativo americano o nativo de Alaska	--	--	--
Asiático	--	--	--
Negro o afroamericano	--	--	--
Filipino	--	--	--
Hispano o Latino	18	18	100%
Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia	--	--	--
Dos o más razas	--	--	--
Blanco	15	15	100%
Aprendices de inglés	--	--	--
Jóvenes en régimen de acogida	--	--	--
Sin hogar	--	--	--
Socioeconómicamente desfavorecidos	31	31	100%
Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante	--	--	--
Estudiantes con discapacidades	--	--	--

Para información sobre la Tasa Ajustada de Graduación de Cohorte de Cuatro Años (ACGR, por sus siglas en inglés), visite la página web de Tasa Ajustada de Graduación de Cohorte del CDE en <https://www.cde.ca.gov/ds/ad/acgrinfo.asp>.

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

**Absentismo Crónico por Grupo Estudiantil
(Año escolar 2022–23)**

Grupo estudiantil	Inscripción acumulativa	Inscripción elegible de ausentismo crónico	Suma total de ausentismo crónico	Tasa de ausentismo crónico
Todos los estudiantes	474	469	16	3.4%
Mujeres	242	239	6	2.5%
Hombres	219	217	9	4.1%
Personas No-Binarias	13	13	1	7.7%
Nativo americano o nativo de Alaska	--	--	--	--
Asiático	42	42	0	0.0%
Negro o afroamericano	40	39	0	0.0%
Filipino	--	--	--	--
Hispano o Latino	253	250	14	5.6%
Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia	--	--	--	--
Dos o más razas	--	--	--	--
Blanco	121	120	2	1.7%
Aprendices de inglés	--	--	--	--
Jóvenes en régimen de acogida	--	--	--	--
Sin hogar	--	--	--	--
Socioeconómicamente desfavorecidos	309	307	14	4.6%
Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante	--	--	--	--
Todos los estudiantes	84	84	3	3.6%

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Prioridad estatal: Clima escolar

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Clima escolar (prioridad 6):

- Tasas de suspensión estudiantil,
- Tasas de expulsión estudiantil y
- Otras medidas locales en el sentido de seguridad.

Suspensiones y expulsiones

Tasa	Escuela 2020–21	Escuela 2021–22	Escuela 2022–23	Distrito 2020–21	Distrito 2021–22	Distrito 2022–23	Estado 2020–21	Estado 2021–22	Estado 2022–23
Suspensiones	0%	0%	0%	0.0%	0.5%	0.5%	0.2%	3.2%	3.6%
Expulsiones	0%	0%	0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%	0.8%

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Suspensiones y expulsiones por grupo estudiantil (año escolar 2022–23)

Grupo estudiantil	Tasa de suspensiones	Tasa de expulsiones
Todos los estudiantes	0.0%	0.0%
Mujeres	0.0%	0.0%
Hombres	0.0%	0.0%
Personas No-Binarias	0.0%	0.0%
Nativo americano o nativo de Alaska	--	--
Asiático	0.0%	0.0%
Negro o afroamericano	0.0%	0.0%
Filipino	0.0%	0.0%
Hispano o Latino	0.0%	0.0%
Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia	--	--
Dos o más razas	--	--
Blanco	0.0%	0.0%
Aprendices de inglés	--	--
Jóvenes en régimen de acogida	--	--
Sin hogar	--	--
Socioeconómicamente desfavorecidos	0.0%	0.0%
Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante	--	--
Grupo estudiantil	0.0%	0.0%

Nota: para proteger la privacidad del estudiante, se usa doble guión (--) en el cuadro cuando el tamaño de la celda dentro de una población estudiantil seleccionada es de diez o menos.

Plan de seguridad escolar (año escolar 2023–24)

El plan de seguridad de la escuela, incluyendo procedimientos de emergencia, protocolo de entrega de los estudiantes, lineamientos para administración de medicamentos y requisitos para verificación de antecedentes y seguridad de empleados y voluntarios es discutido con el personal durante las sesiones de desarrollo profesional previas al año escolar, y se lo incluye en el Manual del Padre y del Estudiante distribuido a todas las familias. Los miembros del personal están acreditados por la Cruz Roja en Primeros Auxilios y reanimación cardiopulmonar (CPR, por sus siglas en inglés).

Los procedimientos de la Academy en caso de emergencia están diseñados para:

- Prepararse para acción que minimizará las lesiones y la pérdida de vida por parte de los estudiantes y personal si una emergencia ocurriera durante horas de escuela;
- Prepararse para un uso máximo del personal de la escuela y de sus instalaciones;
- Garantizar la seguridad y protección de los estudiantes y el personal inmediatamente después de un desastre;
- Hacer los arreglos para un plan calmado y eficiente para que los padres recojan a los alumnos de la escuela, si fuera necesario, luego de un desastre.

Para ayudar a garantizar la seguridad de los estudiantes, se realizan simulacros de incendio al menos una vez por semestre, en los que la escuela es evacuada de acuerdo con los lineamientos del departamento de bomberos local; y se explica a los estudiantes los procedimientos en caso de sismo durante el primer mes del año escolar, y se los revisa cada semestre.

PREPARACIÓN CONTRA EL COVID-19: RenArts continúa manteniéndose flexible y receptivo ante condiciones cambiantes, priorizando la salud y seguridad de los estudiantes, familias y la comunidad, en conformidad con las directivas de salud pública del estado y el condado. Renaissance Arts Academy monitorea y sigue las pautas del Departamento de Salud Pública de Los Ángeles, diseñadas para mitigar la exposición al COVID-19 en entornos escolares, incluyendo las siguientes, según corresponda:

- Proporcionar mascarillas tal como se recomienda para estudiantes, equipo docente, padres de familia y otros visitantes.
- Revisión de las personas que ingresan al campus y abordar los casos de individuos que están enfermos o exhiben síntomas de COVID-19.
- Realizar pruebas de detección del COVID-19 para todo el personal y estudiantes.
- Proporcionar acceso a productos de higiene disponibles y apropiados (jabón, desinfectante de manos, etc.)
- Limpiar y desinfectar el local para mantener la salud y seguridad y reducir la propagación del COVID-19

D. Otra información SARC

Se requiere que la información en esta sección esté en la SARC pero no está incluida en las prioridades estatales para LCFF.

Cuadro 31: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase (Elementary)
(Año escolar 2020–21)

Grado	Tamaño de clase promedio	Porcentaje de Clases* 1-20	Porcentaje de Clases* 21-32	Porcentaje de Clases* 33+
Multi- edad	16.6	100%	0	0

*El número de clases indica cómo muchas clases encajan en cada categoría de tamaño de clase (un rango de total de estudiantes por clase).

** La categoría “Otro” es para clases de nivel multigrado.

Cuadro 32: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase (Elementary)
(Año escolar 2021–22)

Grado	Tamaño de clase promedio	Porcentaje de Clases* 1-20	Porcentaje de Clases* 21-32	Porcentaje de Clases* 33+
Multi- edad	13.8	100%	0	0

*El número de clases indica cómo muchas clases encajan en cada categoría de tamaño de clase (un rango de total de estudiantes por clase).

** La categoría “Otro” es para clases de nivel multigrado.

Cuadro 33 Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase (Elementary)
(Año escolar 2022–23)

Grado	Tamaño de clase promedio	Porcentaje de Clases* 1-20	Porcentaje de Clases* 21-32	Porcentaje de Clases* 33+
Multi- edad	15.6	100%	0	0

*El número de clases indica cómo muchas clases encajan en cada categoría de tamaño de clase (un rango de total de estudiantes por clase).

** La categoría “Otro” es para clases de nivel multigrado.

Cuadro 34: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase (Secundaria)
(Año escolar 2020-2021)

Asignatura	Proporción promedio estudiante:profesor	Número de Clases* 1-22	Número de Clases* 23-32	Número de Clases* 33+
Lengua y Comunicación	19.7	100%	0%	0%
Matemática	19.7	100%	0%	0%
Ciencia	19.7	100%	0%	0%
Ciencias sociales	19.7	100%	0%	0%

*El número de clases indica cómo muchas clases encajan en cada categoría de tamaño de clase (un rango de total de estudiantes por clase). A nivel de escuela secundaria, esta información es reportada por asignatura en vez de grado.

Cuadro 35: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase (Secundaria)
(Año escolar 2021-22)

Asignatura	Tamaño de clase promedio	Número de Clases* 1-22	Número de Clases* 23-32	Número de Clases* 33+
Lengua y Comunicación	15.1	100%	0%	0%
Matemática	15.1	100%	0%	0%
Ciencia	15.1	100%	0%	0%
Ciencias sociales	15.1	100%	0%	0%

*El número de clases indica cómo muchas clases encajan en cada categoría de tamaño de clase (un rango de total de estudiantes por clase). A nivel de escuela secundaria, esta información es reportada por asignatura en vez de grado.

Cuadro 37: Proporción de estudiantes a consejero académico (año escolar 2022–23)

Título	Proporción
Estudiantes a consejero académico *	1:151

*Un equivalente a tiempo completo (FTE, por sus siglas en inglés) equivale a un miembro de personal trabajando a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo.

Personal de servicios de apoyo al estudiante (Año escolar 2022-23)

Título	Número de FTE* asignado a la escuela
Consejero (académico, social/conductual o desarrollo profesional)	1
Profesor de biblioteca y medios (Bibliotecario)	N/A
Personal de servicios de biblioteca y medios (paraprofesional)	N/A
Psicólogo	1
Trabajador social	N/A
Enfermería	Fee for service as needed
Especialista en habla/lenguaje/audición	.75
Especialista en recursos (no docente)	N/A
Especialista en recursos (docente)	2.5

*Un equivalente a tiempo completo (FTE, por sus siglas en inglés) equivale a un miembro de personal trabajando a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo.

**Gastos por pupilo y salarios de profesor en el sitio escolar
(Año fiscal 2021–22)**

Nivel	Gastos totales por pupilo	Gastos por pupilo (Restringido)	Gastos por pupilo (No restringido)
Sitio escolar	\$13,953.90	\$4,154.53	\$9,799.37
Distrito	N/A	N/A	Not disponible al momento de publicación
Diferencia porcentual – Sitio escolar y distrito	N/A	N/A	N/A
Estado	N/A	N/A	\$7,606.62
Diferencia porcentual – Sitio escolar y estado	N/A	N/A	22.4%

Nota: las celdas con valores N/A no requieren datos.

Tipos de servicios financiados (Año fiscal 2022–23)

Renaissance Arts Academy proporciona un vasto espectro de servicios suplementarios que apoyan directamente el éxito académico y artístico de los estudiantes, incluyendo instrucción dirigida de matemáticas de lunes a viernes antes de escuela y durante el verano, clases particulares en Ciencia, Latín y Lenguaje y Comunicación, y un programa coherente y secuencial de instrucción después de la escuela cinco días a la semana.

Cuadro 41: Salarios de profesores y administrativos (año fiscal 2021–22)

Categoría	Monto del distrito	Promedio estatal para distritos en la misma categoría
Salario de profesor que empieza	\$48916.00	\$55549.60
Salario de profesor de rango medio	\$78133.00	\$80702.84
Salario más alto de profesor	\$97008.00	\$109417.68
Salario promedio de director (Elementary)	\$124723.00	\$137703.47
Salario promedio de director (Middle)	\$136178.00	\$143759.63
Salario promedio de director (Secundaria)	\$139415.00	\$159020.77
Salario de superintendente	\$440000.00	\$319442.91
Porcentaje del presupuesto para salarios de profesores	25.32%	30.35%
Porcentaje del presupuesto para salarios de administrativos	4.83%	4.87%

Para obtener información detallada sobre salarios, consulte la página web de Salarios y beneficios certificados del CDE en <https://www.cde.ca.gov/ds/fd/cs/>.

Cursos de Nivel Avanzado (AP, por sus siglas en inglés)(Año escolar 2022–23)**Porcentaje de estudiantes en cursos AP: N/A⁴**

Asignatura	Número de cursos AP ofrecidos*
Ciencias Informáticas	N/A
Inglés	N/A
Artes y Artes Interpretativas	N/A
Idioma Extranjero	N/A
Matemáticas	N/A
Ciencia	N/A
Ciencias Sociales	N/A
Total de cursos AP ofrecidos*	N/A

*Donde hay inscripción de cursos para estudiantes de al menos un estudiante.

Desarrollo profesional

Medida	2021–22	2022–23	2023–24
Número de días de escuela dedicados al desarrollo y mejora continua del personal	20	20	20

⁴ *RenArts no ofrece cursos AP, pero proporciona cursos de Honors aprobados por el sistema UC alineados con el currículo integrado de RenArts.*