

# School Accountability Report Card Reported Using Data from the 2021–22 School Year

California Department of Education

## *Renaissance Arts Academy*

**Address:** 2558 N San Fernando Rd, Los Angeles 90065 **Phone:** 323-259-5700  
**Principal:** PK Candaux / Sidnie Gallegos **Grade Span:** TK - 12<sup>th</sup>

By February 1 of each year, every school in California is required by state law to publish a School Accountability Report Card (SARC). The SARC contains information about the condition and performance of each California public school. Under the Local Control Funding Formula (LCFF) all local educational agencies (LEAs) are required to prepare a Local Control and Accountability Plan (LCAP), which describes how they intend to meet annual school-specific goals for all pupils, with specific activities to address state and local priorities. Additionally, data reported in an LCAP is to be consistent with data reported in the SARC.

- For more information about SARC requirements and access to prior year reports, see the California Department of Education (CDE) SARC web page at <https://www.cde.ca.gov/ta/ac/sa/>.
- For more information about the LCFF or the LCAP, see the CDE LCFF web page at <https://www.cde.ca.gov/fg/aa/lc/>.
- For additional information about the school, parents/guardians and community members should contact the school principal or the district office.

### **DataQuest**

DataQuest is an online data tool located on the CDE DataQuest web page at <https://dq.cde.ca.gov/dataquest/> that contains additional information about this school and comparisons of the school to the district and the county. Specifically, DataQuest is a dynamic system that provides reports for accountability (e.g., test data, enrollment, high school graduates, dropouts, course enrollments, staffing, and data regarding English learners).

### **California School Dashboard**

The California School Dashboard (Dashboard) <https://www.caschooldashboard.org/> reflects California's new accountability and continuous improvement system and provides information about how LEAs and schools are meeting the needs of California's diverse student population. The Dashboard contains reports that display the performance of LEAs, schools, and student groups on a set of state and local measures to assist in identifying strengths, challenges, and areas in need of improvement.

### **Internet Access**

Internet access is available at public libraries and other locations that are publicly accessible (e.g., the California State Library). Access to the Internet at libraries and public locations is generally provided on a first-come, first-served basis. Other use restrictions may include the hours of operation, the length of time that a workstation may be used (depending on availability), the types of software programs available on a workstation, and the ability to print documents.

## About This School

**Table 1: District Contact Information (School Year 2022–23)**

Entity	Contact Information
District Name	Renaissance Arts Academy
Phone Number	323-259-5700
Superintendent	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	<a href="http://www.renarts.org">www.renarts.org</a>

**Table 2: School Contact Information (School Year 2022–23)**

Entity	Contact Information
School Name	Renaissance Arts Academy
Street	2558 N San Fernando Rd
City, State, Zip	Los Angeles, CA, 90065
Phone Number	323-259-5700
Principal	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Email Address	office@renarts.org
Website	<a href="http://www.renarts.org">www.renarts.org</a>
County-District-School (CDS) Code	19-64733-0101683

**Table 3: School Description and Mission Statement (School Year 2022–23)**

### MISSION

**Renaissance Arts Academy** is a TK-12 charter public school focused on educational equity and success for all students with a priority on traditionally underserved populations. Since 2003 RenArts has cultivated autonomous scholarship in an ensemble setting, creating an award-winning program that combines an integrated curriculum with a schoolwide emphasis on collaborative music, dance and design disciplines. RenArts welcomes students from diverse backgrounds, developing 21<sup>st</sup> Century Renaissance citizens through deep academic inquiry, flexible multi-age groups, and professionally-guided arts training. All programs are tuition-free. Admission is by lottery.

### VISION

All RenArts students will graduate from high school with viable post-secondary opportunities to succeed in college, career and community. Graduates will synthesize intellectual curiosity, academic discernment, and artistic discipline as they engage with the world, contributing both individually and collaboratively to an inclusive and hopeful future for all.

### GOALS

To build a successful and sustainable public school program that activates artistic discipline as an alternative gateway to powerful literacy and academic excellence by:

- Integrating arts, sciences, mathematics and humanities in a diversely-accessible curriculum that engages both students and faculty in a process of ongoing intellectual inquiry.

- Implementing a school-wide instructional approach with highly-effective faculty teams leading flexible, multi-age groups through in-depth study of texts and challenging independent analysis.
- Establishing a cohesive TK-12 course of study that supports small-group pacing and long-term student success measured across a multi-year trajectory.
- Bringing together a cross-section of L.A.'s diverse ethnic, economic and cultural populations in an ensemble-based environment that cultivates mutual respect, collaboration, personal commitment, and accountability.
- Helping students develop the individual and ensemble performance skills that build self-discipline, motivation and personal responsibility in all areas of their lives.
- Allowing students to discover through service that art is more than a means of individual expression – it is a call to generosity of spirit, a powerful means of communication, and a commitment to community involvement.
- Nurturing whole-family participation in the learning community by inviting parents into the process of schoolwide inquiry in both arts and academics, to grow as mentors and coaches to their children.
- Celebrating Southern California's rich culture by promoting mutually beneficial relationships with schools, neighborhood associations, arts organizations, business coalitions, foundations, and institutions of higher education.
- Developing a vital community of professional artists and intellectuals who collaborate with traditionally credentialed teachers in a partnership dedicated to mentoring the next generation of intellectual and creative leaders.

**RENAISSANCE ARTS ACADEMY** does not charge tuition, is nonsectarian in admission policies, programs, employment practices, and all operations, and does not discriminate on the basis of ethnicity, national origin, religion, gender, sexual orientation, disability, or any other basis.

### **THE RENARTS EXPERIENCE**

**By enrolling at RenArts, families are choosing an alternative to traditional models of public education.**

The differences between RenArts and conventional school programs extend beyond its small size and open classroom. RenArts offers a cohesive multi-year, multi-age course of study aimed at college and beyond, rooted in the belief that arts achievement and academic excellence go hand in hand. To maximize long-term success for all students, RenArts has developed and implemented innovative approaches to class groupings, course offerings, faculty team structure, co-ordinated instructional strategies, flexible facility usage, curricular cohesion between and across grade levels, ongoing assessment and evaluation practices, schoolwide subject integration, family involvement, and community-wide shared culture. Outcomes have also been atypical – RenArts' award-winning program design has produced an exemplary 19-year history of student success. In RenArts' multi-age ensemble classroom over a multi-year trajectory, students achieve 100% graduation, 100% acceptance to 4-year universities, 100% A-G completion, 100% CTE pathway completion. Scheduled family meetings are designed to help RenArts effectively partner with parents to achieve shared goals – helping scholars to actively engage in the learning community, develop the habits of autonomous scholarship, reap the benefits of artistic discipline, successfully complete graduation requirements, and graduate with viable post-secondary options.

**ARTS:** No auditions or prior arts training are required for admission to RenArts – admission is by lottery – but all students fully participate in the arts program. Full access to and participation in the arts is a central feature of

the school's design. The arts program is not optional. It is a co-equal area of study. RenArts supplies the musical instruments, dance studios, and professional arts faculty needed to make serious arts training available to all. All RenArts scholars work toward collaborative performance goals in orchestral strings or contemporary modern dance. Additional workshops in multi-media, design and technical theater expand the scope of collaboration. Successful completion of grade-level coursework requires active participation in the Performing Arts portion of the education program, including our tuition-free afterschool conservatory.

**ACADEMICS:** All RenArts scholars study the same subjects and themes, while challenge levels are differentiated by depth and complexity aligned to instructional need. Students are grouped appropriately for learning, with no formal distinction between grade levels. Groups are flexible, inclusive and multi-age. All groups focus on accelerated learning goals and developing the skills of autonomous scholarship. All scholars access the full curriculum, actively preparing to complete the college preparatory A-G requirements that maximize post-graduation educational and career options.

**LEARNING ENVIRONMENT:** RenArts operates as an open-classroom environment. The open floorplan provides flexible interactive space shared by a collaborative faculty team. As in any self-contained classroom, there are no walls between subjects. At RenArts, the nature of the shared space both supports the fluidity of ideas between academic and arts disciplines, and delineates the temperament of the room. Together, faculty and scholars inhabit the facility with alertness and attention. The open space mirrors the program – a place to build knowledge together, with room for each scholar to think, to wonder, and to contribute. RenArts' flexible, multi-purpose use of space also facilitates the daily conversion of instructional areas into the rehearsal halls, studios, workshops, and theaters that house the afterschool Conservatory.

**SCHOOL CULTURE:** RenArts approaches all academic and arts work from an ensemble perspective that respects the arts as intellectual and academics as creative. Learning occurs, and is assessed, both individually and in coordination with others. Dedicated preparation and rehearsal is essential to the successful functioning of both the individual scholar and the group. Shared curricular and performance goals contribute to both individual growth and the creation of a cohesive community that supports success for all students in alignment with RenArts' mission and goals. The faculty nurtures a professional learning community in which student success is strongly aligned with ongoing evaluation and improvement of teaching and organizational practice as guided by RenArts' Mission and Goals.

### **ACCREDITATION**

RENAISSANCE ARTS ACADEMY secondary programs are fully accredited by the Western Association of Schools and Colleges (WASC), an internationally recognized certification process that monitors schoolwide academic standards, assures the viability of school programs, and validates the integrity of student transcripts. Credits for coursework successfully completed at RenArts are transferable to other secondary schools and transcripts are accepted for admission to both public and private colleges and universities. RenArts current WASC accreditation term runs from June 2019 thru June 2025.

**Table 4: Student Enrollment by Grade Level (School Year 2021–22)**

<b>Grade Level</b>	<b>Number of Students</b>
<b>Kindergarten</b>	23
<b>Grade 1</b>	31
<b>Grade 2</b>	20
<b>Grade 3</b>	28
<b>Grade 4</b>	38
<b>Grade 5</b>	45
<b>Grade 6</b>	56
<b>Grade 7</b>	47
<b>Grade 8</b>	54
<b>Grade 9</b>	49
<b>Grade 10</b>	40
<b>Grade 11</b>	45
<b>Grade 12</b>	29
<b>Total Enrollment</b>	505

**Table 5: Student Enrollment by Student Group (School Year 2021–22)**

<b>Student Group</b>	<b>Percent of Total Enrollment</b>
<b>Female</b>	50.1%
<b>Male</b>	48.7%
<b>Non-Binary</b>	1.2%
<b>American Indian or Alaska Native</b>	1.0%
<b>Asian</b>	8.1%
<b>Black or African American</b>	7.7%
<b>Filipino</b>	3.4%
<b>Hispanic or Latino</b>	52.3%
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0.0%
<b>Two or More Races</b>	0.8%
<b>White</b>	26.7%
<b>English Learners</b>	2.6%
<b>Foster Youth</b>	0.6%
<b>Homeless</b>	1.2%
<b>Migrant</b>	0.0%
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	67.1%
<b>Students with Disabilities</b>	17.2%

## **A. Conditions of Learning**

### **State Priority: Basic**

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Basic (Priority 1):

- Degree to which teachers are appropriately assigned and fully credentialed in the subject area and for the pupils they are teaching;
- Pupils have access to standards-aligned instructional materials; and
- School facilities are maintained in good repair

**Table 6: Teacher Preparation and Placement (School Year 2020–21)**

<b>Authorization/ Assignment</b>	<b>School Number</b>	<b>School Percent</b>	<b>District Number</b>	<b>District Percent</b>	<b>State Number</b>	<b>State Percent</b>
<b>Fully (Preliminary or Clear) Credentialed for Subject and Student Placement (properly assigned)</b>	27	90	22369	82.26	228366	83.12
<b>Intern Credential Holders Properly Assigned</b>	2	7	715	2.63	4206	1.53
<b>Teachers Without Credentials and Misassignments ("ineffective" under ESSA)</b>	0	0	1399	5.4	11217	4.08
<b>Credentialed Teachers Assigned Out-of-Field ("out-of-field" under ESSA)</b>	1 <sup>1</sup>	3	1060	3.9	12116	4.41
<b>Unknown</b>	0	0	1651	6.07	18854	6.86
<b>Total Teaching Positions</b>	30	0	27194	100	274759	100

Note: The data in this table is based on Full Time Equivalent (FTE) status. One FTE equals one staff member working full time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full time. Additionally, an assignment is defined as a position that an educator is assigned based on setting, subject, and grade level. An authorization is defined as the services that an educator is authorized to provide to students.

**Table 7: Teacher Preparation and Placement (School Year 2021–22)**

<b>Authorization/ Assignment</b>	<b>School Number</b>	<b>School Percent</b>	<b>District Number</b>	<b>District Percent</b>	<b>State Number</b>	<b>State Percent</b>
<b>Fully (Preliminary or Clear) Credentialed for Subject and Student Placement (properly assigned)</b>	29	97	Information not available at time of publication.			
<b>Intern Credential Holders Properly Assigned</b>	0	0				
<b>Teachers Without Credentials and Misassignments ("ineffective" under ESSA)</b>	0	0				
<b>Credentialed Teachers Assigned Out-of-Field ("out-of-field" under ESSA)</b>	1 <sup>a</sup>	3				
<b>Unknown</b>	0	0				
<b>Total Teaching Positions</b>	30	100				

Note: The data in this table is based on FTE status. One FTE equals one staff member working full time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full time. Additionally, an assignment is defined as a position that an educator is assigned based on setting, subject, and grade level. An authorization is defined as the services that an educator is authorized to provide to students.

<sup>1</sup> This teacher is appropriately assigned under Local Assignment Option EC §44258.3



**Table 8: Teachers Without Credentials and Misassignments  
(considered “ineffective” under ESSA)**

<b>Authorization/Assignment</b>	<b>2020–21 Number</b>	<b>2021–22 Number</b>
<b>Permits and Waivers</b>	0	0
<b>Misassignments</b>	0	0
<b>Vacant Positions</b>	0	0
<b>Total Teachers Without Credentials and Misassignments</b>	0	0

**Table 9: Credentialed Teachers Assigned Out-of-Field  
(considered “out-of-field” under ESSA)**

<b>Indicator</b>	<b>2020–21 Number</b>	<b>2021–22 Number</b>
<b>Credentialed Teachers Authorized on a Permit or Waiver</b>	0	0
<b>Local Assignment Options</b>	1	1
<b>Total Out-of-Field Teachers</b>	1	1

**Table 10: Class Assignments**

<b>Indicator</b>	<b>2020–21 Percent</b>	<b>2021–22 Percent</b>
<b>Misassignments for English Learners (a percentage of all the classes with English learners taught by teachers that are misassigned)</b>	0	0
<b>No credential, permit or authorization to teach (a percentage of all the classes taught by teachers with no record of an authorization to teach)</b>	0	0

Note: For more information refer to the Updated Teacher Equity Definitions web page at <https://www.cde.ca.gov/pd/ee/teacherequitydefinitions.asp>.

**Table 11: Quality, Currency, Availability of Textbooks and Other Instructional Materials (School Year 2022–23)**

**Year and month in which the data were collected:** January 2023

Subject	Textbooks and Other Instructional Materials/year of Adoption	From Most Recent Adoption?	Percent Students Lacking Own Assigned Copy
<b>ALL SUBJECT AREAS</b>	All students have adequate materials in all subject areas.		

Note: Cells with N/A values do not require data.

**Table 12: School Facility Conditions and Planned Improvements**

**Facilities Information**

Since July 2017, RenArts has been located in a renovated 47,763 square foot warehouse facility. The site was specifically designed to be innovative, open, flexible, and spacious enough to house all TK-12 grade scholars together in one integrated facility. The modular floorplan accommodates open instructional areas, music and dance studios, science and art maker spaces, rehearsal and performance stages, and collaboration across disciplines.

The facility has an E-1 Certificate of Occupancy for facilities fully compliant with all Los Angeles Building and Safety Code standards and requirements for the operation of a full-time TK-12 school building. All infrastructure, including plumbing, electrical, HVAC and fire-life-safety equipment is updated and maintained in fully operational condition. School is inspected annually by the L.A. Fire Marshall.

**Table 13: School Facility Good Repair Status**

Using the **most recently collected** FIT data (or equivalent), provide the following:

- Determination of repair status for systems listed
- Description of any needed maintenance to ensure good repair
- The year and month in which the data were collected
- The rate for each system inspected
- The overall rating

***Year and month of the most recent FIT report: January 2023***

**Overall Facility Rate**

***Year and month of the most recent FIT report: January 2023***

**Table 14: Overall Rating**

<b>FACILITY IS IN GOOD REPAIR</b>
-----------------------------------

## B. Pupil Outcomes

### State Priority: Pupil Achievement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Pupil Achievement (Priority 4):

- **Statewide assessments** (i.e., California Assessment of Student Performance and Progress [CAASPP] System includes the Smarter Balanced Summative Assessments for students in the general education population and the California Alternate Assessments [CAAs] for English language arts/literacy [ELA] and mathematics given in grades three through eight and grade eleven. Only eligible students may participate in the administration of the CAAs. CAAs items are aligned with alternate achievement standards, which are linked with the Common Core State Standards [CCSS] for students with the most significant cognitive disabilities).

The CAASPP System encompasses the following assessments and student participation requirements:

1. **Smarter Balanced Summative Assessments and CAAs for ELA** in grades three through eight and grade eleven.
  2. **Smarter Balanced Summative Assessments and CAAs for mathematics** in grades three through eight and grade eleven.
  3. **California Science Test (CAST) and CAAs for Science** in grades five, eight, and once in high school (i.e., grade ten, eleven, or twelve).
- **College and Career Ready:** The percentage of students who have successfully completed courses that satisfy the requirements for entrance to the University of California and the California State University, or career technical education sequences or programs of study.

**Table 15: CAASPP Test Results in ELA and Mathematics for All Students  
Grades Three through Eight and Grade Eleven taking and completing a state-  
administered assessment  
Percentage of Students Meeting or Exceeding the State Standard**

<b>Subject</b>	<b>School 2020–21*</b>	<b>School 2021–22</b>	<b>District 2020–21</b>	<b>District 2021–22</b>	<b>State 2020–21</b>	<b>State 2021–22</b>
<b>English Language Arts/Literacy (grades 3-8 and 11)</b>	N/A	79%	N/A	41%	N/A	47%
<b>Mathematics (grades 3-8 and 11)</b>	N/A	76%	N/A	27%	N/A	33%

\*Note: Where it was the most viable option, in 2020–21, LEAs were required to administer the statewide summative assessment in ELA and mathematics and where a statewide summative assessment was not the most viable option for the LEA, LEAs were permitted to report results from a different assessment that meets the criteria established by the California State Board of Education on March 16, 2021. The 2020–21 data cells for the school, district, state have N/A values because these data are not comparable to 2021–22 data.

Note: Percentages are not calculated when the number of students tested is ten or less, either because the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

Note: ELA and mathematics test results include the Smarter Balanced Summative Assessment and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the Smarter Balanced Summative Assessment plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAAs divided by the total number of students who participated in both assessments.

**Table 16: CAASPP Test Results in ELA by Student Group  
for students taking and completing a state-administered assessment  
Grades Three through Eight and Grade Eleven (School Year 2021–22)**

<b>Student Group</b>	<b>Total Enrollment</b>	<b>Number Tested</b>	<b>Percent Tested</b>	<b>Percent Not Tested</b>	<b>Percent Met or Exceeded</b>
<b>All Students</b>	304	298	98.03	1.97	79.19
<b>Female</b>	153	148	96.73	3.27	76.37
<b>Male</b>	150	149	99.33	0.67	81.88
<b>American Indian or Alaska Native</b>	--	--	--	--	--
<b>Asian</b>	27	27	100	0	96.30
<b>Black or African American</b>	27	27	100	0	77.78
<b>Filipino</b>	--	--	--	--	--
<b>Hispanic or Latino</b>	145	141	97.24	2.76	71.63
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0	0	0	0	0
<b>Two or More Races</b>	--	--	--	--	--
<b>White</b>	89	87	97.75	2.25	89.66
<b>English Learners</b>	0	0	0	0	0
<b>Foster Youth</b>	--	--	--	--	--
<b>Homeless</b>	--	--	--	--	--
<b>Military</b>	--	--	--	--	--
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	191	188	98.43	1.57	72.87
<b>Students Receiving Migrant Education Services</b>	0	0	0	0	0
<b>Students with Disabilities</b>	55	52	94.55	5.45	69.23

Note: ELA test results include the Smarter Balanced Summative Assessment and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the Smarter Balanced Summative Assessment plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAAs divided by the total number of students who participated in both assessments.

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students is ten or less, either because the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

Note: The number of students tested includes all students who participated in the test whether they received a score or not; however, the number of students tested is not the number that was used to calculate the achievement level percentages. The achievement level percentages are calculated using only students who received scores.

**Table 17: CAASPP Test Results in Mathematics by Student Group for students taking and completing a state-administered assessment Grades Three through Eight and Grade Eleven (School Year 2021–22)**

<b>Student Group</b>	<b>Total Enrollment</b>	<b>Number Tested</b>	<b>Percent Tested</b>	<b>Percent Not Tested</b>	<b>Percent Met or Exceeded</b>
<b>All Students</b>	304	297	97.70	2.30	76.01
<b>Female</b>	153	148	96.73	3.27	96.74
<b>Male</b>	150	148	98.67	1.33	74.32
<b>American Indian or Alaska Native</b>	--	--	--	--	--
<b>Asian</b>	27	27	100	0	77.78
<b>Black or African American</b>	27	27	100	0	62.96
<b>Filipino</b>	--	--	--	--	--
<b>Hispanic or Latino</b>	145	140	96.55	3.45	72.66
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0	0	0	0	0
<b>Two or More Races</b>	--	--	--	--	--
<b>White</b>	89	87	97.75	2.25	83.91
<b>English Learners</b>	0	0	0	0	0
<b>Foster Youth</b>	--	--	--	--	--
<b>Homeless</b>	--	--	--	--	--
<b>Military</b>	--	--	--	--	--
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	191	187	97.91	2.09	70.43
<b>Students Receiving Migrant Education Services</b>	0	0	0	0	0
<b>Students with Disabilities</b>	55	51	92.73	7.27	72.55

Note: Mathematics test results include the Smarter Balanced Summative Assessment and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the Smarter Balanced Summative Assessment plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAAs divided by the total number of students who participated in both assessments.

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students is ten or less, either because the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

Note: The number of students tested includes all students who participated in the test whether they received a score or not; however, the number of students tested is not the number that was used to calculate the achievement level percentages. The achievement level percentages are calculated using only students who received scores.

**Table 18: CAASPP Test Results in Science for All Students  
Grades Five, Eight, and High School  
Percentage of Students Meeting or Exceeding the State Standard**

<b>Subject</b>	<b>School 2020–21</b>	<b>School 2021–22</b>	<b>District 2020–21</b>	<b>District 2021–22</b>	<b>State 2020–21</b>	<b>State 2021–22</b>
<b>Science (grades 5, 8 and high school)</b>	46.21	78.40	25.29	20.02	28.5	29.47

Note: Science test results include the CAST and the CAA. The “Percent Met or Exceeded” is calculated by taking the total number of students who met or exceeded the standard on the CAST plus the total number of students who met the standard (i.e., achieved Level 3–Alternate) on the CAAs divided by the total number of students who participated in both assessments.

Note: For any 2020–21 data cells with N/T values indicate that this school did not test students using the CAASPP for Science.

Note: The number of students tested includes all students who participated in the test whether they received a score or not; however, the number of students tested is not the number that was used to calculate the achievement level percentages. The achievement level percentages are calculated using only students who received scores.



**Table 19: CAASPP Test Results in Science by Student Group  
Grades Five, Eight, and High School (School Year 2021–22)**

<b>Student Group</b>	<b>Total Enrollment</b>	<b>Number Tested</b>	<b>Percent Tested</b>	<b>Percent Not Tested</b>	<b>Percent Met or Exceeded</b>
<b>All Students</b>	126	125	99.21	0.79	78.40
<b>Female</b>	68	67	98.53	1.47	80.60
<b>Male</b>	58	58	100	0	75.86
<b>American Indian or Alaska Native</b>	0	0	0	0	0
<b>Asian</b>	13	13	100	0	92.31
<b>Black or African American</b>	12	12	100	0	75.00
<b>Filipino</b>	--	--	--	--	--
<b>Hispanic or Latino</b>	56	55	98.21	1.79	65.45
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0	0	0	0	0
<b>Two or More Races</b>	--	--	--	--	--
<b>White</b>	37	37	100	0	91.89
<b>English Learners</b>	0	0	0	0	0
<b>Foster Youth</b>	0	0	0	0	0
<b>Homeless</b>	--	--	--	--	--
<b>Military</b>	--	--	--	--	--
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	80	80	100	0	71.25
<b>Students Receiving Migrant Education Services</b>	0	0	0	0	0
<b>Students with Disabilities</b>	22	21	94.45	4.55	<b>71,43</b>

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students is ten or less, either because the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

**Table 20: Career Technical Education Programs (School Year 2021–22)**

<p>RenArts has four approved CTE pathways:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Music for the Creative Economy</li> <li>2. Dance for the Creative Economy</li> <li>3. Multi-platform Collaborative Production</li> <li>4. Early Child Development</li> </ol> <p>Renaissance Arts Academy's structure and design brings together a faculty team of professional artists in collaborative co-creation with students, building flexible teams whose members amplify each other's skills. RenArts' CTE course sequences have been approved for A-G credit by the University of California.</p> <p>RenArts' cohesive production and performance focus for CTE culminates in annual Winter and Year End Shows. Students develop the individual and collaborative skills needed to achieve shared artistic goals and earn CTE credit for long-term work on major productions. In addition to performance, students collaborate to solve creative challenges through multiple avenues including electronic media; organizing systems for production management and scheduling; dramaturgy and performance analysis; scenic and costume design and construction; stage lighting; and theater space and audience management. Placing authentic performance and production work in the school setting transforms school from a preparatory training center to a site of "real world" experience.</p> <p>RenArts' TK-12 structure facilitates on-site CTE targeted study and field work in Early Child Development.</p>
--

**Table 21: Career Technical Education (CTE) Participation (School Year 2021–22)**

Measure	CTE Program Participation
Number of Pupils Participating in CTE	163
Percent of Pupils that Complete a CTE Program and Earn a High School Diploma	100%
Percent of CTE Courses that are Sequenced or Articulated Between the School and Institutions of Postsecondary Education	100%

**Table 22: Course Enrollment/Completion of University of California (UC) and/or California State University (CSU) Admission Requirements**

UC/CSU Course Measure	Percent
2021–22 Pupils Enrolled in Courses Required for UC/CSU Admission	100%
2020–21 Graduates Who Completed All Courses Required for UC/CSU Admission	100%

## State Priority: Other Pupil Outcomes

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Other Pupil Outcomes (Priority 8):

- Pupil outcomes in the subject area of physical education

**Table 23: California Physical Fitness Test Results (School Year 2021–22)  
Percentage of Students Participating in each of the five Fitness Components**

Grade	Component 1: Aerobic Capacity	Component 2: Abdominal Strength and Endurance	Component 3: Trunk Extensor and Strength and Flexibility	Component 4: Upper Body Strength and Endurance	Component 5: Flexibility
<b>5</b>	100%	100%	100%	100%	100%
<b>7</b>	100%	100%	100%	100%	100%
<b>9</b>	100%	100%	100%	100%	100%

Note: Due to changes to the 2021–22 PFT administration, only participation results are required for these five fitness areas.

Note: Percentages are not calculated and double dashes (--) appear in the table when the number of students tested is ten or less, either because the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

## C. Engagement

### State Priority: Parental Involvement

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Parental Involvement (Priority 3):

- Efforts the school district makes to seek parent input in making decisions regarding the school district and at each school site

#### Table 24: Opportunities for Parental Involvement (School Year 2022–23)

##### PARENT INVOLVEMENT

One of the primary benefits of a small school population is that every student and parent/guardian is individually known by the school directors and faculty. There are no anonymous children at RenArts and no parents without a direct voice in their own child's education. RenArts encourages frequent, open and unmediated communication between parents and administration. Each scholar's progress is supervised by an instructional team that works with parents to coordinate goals and maximize achievement. Each family participates in regularly scheduled conferences, and has equal access to faculty and co-directors in individual meetings, and to the Trustees through public comment at Board meetings. The interests and concerns of parents are regularly taken under advisement as the administration seeks to implement programs that best serve the entire school population and further RenArts' mission and goals.

RenArts requires no parent volunteer hours or services. Research shows that the most important contribution parents can make to educational success is authentic engagement in their child's intellectual growth. We encourage parents to actively participate in the academic and artistic development of their children – in the classroom, in rehearsal for afterschool ensembles, and in ongoing discussions at home regarding the materials and themes explored at school. RenArts' curriculum provides challenging and probing avenues of inquiry for all ages – each student's intellectual work will be supported by the modeling provided by parents, advisors, and other adults they respect.

**ARTS AND ACADEMIC SUPPORT:** While RenArts deeply appreciates parent contributions of time, work and resources, the RenArts' mission and goals define 'commitment' differently than most schools, emphasizing the discipline that a serious performing arts program can provide to students as artists, citizens, and lifelong learners. Because of the school's explicit focus on the performing arts, the commitment that RenArts' parents are asked to make is focused on their child's work in the arts. While RenArts' goal is not to groom professional artists, a schoolwide culture of dedication and practice is required to ensure that all students reap the intellectual and personal benefits of serious arts training. The most important parent interaction with RenArts is accomplished through active engagement with the work the student is doing. In designing the instructional program, traditional homework assignments were purposefully minimized in order to maximize the amount of time available for family involvement in those activities that best nurture individual artistic and academic growth. RenArts parents are encouraged to engage in their children's educational experience by:

- Spending time at school,
- Reading the assigned texts,
- Discussing texts with their child and his/her friends,

- Joining their child's academic group for discussions,
- Attending school rehearsals and performances,
- Participating in parent symposia with students and staff,
- Attending RenArts' college awareness workshops for both middle and high school parents and scholars,
- Understanding graduation requirements and the importance of A-G coursework,
- Chaperoning field trips,
- Helping their child practice the work assigned in her/his performing arts program,
- Understanding how RenArts differs from traditional schools,
- Supporting a positive learning environment,
- Joining school-wide work days,
- Taking their child to outside music and dance performances. We both host performers at RenArts and keep families informed about opportunities in the community, many of them free,
- Understanding the unique features of the RenArts program – effective alignment between home and school expectations regarding academic and arts goals and commitments is a major contributor to student success.

**CONFERENCES:** There are three formal parent conferences during the year: Fall, Winter and Spring. Student-led conferences feature students guiding parent/guardian through portfolios of their semester work, including reflections in each subject area. Individual family meetings are scheduled as needed throughout the year.

**PARENT SYMPOSIA:** Over the years, RenArts has focused on parent education that directly impacts whole-family participation in the learning community. Since RenArts is such a unique learning environment, staff has facilitated numerous family and faculty discussions (organized around a shared text) to help parents understand the RenArts educational program, participate in the instructional group process and become more comfortable with the work their children are asked to do. Past topics have included multiple approaches to mathematics, the value of learning Latin, and the historical and philosophical roots of the open classroom in John Dewey's writing. Symposia are held in the evenings, mid-week, at RenArts or online. Spanish translation is available. Symposia dates are posted on the RenArts Calendar and Blackboard notifications are sent.

**CONSOLIDATED SCHOOL SITE ADVISORY (LCAP/TITLE 1/DLAC):** Consistent with RenArts' mission and goals, LCCFF State Priorities, and school-level LCAP plans, RenArts parents, students, teachers, administrators and community members join the Consolidated Advisory to focus on elimination of the achievement gap through allocation of resources to support site-specific programs designed to maximize academic and arts achievement in the RenArts setting. Meetings are held in Spanish and English.

## **State Priority: Pupil Engagement**

The SARC provides the following information relevant to the State priority: Pupil Engagement (Priority 5):

- High school dropout rates;
- High school graduation rates; and
- Chronic Absenteeism.

**Table 25: Dropout Rate and Graduation Rate (Four-Year Cohort Rate)**

Indicator	School 2019– 20	School 2020– 21	School 2021– 22*	District 2019– 20	District 2020– 21	District 2021– 22	State 2019– 20	State 2020– 21	State 2021– 22
<b>Dropout Rate</b>	0.0%	0.0%	0.0%	8.9%	8.1%	7.8%	8.9%	9.4%	7.8%
<b>Graduation Rate</b>	100%	100%	93.5%	82.9%	83.5%	87.4%	84.2%	83.6%	87.0%

\*Note per CDE Dashboard: RenArts had 0 dropouts in 2021-22, and 100% of the cohort is on track to graduate. Students identified on the 2021-22 Adjusted Cohort Graduation Rate as having not graduated were retained in grade level at a prior LEA, and are enrolled at RenArts as 5th-year seniors on-track to graduate in June 2023. Due to issues with the rollout of the CALPADS Post Process Redevelopment Project in the Summer of 2022, enrollment data for graduating class was delayed and accurate information was not captured.

**Table 26: Graduation Rate by Student Group (Four-Year Cohort Rate)  
(School Year 2021–22)**

Student Group	Number of Students in Cohort	Number of Cohort Graduates	Cohort Graduation Rate
<b>All Students</b>	31	29	93.5
<b>Female</b>	14	13	92.9
<b>Male</b>	17	16	94.1
<b>Non-Binary</b>	0	0	0
<b>American Indian or Alaska Native</b>	0	0	0
<b>Asian</b>	--	--	--
<b>Black or African American</b>	--	--	--
<b>Filipino</b>	--	--	--
<b>Hispanic or Latino</b>	14	12	85.7
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0	0	0
<b>Two or More Races</b>	0	0	0
<b>White</b>	--	--	--
<b>English Learners</b>	0	0	0
<b>Foster Youth</b>	--	--	--
<b>Homeless</b>	--	--	--
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	25	23	92.0
<b>Students Receiving Migrant Education Services</b>	0	0	0
<b>Students with Disabilities</b>	--	--	--

For information on the Four-Year Adjusted Cohort Graduation Rate (ACGR), visit the CDE Adjusted Cohort Graduation Rate web page at <https://www.cde.ca.gov/ds/ad/acgrinfo.asp>.

**Table 27: Chronic Absenteeism by Student Group  
(School Year 2021–22)**

<b>Student Group</b>	<b>Cumulative Enrollment</b>	<b>Chronic Absenteeism Eligible Enrollment</b>	<b>Chronic Absenteeism Count</b>	<b>Chronic Absenteeism Rate</b>
<b>All Students</b>	519	512	20	3.9
<b>Female</b>	262	257	8	3.1
<b>Male</b>	251	249	12	4.8
<b>American Indian or Alaska Native</b>	--	--	--	--
<b>Asian</b>	41	41	0	0
<b>Black or African American</b>	41	40	1	2.5
<b>Filipino</b>	17	17	0	0
<b>Hispanic or Latino</b>	271	265	17	6.4
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0	0	0	0
<b>Two or More Races</b>	--	--	--	--
<b>White</b>	137	137	2	1.5
<b>English Learners</b>	13	13	0	0
<b>Foster Youth</b>	--	--	--	--
<b>Homeless</b>	--	--	--	--
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	351	349	19	5.4
<b>Students Receiving Migrant Education Services</b>	0	0	0	0
<b>Students with Disabilities</b>	101	101	5	5.0

Note: Double dashes (--) appear in the table when the number of students is ten or less, either because the number of students in this category is too small for statistical accuracy or to protect student privacy.

## State Priority: School Climate

The SARC provides the following information relevant to the State priority: School Climate (Priority 6):

- Pupil suspension rates;
- Pupil expulsion rates; and
- Other local measures on the sense of safety.

**Table 28: Suspensions and Expulsions for School Year 2019–20 Only**  
(data collected between July through February, partial school year due to the COVID-19 pandemic)

Rate	School 2019–20	District 2019–20	State 2019–20
<b>Suspensions</b>	0	0	.2
<b>Expulsions</b>	0	0	0

Note: The 2019–20 suspensions and expulsions rate data are not comparable to other year data because the 2019–20 school year is a partial school year due to the COVID-19 crisis. As such, it would be inappropriate to make any comparisons in rates of suspensions and expulsions in the 2019–20 school year compared to other school years.

**Table 29: Suspensions and Expulsions**  
(data collected between July through June, each full school year respectively)

Rate	School 2020–21	School 2021–22	District 2020–21	District 2021–22	State 2020–21	State 2021–22
<b>Suspensions</b>	0	0	.44	.46	2.45	3.17
<b>Expulsions</b>	0	0	.02	.02	0.05	0.07

Note: Data collected during the 2020–21 school year may not be comparable to earlier years of this collection due to differences in learning mode instruction in response to the COVID-19 pandemic.



**Table 30: Suspensions and Expulsions by Student Group  
(School Year 2021–22)**

<b>Student Group</b>	<b>Suspensions Rate</b>	<b>Expulsions Rate</b>
<b>All Students</b>	0	0
<b>Female</b>	0	0
<b>Male</b>	0	0
<b>Non-Binary</b>	0	0
<b>American Indian or Alaska Native</b>	0	0
<b>Asian</b>	0	0
<b>Black or African American</b>	0	0
<b>Filipino</b>	0	0
<b>Hispanic or Latino</b>	0	0
<b>Native Hawaiian or Pacific Islander</b>	0	0
<b>Two or More Races</b>	0	0
<b>White</b>	0	0
<b>English Learners</b>	0	0
<b>Foster Youth</b>	0	0
<b>Homeless</b>	0	0
<b>Socioeconomically Disadvantaged</b>	0	0
<b>Students Receiving Migrant Education Services</b>	0	0
<b>Students with Disabilities</b>	0	0

**Table 31: School Safety Plan (School Year 2022–23)**

School safety plan including emergency procedures, student release protocol, guidelines for administration of medications, and requirements for background and safety checks of employees and volunteers are discussed with staff during professional development prior to the school year and included in the Parent and Student Handbook distributed to all families. Staff members are Red Cross certified in First Aid and CPR.

Academy procedures in the case of an emergency are designed to:

- Provide for action that will minimize injuries and loss of life of students and personnel if an emergency occurs during school hours;
- Provide for maximum use of school personnel and school facilities;
- Ensure the safety and protection of students and personnel immediately following a disaster;
- Arrange for a calm and efficient plan for parents to retrieve students from school, should it be necessary, following a disaster

To help ensure student safety, fire drills are held at least once per semester, with the school evacuated according to the guidelines of the local fire department; and earthquake procedures are explained to students during the first month of the school year and reviewed each semester.

**COVID-19 PREPAREDNESS:** RenArts continues to remain flexible and responsive to changing conditions, prioritizing the health and safety of students, families, and community, in compliance with state and county public health directives.

Renaissance Arts Academy monitors and follows guidance from the LA County Dept of Public Health designed to mitigate exposure to COVID-19 in school settings including the following, as appropriate:

- Arrangement of furniture in keeping with current physical distancing guidelines at the school site
- Mask requirement as recommended for students, faculty, parents, and other essential visitors
- Screening persons entering campus and addressing cases of individuals who are sick or exhibit symptoms of COVID-19
- Response COVID-19 testing for all staff and students.
- Placing signs and/or instructions at each public entrance of the school stating that no one may enter the facility if they have symptoms of COVID-19.
- Placing signs and/or instructions in common areas (e.g. front office, entrances to the facility) to help manage physical distancing and provide other COVID-19 infection prevention information to anyone who may enter upon school facility
- Providing access to available and appropriate hygiene products (soap, hand sanitizer, etc)
- Cleaning and disinfecting the site to maintain health and safety and reduce the spread of COVID-19

## D. Other SARC Information

The information in this section is required to be in the SARC but is not included in the state priorities for LCFF.

**Table 32: Average Class Size and Class Size Distribution (Elementary)  
(School Year 2019–20)**

Grade Level	Average Class Size	Percentage of Classes* 1-20	Percentage of Classes* 21-32	Percentage of Classes* 33+
Multi-Age	13.9	100%	0	0

\*Percentage of classes indicates how many classes fall into each class size category, as measured by student:teacher ratio.

**Table 33: Average Class Size and Class Size Distribution (Elementary)  
(School Year 2020–21)**

Grade Level	Average Class Size	Percentage of Classes* 1-20	Percentage of Classes* 21-32	Percentage of Classes* 33+
Multi-Age	16.6	100%	0	0

\*Percentage of classes indicates how many classes fall into each class size category, as measured by student:teacher ratio.

**Table 34: Average Class Size and Class Size Distribution (Elementary)  
(School Year 2021–22)**

Grade Level	Average Class Size	Percentage of Classes* 1-20	Percentage of Classes* 21-32	Percentage of Classes* 33+
Multi-Age	13.8	100%	0	0

\*Percentage of classes indicates how many classes fall into each class size category, as measured by student:teacher ratio.

**Table 35: Average Class Size and Class Size Distribution (Secondary)  
(School Year 2019–20)**

Subject	Average Student:Teacher Ratio	Number of Classes* 1-22	Number of Classes* 23-32	Number of Classes* 33+
English Language Arts	19.8	100%	0%	0%
Mathematics	19.8	100%	0%	0%
Science	19.8	100%	0%	0%
Social Science	19.8	100%	0%	0%

\*Number of classes indicates how many classrooms fall into each size category, as measured by student:teacher ratio. At the secondary school level, this information is reported by subject area rather than grade level.

**Table 36: Average Class Size and Class Size Distribution (Secondary)  
(School Year 2020–21)**

<b>Subject</b>	<b>Average Student: Teacher Ratio</b>	<b>Number of Classes* 1-22</b>	<b>Number of Classes* 23-32</b>	<b>Number of Classes* 33+</b>
<b>English Language Arts</b>	19.7	100%	0%	0%
<b>Mathematics</b>	19.7	100%	0%	0%
<b>Science</b>	19.7	100%	0%	0%
<b>Social Science</b>	19.7	100%	0%	0%

\*Number of classes indicates how many classrooms fall into each size category, as measured by student:teacher ratio. At the secondary school level, this information is reported by subject area rather than grade level.

**Table 37: Average Class Size and Class Size Distribution (Secondary)  
(School Year 2021–22)**

<b>Subject</b>	<b>Average Student: Teacher Ratio</b>	<b>Number of Classes* 1-22</b>	<b>Number of Classes* 23-32</b>	<b>Number of Classes* 33+</b>
<b>English Language Arts</b>	15.1	100%	0%	0%
<b>Mathematics</b>	15.1	100%	0%	0%
<b>Science</b>	15.1	100%	0%	0%
<b>Social Science</b>	15.1	100%	0%	0%

\*Number of classes indicates how many classrooms fall into each size category, as measured by student:teacher ratio. At the secondary school level, this information is reported by subject area rather than grade level.

**Table 38: Ratio of Pupils to Academic Counselor (School Year 2021–22)**

<b>Title</b>	<b>Ratio</b>
<b>Pupils to Academic Counselor*</b>	163

\*One FTE equals one staff member working full time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full time.

**Table 39: Student Support Services Staff (School Year 2021–22)**

<b>Title</b>	<b>Number of FTE* Assigned to School</b>
<b>Counselor (Academic, Social/Behavioral or Career Development)</b>	1
<b>Library Media Teacher (Librarian)</b>	N/A
<b>Library Media Services Staff (Paraprofessional)</b>	N/A
<b>Psychologist</b>	1
<b>Social Worker</b>	1
<b>Nurse</b>	Fee for service as needed
<b>Speech/Language/Hearing Specialist</b>	.75
<b>Resource Specialist (non-teaching)</b>	N/A
<b>Resource Specialist (Teaching)</b>	2.5

\*One FTE equals one staff member working full time; one FTE could also represent two staff members who each work 50 percent of full time.

**Table 40: Expenditures Per Pupil and School Site Teacher Salaries (Fiscal Year 2020–21)**

Level	Total Expenditures Per Pupil	Expenditures Per Pupil (Restricted)	Expenditures Per Pupil (Unrestricted)	Average Teacher Salary
School Site	\$12,216.24	\$4,171.30	\$8,044.94	\$70,071.84
District	N/A	N/A	\$8,796.00	\$78,635.00
Percent Difference – School Site and District	N/A	N/A	-8.5%	-10.9%
State	N/A	N/A	\$6,593.62	\$85,368.00
Percent Difference – School Site and State	N/A	N/A	22.01%	-17.9%

Note: Cells with N/A values do not require data.

**Table 41: Types of Services Funded (Fiscal Year 2021–22)**

Renaissance Arts Academy provides a wide spectrum of supplemental services directly supporting students' academic and artistic success including targeted mathematics instruction Monday – Friday before school and during the summer, weekday tutoring in Science, Latin, and English Language Arts, and a cohesive and sequential program of after-school arts instruction five days a week.

**Table 42: Teacher and Administrative Salaries (Fiscal Year 2020–21)**

Category	District Amount	State Average For Districts In Same Category
Beginning Teacher Salary	\$46,587	\$51,080.95
Mid-Range Teacher Salary	\$74,412	\$77,514.16
Highest Teacher Salary	\$92,389	\$105,763.62
Average Principal Salary (Elementary)	\$124,878	\$133,420.78
Average Principal Salary (Middle)	\$136,594	\$138,593.75
Average Principal Salary (High)	\$138,948	\$153,391.6
Superintendent Salary	\$350,000	\$298,376.74
Percent of Budget for Teacher Salaries	27.02%	31.6%
Percent of Budget for Administrative Salaries	4.66%	4.97%

For detailed information on salaries, see the CDE Certificated Salaries & Benefits web page at <https://www.cde.ca.gov/ds/fd/cs/>.

**Table 43: Advanced Placement (AP) Courses (School Year 2021–22)**

<b>Subject</b>	<b>Number of AP Courses Offered*</b>
<b>Computer Science</b>	N/A
<b>English</b>	N/A
<b>Fine and Performing Arts</b>	N/A
<b>Foreign Language</b>	N/A
<b>Mathematics</b>	N/A
<b>Science</b>	N/A
<b>Social Science</b>	N/A
<b>Total AP Courses Offered*</b>	N/A

\*Where there are student course enrollments of at least one student.

NOTE: RenArts' integrated curricula features UCOP approved Honors levels courses in lieu of AP.

**Table 44: Professional Development**

<b>Measure</b>	<b>2020–21</b>	<b>2021–22</b>	<b>2022–23</b>
<b>Number of school days dedicated to Staff Development and Continuous Improvement</b>	20	20	20

# School Accountability Report Card Reported Using Data from the 2021–22 School Year

California Department of Education

## *Renaissance Arts Academy*

**Dirección:** 2558 N San Fernando Rd, Los Angeles 90065    **Teléfono:** 323-259-5700  
**Directoras:** PK Candaux / Sidnie Gallegos    **Grados:** TK - 12<sup>th</sup>

Para el 1ero. de febrero de cada año, la ley estatal requiere que se publique una Tarjeta de Reporte de Rendición de Cuentas Escolar (SARC, por sus siglas en inglés). La SARC contiene información sobre la condición y desempeño de cada escuela pública de California. Bajo la Fórmula de Control Local de Financiamiento (LCFF, por sus siglas en inglés), todas las agencias educativas locales (LEA, por sus siglas en inglés) están obligadas a preparar un Plan de Control Local y Responsabilidad (LCAP, por sus siglas en inglés), que describe cómo tienen pensado cumplir las metas anuales específicas para la escuela para todos los alumnos, con actividades específicas para abordar prioridades estatales y locales. Adicionalmente, los datos reportados en un LCAP deben ser congruentes con los datos reportados en la SARC.

- Para obtener más información sobre los requisitos de la SARC y tener acceso a informes anuales previos, ver la página web del Departamento de Educación de California (CDE), en <https://www.cde.ca.gov/ta/ac/sa/>.
- Para obtener más información sobre la LCFF o el LCAP, consulte la página web de CDE LCFF en <https://www.cde.ca.gov/fg/aa/lc/>.
- Para obtener información adicional sobre la escuela, los padres/tutores y los miembros de la comunidad deberían contactar a las directoras de la escuela o la oficina del distrito.

### **DataQuest**

DataQuest es una herramienta de datos en línea localizada en la página web de DataQuest del CDE en <https://dq.cde.ca.gov/dataquest/>, que contiene información adicional sobre esta escuela y comparaciones de la escuela con el distrito y el condado. Específicamente, DataQuest es un sistema dinámico que proporciona informes para rendición de cuentas (por ej., datos de evaluaciones, matrícula, graduados de secundaria, deserción escolar, inscripción en cursos, dotación de personal y datos en relación con aprendices de idioma inglés).

### **Panel Escolar de California**

El Panel Escolar de California (Dashboard) <https://www.caschooldashboard.org/> refleja el nuevo sistema de rendición de cuentas y mejora continua de California y proporciona información sobre cómo las LEAs y las escuelas están satisfaciendo las necesidades de la diversa población estudiantil de California. El Panel contiene informes que muestran el



desempeño de LEAs, escuelas y grupos estudiantiles en una serie de medidas estatales y locales para ayudar a identificar fortalezas, retos y áreas en necesidad de mejora.

## **Acceso a Internet**

El acceso a internet está disponible en bibliotecas públicas y otros locales que son accesibles públicamente (por ej., la Biblioteca de California State). El acceso a internet en librerías y locales públicos generalmente se proporciona en orden de llegada. Otras restricciones de uso podrían incluir las horas de operación, el tiempo en que una estación de trabajo pueda utilizarse (dependiendo de la disponibilidad), los tipos de programas disponibles en una estación de trabajo y la capacidad de imprimir documentos.

## Acerca de esta escuela

**Cuadro 1: Información de contacto del distrito (año escolar 2022–23)**

Entidad	Información de contacto
Nombre del distrito	Renaissance Arts Academy
Número telefónico	323-259-5700
Superintendente escolar	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Dirección de correo electrónico	office@renarts.org
Página web	<a href="http://www.renarts.org">www.renarts.org</a>

**Cuadro 2: Información de contacto del distrito (Año escolar 2022–23)**

Entidad	Información de contacto
Nombre de la escuela	Renaissance Arts Academy
Calle	2558 N San Fernando Rd
Ciudad, Estado, código postal	Los Angeles, CA, 90065
Número telefónico	323-259-5700
Directoras	PK Candaux / Sidnie Gallegos
Dirección de correo electrónico	office@renarts.org
Página web	<a href="http://www.renarts.org">www.renarts.org</a>
Código de Condado-Distrito-Escuela (CDS)	19-64733-0101683

**Cuadro 3: Descripción de la escuela y Declaración de objetivos (año escolar 2022–23)**

### MISIÓN

**Renaissance Arts Academy** es una escuela particular subvencionada por el estado enfocada en poblaciones tradicionalmente marginadas. Desde 2003, RenArts ha cultivado una escolaridad autónoma en un entorno de conjunto, creando un programa galardonado que combina un currículum integrado con un énfasis a nivel escolar en disciplinas colaborativas de música, danza y diseño. RenArts da la bienvenida a estudiantes de origen diverso, desarrollando a ciudadanos Renaissance del siglo XXI mediante investigación académica profunda, grupos multi-edad flexibles y formación en las artes profesionalmente guiada. Todos los programas son gratuitos. La admisión es por lotería.

### VISIÓN

Todos los estudiantes de RenArts se graduarán de la secundaria con oportunidades viables post-secundaria para tener éxito en la universidad, en sus carreras y comunidades. Los graduados sintetizarán curiosidad intelectual, discernimiento académico y disciplina artística mientras se involucran con el mundo, contribuyendo tanto individual como colaborativamente a un futuro inclusivo y esperanzador para todos.

### METAS

Construir un programa de escuela pública exitoso y sostenible que active la disciplina artística como un portal alternativo a una alfabetización potente y una excelencia académica mediante:

- Integrar las artes, ciencias, matemáticas y humanidades en un currículo diversamente accesible que involucre tanto a estudiantes como docentes en un proceso de investigación intelectual continuo.
- Implementar un enfoque de enseñanza a nivel escolar con equipos docentes altamente efectivos dirigiendo grupos flexibles de edad múltiple en estudios a profundidad de textos y análisis independiente exigente.
- Establecer un plan de estudio cohesivo de grados TK-12 que apoya un ritmo de grupos pequeños y un éxito estudiantil a largo plazo, medido a lo largo de una trayectoria de varios años.
- Unir a una muestra representativa de las diversas poblaciones étnicas, económicas y culturales de Los Ángeles, en un entorno grupal que cultiva el respeto mutuo, la colaboración, el compromiso personal y la responsabilidad.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de desempeño individual y de conjunto que desarrollan la autodisciplina, la motivación y la responsabilidad personal en todas las áreas de sus vidas.
- Permitir a los estudiantes a descubrir mediante el servicio que el arte es más que un medio de expresión individual: es un llamado a la generosidad de espíritu, un poderoso medio de comunicación y un compromiso a involucrarse en la comunidad.
- Promover la participación de toda la familia en la comunidad de aprendizaje invitando a los padres al proceso de investigación a nivel escolar tanto en las artes como en lo académico, para crecer como mentores e instructores para sus hijos.
- Celebrar la riqueza de la cultura del sur de California promoviendo relaciones mutuamente beneficiosas con escuelas, asociaciones vecinales, organizaciones artísticas, coaliciones empresariales, fundaciones e instituciones de educación superior.
- Desarrollar una comunidad vital de artistas e intelectuales profesionales que colaboran con profesores tradicionalmente acreditados para orientar a la próxima generación de líderes intelectuales y creativos.

**RENAISSANCE ARTS ACADEMY** no cobra matrícula, es no sectaria en sus políticas de admisión, programas, prácticas de empleo y todas las operaciones, y no discrimina sobre la base de etnicidad, origen nacional, religión, género, orientación sexual, discapacidad o cualquier otro fundamento.

## LA EXPERIENCIA RENARTS

### **Al matricularse en RenArts, las familias escogen una alternativa a los modelos tradicionales de educación pública.**

Las diferencias entre RenArts y los programas escolares convencionales se extiende más allá de su tamaño pequeño y su aula abierta. RenArts ofrece un plan de estudios cohesivo, de años y edades múltiples que apunta a la universidad y más allá, arraigado en la creencia de que el logro artístico y la excelencia académica van de la mano. Para maximizar el éxito a largo plazo para todos los estudiantes, RenArts ha desarrollado e implementado enfoques innovadores a la agrupación en clases, oferta de cursos, estructura de equipos docentes, estrategias educativas coordinadas, uso flexible de las instalaciones, cohesión curricular entre y a lo largo de grados, prácticas de medición y evaluación continuas, integración temática a nivel escolar, participación familiar y cultura compartida a nivel comunitario. Los resultados también han sido atípicos: el galardonado diseño de programas de RenArts ha producido una historia ejemplar de 19 años de éxito estudiantil. En el aula grupal de edad múltiple de RenArts, a lo largo de una trayectoria de varios años, los estudiantes logran un 100% de graduación, 100% de aceptación a universidades de cuatro años, 100% de finalización A-G, 100% de finalización de ruta CTE. Se diseñan reuniones familiares programadas para ayudar a RenArts a asociarse efectivamente con los padres de familia para lograr metas compartidas - ayudar a los estudiantes a involucrarse activamente en la comunidad educativa, desarrollar los hábitos de estudio autónomo, cosechar los beneficios de la disciplina artística, completar con éxito los requisitos de graduación y graduarse con opciones viables postsecundaria.

**ARTES:** No se requiere audiciones ni formación artística previa para la admisión a RenArts (la admisión es por lotería), pero todos los estudiantes participan plenamente en el programa de artes. El pleno acceso y participación en las artes es una característica central del diseño de la escuela. El programa de artes no es opcional. Es un área de estudio de igual importancia. RenArts proporciona los instrumentos musicales, estudios de danza y docentes profesionales de las artes necesarios para hacer que una formación artística seria esté disponible para todos. Todos los estudiantes de RenArts trabajan para lograr metas de interpretación colaborativa en cuerdas orquestales o danza moderna contemporánea. Talleres adicionales sobre multimedia, diseño u teatro técnico expanden el alcance de la colaboración. Completar con éxito el cursado a nivel de grados requiere una participación activa en la porción de Artes Interpretativas del programa educativo, incluyendo nuestro conservatorio gratuito después de escuela.

**TRABAJO ACADÉMICO:** Todos los estudiantes de RenArts estudian los mismos cursos y temas, mientras que los niveles de reto se diferencian por profundidad y complejidad alineadas a la necesidad instructiva. Los estudiantes se agrupan debidamente para el aprendizaje, sin distinción formal entre niveles de grado. Los grupos son flexibles, inclusivos y de edad múltiple. Todos los grupos se enfocan en metas de aprendizaje acelerado y en desarrollar las habilidades del estudio autónomo. Todos los estudiantes

tienen acceso al currículo completo, preparándose activamente para completar los requisitos A-G de preparación para la universidad que maximicen las opciones educativas y de carrera posteriores a la graduación.

**ENTORNO DE APRENDIZAJE:** RenArts opera como un entorno de aula abierta. El plano de planta abierto proporciona espacio interactivo flexible compartido por un equipo colaborativo de docentes. Como en cualquier aula autosuficiente, no hay muros entre los cursos. En RenArts, la naturaleza del espacio compartido apoya la fluidez de idea entre disciplinas académicas y artísticas así como delinea el temperamento del espacio. Juntos, docentes y estudiantes habitan las instalaciones con un estado de alerta y atención. El espacio abierto refleja el programa: un lugar para construir conocimiento juntos, con espacio para que cada estudiante piense, se plantee preguntas y contribuya. El uso del espacio, flexible y multifuncional, por parte de RenArts también facilita la conversión diaria de áreas instruccionales para convertirlas en salas de ensayo, estudio, talleres y teatros que albergan el Conservatorio de después de la escuela.

**CULTURA ESCOLAR:** RenArts enfoca todo el trabajo académico y artístico desde una perspectiva colectiva que respeta a las artes como algo intelectual y a lo académico como algo creativo. El aprendizaje ocurre, y es evaluado, tanto individualmente como en coordinación con otros. La preparación y ensayo dedicados son esenciales para el funcionamiento exitoso de tanto el estudiante individual como el grupo. Las metas compartidas curriculares e interpretativas contribuyen tanto al crecimiento individual como a la creación de una comunidad cohesiva que apoya el éxito para todos los estudiantes, en línea con la misión y metas de RenArts. El equipo docente promueve una comunidad profesional de aprendizaje en la cual el éxito del estudiante está poderosamente alineado con la continua evaluación y mejora de la práctica organizacional y de enseñanza siguiendo los lineamientos de la Misión y Metas de RenArts.

## ACREDITACIÓN

RENAISSANCE ARTS ACADEMY Los programas de secundaria de RENAISSANCE ARTS ACADEMY son plenamente acreditados por la Asociación de Escuelas y Universidades del Oeste (WASC, por sus siglas en inglés) una certificación reconocida internacionalmente que monitorea los estándares académicos a nivel escolar, asegura la viabilidad de los programas escolares y valida la integridad de los expedientes académicos de los estudiantes. Los créditos por asignaturas completadas con éxito en RenArts son transferibles a otras escuelas secundarias y los expedientes académicos son aceptados para admisión tanto a colleges y universidades públicas como privadas. El período de acreditación de WASC actual va desde junio de 2019 a junio de 2025.

**Cuadro 4: Número de inscritos por grado (año escolar 2021–22)**

<b>Grado</b>	<b>Número de estudiantes</b>
<b>Kindergarten</b>	23
<b>Grado 1</b>	31
<b>Grado 2</b>	20
<b>Grado 3</b>	28
<b>Grado 4</b>	38
<b>Grado 5</b>	45
<b>Grado 6</b>	56
<b>Grado 7</b>	47
<b>Grado 8</b>	54
<b>Grado 9</b>	49
<b>Grado 10</b>	40
<b>Grado 11</b>	45
<b>Grado 12</b>	29
<b>Total de inscritos</b>	505

**Cuadro 5: número de estudiantes inscritos por grupo estudiantil (año escolar 2021–22)**

<b>Grupo estudiantil</b>	<b>Porcentaje de inscripción total</b>
<b>Mujeres</b>	50.1%
<b>Hombre</b>	48.7%
<b>Personas No-Binarias</b>	1.2%
<b>Nativo americano o nativo de Alaska</b>	1.0%
<b>Asiático</b>	8.1%
<b>Negro o afroamericano</b>	7.7%
<b>Filipino</b>	3.4%
<b>Hispano o Latino</b>	52.3%
<b>Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	0.0%
<b>Dos o más razas</b>	0.8%
<b>Blanco</b>	26.7%
<b>Aprendices de inglés</b>	2.6%
<b>Jóvenes en régimen de acogida</b>	0.6%
<b>Sin hogar</b>	1.2%
<b>Migrante</b>	0.0%
<b>Socioeconómicamente desfavorecidos</b>	67.1%
<b>Estudiantes con discapacidades</b>	17.2%

## **C. Condiciones de aprendizaje**

### **Prioridad estatal: Básica**

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la prioridad estatal básica (prioridad 1):

- Grado al cual los profesores son apropiadamente asignados y plenamente acreditados en el área del curso y para los pupilos a quienes enseñan;
- Los pupilos tienen acceso a materiales educativos en línea con estándares, y
- Las instalaciones de la escuela se mantienen en buen estado.



**Cuadro 6: Preparación y colocación de profesores (año escolar 2020–21)**

<b>Autorización/ Asignación</b>	<b>Número en la escuela</b>	<b>Porcent aje en la escuela</b>	<b>Número del distrito</b>	<b>Porcent aje del distrito</b>	<b>Número del estado</b>	<b>Porcent aje del estado</b>
<b>Plenamente (preliminar o “clear”) acreditado para curso y colocación estudiantil (debidamente asignados)</b>	27	90	22369	82.26	228366	83.12
<b>Internos titulares de credencial debidamente asignados</b>	2	7	715	2.63	4206	1.53
<b>Profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas (“no efectivos” bajo la ley ESSA)</b>	0	0	1399	5.4	11217	4.08
<b>Profesores acreditados asignados fuera de la asignatura y grado de calificación (“out-of-field” bajo la ley ESSA)</b>	1 <sup>b</sup>	3	1060	3.9	12116	4.41
<b>Desconocido</b>	0	0	1651	6.07	18854	6.86
<b>Total de posiciones de enseñanza</b>	30	0	27194	100	274759	100

Nota: los datos en este cuadro se basan en el estatus de Empleado de Jornada Completa (FTE, por sus siglas en inglés). Un FTE equivale a un miembro del personal que trabaja a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo. Adicionalmente, una asignación se define como una posición a la que es asignado un educador, basada en nivel, curso y grado. Una autorización se define como los servicios que un educador está autorizado a proporcionar a los alumnos.

<sup>b</sup> Este profesor ha sido debidamente asignado bajo la Opción de Asignación Local EC §44258.3

**Cuadro 7: Preparación y colocación de profesores (año escolar 2021–22)**

<b>Autorización/ Asignación</b>	<b>Número en la escuela</b>	<b>Porcent aje en la escuela</b>	<b>Número del distrito</b>	<b>Porcent aje del distrito</b>	<b>Número del estado</b>	<b>Porcent aje del estado</b>
<b>Plenamente (preliminar o “clear”) acreditado para curso y colocación estudiantil (debidamente asignados)</b>	29	97	Información no disponible al momento de la publicación.			
<b>Internos titulares de credencial debidamente asignados</b>	0	0				
<b>Profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas (“no efectivos” bajo la ley ESSA)</b>	0	0				
<b>Profesores acreditados asignados fuera de la asignatura y grado de calificación (“out-of-field” bajo la ley ESSA)</b>	1 <sup>a</sup>	3				
<b>Desconocido</b>	0	0				
<b>Total de posiciones de enseñanza</b>	30	100				

Nota: los datos en este cuadro se basan en el estatus de Empleado de Jornada Completa (FTE, por sus siglas en inglés). Un FTE equivale a un miembro del personal que trabaja a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo. Adicionalmente, una asignación se define como una posición a la que es asignado un educador, basada en nivel, curso y grado. Una autorización se define como los servicios que un educador está autorizado a proporcionar a los alumnos.

**Cuadro 8: Profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas (consideradas “inefectivas” bajo la ley ESSA)**

<b>Autorización/Asignación</b>	<b>Número de 2020–21</b>	<b>Número de 2021– 22</b>
<b>Autorizaciones y dispensas</b>	0	0
<b>Asignaciones sin credenciales requeridas</b>	0	0
<b>Puestos vacantes</b>	0	0
<b>Total de profesores sin credenciales y asignaciones sin credenciales requeridas</b>	0	0

**Cuadro 9: Profesores acreditados asignados fuera de la asignatura y grado de calificación (considerados “out-of-field” bajo la ley ESSA)**

<b>Indicador</b>	<b>Número de 2020–21</b>	<b>Número de 2021–22</b>
<b>Profesores acreditados autorizados con autorización o dispensa</b>	0	0
<b>Opciones de asignación local</b>	1	1
<b>Total de profesores “Out-of-Field”</b>	1	1

**Cuadro 10: Asignaciones de clase**

<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje 2020–21</b>	<b>Porcentaje 2021–22</b>
<b>Asignaciones sin credenciales requeridas para aprendices de inglés (un porcentaje de todas las clases con aprendices de inglés a los que les enseñan profesores sin credenciales requeridas)</b>	0	0
<b>Sin credencial, permiso o autorización para enseñar (un porcentaje de todas las clases a los que enseñan profesores sin registro de una autorización para enseñar)</b>	0	0

Nota: para obtener más información remítase a la página web Actualizada de Definiciones de Equidad para Profesores, en <https://www.cde.ca.gov/pd/ee/teacherequitydefinitions.asp>.

**Cuadro 11: Calidad, aceptación, disponibilidad de libros de texto y otros materiales instructivos (año escolar 2022–23)**

**Año y mes en que se recolectaron los datos:** enero 2023

Asignatura	Libros de texto y otros materiales instructivos /año de adopción	¿Desde la adopción más reciente?	Porcentaje de estudiantes que carecen de su propia copia asignada
<b>TODAS LAS ÁREAS DE ASIGNATURAS</b>	Todos los estudiantes tienen los materiales adecuados en todas las áreas de asignaturas.		

Nota: las celdas con valores N/A no requieren de datos.

**Cuadro 12: Condiciones de las instalaciones de la escuela y mejoras planeadas**

**Información sobre las instalaciones**

El campus de RenArts es un almacén renovado de 47,763 pies cuadrados. El local ha sido diseñado para ser innovador, abierto, flexible y suficientemente espacioso para dar cabida a todos los estudiantes TK-12 juntos en una sola instalación integrada. El plano modular tiene espacio para áreas instructivas abiertas, estudios de música y danza, espacios para ciencia y producción artística, escenarios de ensayo y presentación, y colaboración entre disciplinas.

La escuela tomó posesión del local en julio de 2017. Las instalaciones tienen un Certificado de Ocupación E-1 para instalaciones plenamente en cumplimiento de todos los estándares y requisitos de Construcción y Código de Seguridad de Los Ángeles para la operación de un edificio escolar TK-12 a tiempo completo. Toda la infraestructura, incluyendo plomería, electricidad, ventilación y aire acondicionado y equipo de seguridad personal y de prevención de incendios está actualizada y se mantiene en plena condición operativa. La escuela es inspeccionada anualmente por el Jefe de Bomberos de Los Ángeles.

**Cuadro 13: Estatus de buen estado de las instalaciones de la escuela**

Utilizando los datos de FIT más recientemente recolectados (o su equivalente), proporcione lo siguiente:

- Determinación del estatus de reparación para los sistemas enumerados
- Descripción de todo el mantenimiento necesitado para garantizar un buen estado
- El año y mes en que se recolectaron los datos
- La tasa para cada sistema inspeccionado
- La calificación general

***Año y mes del reporte FIT más reciente:*** *enero 2023*

**Calificación general de la instalación**

**Año y mes del reporte FIT más reciente:** enero 2023

**Cuadro 14: Calificación general**

<b>LAS INSTALACIONES ESTÁN EN BUEN ESTADO</b>
---

## D. Resultados del estudiante

### Prioridad estatal: Logro del estudiante

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Logro del Estudiante (prioridad 4):

- **Evaluaciones a nivel estatal** (es decir, el Sistema de Evaluación del Desempeño y Progreso Estudiantil de California [CAASPP, por sus siglas en inglés] incluye las Evaluaciones Acumulativas de Smarter Balanced para estudiantes en la población educative general y las Evaluaciones Alternas de California [CAA, por sus siglas en inglés] para Lenguaje y Comunicación/alfabetización [ELA, por sus siglas en inglés] y matemáticas dadas en los grados 3 a 8 y 11. Solo estudiantes elegibles pueden participar en la administración de las CAA. Los artículos de la CAA están alineados con estándares de logro alternos, que están conectados con los Estándares Estatales de Educación [CCSS, por sus siglas en inglés] para estudiantes con las discapacidades cognitivas más significativas).

El sistema CAASPP abarca las siguientes evaluaciones y requisitos de participación estudiantil:

1. **Evaluaciones Sumativas de Smarter Balanced y CAAs para ELA** en los grados 3-5 y 11.
  2. **Evaluaciones Sumativas de Smarter Balanced y CAAs para matemáticas** en los grados 3-5 y 11.
  3. **Prueba de Ciencia de California (CAST, por sus siglas en inglés) y CAAs para Ciencia** en los grados 5, 8 y una vez en la secundaria (es decir, grado 10, 11 o 12).
- **Listo para la universidad y la carrera:** El porcentaje de estudiantes que han completado con éxito cursos que satisfacen los requisitos de entrada a la Universidad de California y la Universidad California State, o secuencias o programas de estudio de educación de carreras técnicas.

**Cuadro 15: Resultados de Pruebas CAASPP en ELA y Matemáticas para todos los estudiantes Grados 3-8 y 11 tomando y completando una evaluación administrada por el estado**

**Porcentaje de estudiantes que alcanzan o superan el estándar estatal**

<b>Asignatura</b>	<b>Escuela 2020– 21*</b>	<b>Escuela 2021– 22</b>	<b>Distrito 2020– 21</b>	<b>Distrito 2021– 22</b>	<b>Estado 2020– 21</b>	<b>Estado 2021– 22</b>
<b>Lenguaje y Comunicación/Alfabetización (grados 3-8 y 11)</b>	N/A	79%	N/A	41%	N/A	47%
<b>Matemáticas (grados 3-8 y 11)</b>	N/A	76%	N/A	27%	N/A	33%

\*Nota: Donde fue la opción más viable, en 2020-21, se requirieron LEAs para administrar la evaluación sumativa a nivel estatal en ELA y matemáticas y donde una evaluación sumativa a nivel estatal no era la opción más viable para la LEA, se permitió a las LEAs reportar resultados desde una evaluación diferente que cumpla con los criterios establecidos por el Consejo de Educación Estatal de California el 16 de marzo de 2021. Las celdas de datos para la escuela, distrito y estado tienen valores N/A porque estos datos no eran comparables a los de 2021-22.

Nota: los porcentajes no se calculan cuando el número de estudiantes es diez o menos, ya sea porque el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para la exactitud estadística o para proteger la privacidad del estudiante.

Nota: los resultados de pruebas de ELA y matemáticas incluyen la Evaluación Sumativa Smarter Balanced y la CAA. El "porcentaje alcanzado o superado" se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la Evaluación Sumativa Smarter Balanced más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

**Cuadro 16: Resultados de pruebas CAASPP en ELA por grupo estudiantil para estudiantes que toman y completan una evaluación administrada por el estado**

**Grados 3-8 y 11 (año escolar 2021–22)**

<b>Grupo estudiantil</b>	<b>Total de inscritos</b>	<b>Número Evaluado</b>	<b>Porcentaje Evaluado</b>	<b>Porcentaje No Evaluado</b>	<b>Porcentaje Alcanzado o Superado</b>
<b>Todos los estudiantes</b>	304	298	98.03	1.97	79.19
<b>Mujeres</b>	153	148	96.73	3.27	76.37
<b>Hombres</b>	150	149	99.33	0.67	81.88
<b>Nativo americano o native de Alaska</b>	--	--	--	--	--
<b>Asiático</b>	27	27	100	0	96.30
<b>Negro o Afroamericano</b>	27	27	100	0	77.78
<b>Filipino</b>	--	--	--	--	--
<b>Hispano o Latino</b>	145	141	97.24	2.76	71.63
<b>Nativo Hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	0	0	0	0	0
<b>Dos o más razas</b>	--	--	--	--	--
<b>Blanco</b>	89	87	97.75	2.25	89.66
<b>Aprendices de inglés</b>	0	0	0	0	0
<b>Jóvenes de acogida</b>	--	--	--	--	--
<b>Sin hogar</b>	--	--	--	--	--
<b>Militar</b>	--	--	--	--	--
<b>Socioeconómicamente desfavorecido</b>	191	188	98.43	1.57	72.87
<b>Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante</b>	0	0	0	0	0
<b>Estudiantes con discapacidades</b>	55	52	94.55	5.45	69.23

Nota: los resultados de pruebas de ELA incluyen la Evaluación Sumativa Smarter Balanced y la CAA. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la Evaluación Sumativa Smarter Balanced más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Nota: el doble guion (--) aparece en el cuadro cuando el número de estudiantes es de diez o menos, ya sea porque el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para exactitud estadística o para proteger la privacidad del estudiante.

Nota: el número de estudiantes evaluados incluye a todos los estudiantes que participaron en la prueba ya sea que recibieron un puntaje o no; sin embargo, el número de estudiantes evaluados no es el número que fue usado para calcular los porcentajes de nivel de logro. Los porcentajes de nivel de logro se calculan usando solo a los estudiantes que recibieron puntajes.



**Cuadro 17: Resultados de pruebas CAASPP en Matemáticas por grupo estudiantil para estudiantes que toman y completan una evaluación administrada por el estado**

**Grados 3-8 y 11 (año escolar 2021–22)**

<b>Grupo estudiantil</b>	<b>Total de inscritos</b>	<b>Número Evaluado</b>	<b>Porcentaje Evaluado</b>	<b>Porcentaje No Evaluado</b>	<b>Porcentaje Alcanzado o Superado</b>
<b>Todos los estudiantes</b>	304	297	97.70	2.30	76.01
<b>Mujeres</b>	153	148	96.73	3.27	96.74
<b>Hombres</b>	150	148	98.67	1.33	74.32
<b>Nativo americano o native de Alaska</b>	--	--	--	--	--
<b>Asiático</b>	27	27	100	0	77.78
<b>Negro o Afroamericano</b>	27	27	100	0	62.96
<b>Filipino</b>	--	--	--	--	--
<b>Hispano o Latino</b>	145	140	96.55	3.45	72.66
<b>Nativo Hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	0	0	0	0	0
<b>Dos o más razas</b>	--	--	--	--	--
<b>Blanco</b>	89	87	97.75	2.25	83.91
<b>Aprendices de inglés</b>	0	0	0	0	0
<b>Jóvenes de acogida</b>	--	--	--	--	--
<b>Sin hogar</b>	--	--	--	--	--
<b>Militar</b>	--	--	--	--	--
<b>Socioeconómicamente desfavorecido</b>	191	187	97.91	2.09	70.43
<b>Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante</b>	0	0	0	0	0
<b>Estudiantes con discapacidades</b>	55	51	92.73	7.27	72.55

Nota: los resultados de pruebas de matemáticas incluyen la Evaluación Sumativa Smarter Balanced y la CAA. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la Evaluación Sumativa Smarter Balanced más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Nota: el doble guion (--) aparece en el cuadro cuando el número de estudiantes es de diez o menos, ya sea porque el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para exactitud estadística o para proteger la privacidad del estudiante.

Nota: el número de estudiantes evaluados incluye a todos los estudiantes que participaron en la prueba ya sea que recibieron un puntaje o no; sin embargo, el número de estudiantes evaluados no es el número que fue usado para calcular los porcentajes de nivel de logro. Los porcentajes de nivel de logro se calculan usando solo a los estudiantes que recibieron puntajes.

**Cuadro 18: Resultados de Pruebas CAASPP en Ciencia para todos los estudiantes**

**Grados 3, 8 y secundaria**

**Porcentaje de estudiantes que alcanzan o superan el estándar estatal**

<b>Asignatura</b>	<b>Escuela 2020– 21*</b>	<b>Escuela 2021–22</b>	<b>Distrito 2020–21</b>	<b>Distrito 2021–22</b>	<b>Estado 2020–21</b>	<b>Estado 2021–22</b>
<b>Ciencia (grados 5, 8 y secundaria)</b>	46.21	78.40	25.29	20.02	28.5	29.47

Nota: los resultados de pruebas de Ciencia incluyen la CAST y la CAA. El “porcentaje alcanzado o superado” se calcula tomando el número total de estudiantes que alcanzan o superan el estándar en la CAST más el número total de estudiantes que alcanzaron el estándar (es decir, lograron el Nivel 3-alterno) en las CAA, dividido por el número total de estudiantes que participaron en ambas evaluaciones.

Note: toda celda de datos 2020–21 con valores N/T indica que esta escuela no evaluó a los estudiantes usando el CAASPP para Ciencia.

Nota: el número de estudiantes evaluados incluye a todos los estudiantes que participaron en la prueba ya sea que recibieron un puntaje o no; sin embargo, el número de estudiantes evaluados no es el número que fue usado para calcular los porcentajes de nivel de logro. Los porcentajes de nivel de logro se calculan usando solo a los estudiantes que recibieron puntajes.

**Cuadro 19: Resultados de pruebas CAASPP en Ciencia por grupo estudiantil  
Grados 5, 8 y secundaria (año escolar 2021–22)**

Grupo estudiantil	Total de inscritos	Número Evaluado	Porcentaje Evaluado	Porcentaje No Evaluado	Porcentaje Alcanzado o Superado
<b>Todos los estudiantes</b>	126	125	99.21	0.79	78.40
<b>Mujeres</b>	68	67	98.53	1.47	80.60
<b>Hombres</b>	58	58	100	0	75.86
<b>Nativo americano o native de Alaska</b>	0	0	0	0	0
<b>Asiático</b>	13	13	100	0	92.31
<b>Negro o Afroamericano</b>	12	12	100	0	75.00
<b>Filipino</b>	--	--	--	--	--
<b>Hispano o Latino</b>	56	55	98.21	1.79	65.45
<b>Nativo Hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	0	0	0	0	0
<b>Dos o más razas</b>	--	--	--	--	--
<b>Blanco</b>	37	37	100	0	91.89
<b>Aprendices de inglés</b>	0	0	0	0	0
<b>Jóvenes de acogida</b>	0	0	0	0	0
<b>Sin hogar</b>	--	--	--	--	--
<b>Militar</b>	--	--	--	--	--
<b>Socioeconómicamente desfavorecido</b>	80	80	100	0	71.25
<b>Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante</b>	0	0	0	0	0
<b>Estudiantes con discapacidades</b>	22	21	94.45	4.55	<b>71,43</b>

Nota: el doble guion (--) aparece en el cuadro cuando el número de estudiantes es de diez o menos, ya sea porque el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para exactitud estadística o para proteger la privacidad del estudiante.

**Cuadro 20: Programas de educación para carreras técnicas (año escolar 2021–22)**

RenArts tiene cuatro caminos CTE aprobados:

1. Música para la economía creativa
2. Danza para la economía creativa
3. Producción colaborativa multiplataforma
4. Desarrollo infantil temprano

La estructura y diseño de Renaissance Arts Academy reúne a un equipo docente de artistas profesionales en cocreación colaborativa con estudiantes, construyendo equipos flexibles cuyos miembros amplifican sus habilidades entre sí. Las secuencias de cursos CTE de RenArts han sido aprobadas para créditos A-G por la Universidad de California.

La producción cohesiva y el foco en la interpretación para CTE de RenArts culmina en espectáculos anuales de invierno y fin de año. Los estudiantes desarrollan las habilidades individuales y colaborativas necesarias para lograr metas artísticas compartida y obtener créditos CTE por trabajo a largo plazo en producciones principales. Además de la interpretación, los estudiantes colaboran para resolver retos creativos mediante múltiples avenidas incluyendo medios electrónicos, organizar sistemas para administración y programación de producción, dramaturgia y análisis de interpretación, diseño y construcción escénica y de vestuario, iluminación escénica y administración de espacio y audiencia teatral. Colocar un trabajo auténtico de interpretación y producción en el entorno escolar transforma a la escuela de un centro de formación preparatoria a un sitio de experiencia del “mundo real”.

La estructura TK-12 de RenArts facilita un estudio enfocado CTE en el local y trabajo de campo en Desarrollo Infantil Temprano.

**Cuadro 21: Participación en Educación de Carrera Técnica (CTE) (año escolar 2021–22)**

<b>Medida</b>	<b>Participación en el programa CTE</b>
<b>Número de estudiantes que participan en CTE</b>	163
<b>Porcentaje de estudiantes que completan un programa CTE y obtienen un Diploma de Secundaria</b>	100%
<b>Porcentaje de cursos CTE que se secuencian o articulan entre la escuela e instituciones de educación postsecundaria</b>	100%

**Cuadro 22: Inscripción en cursos/finalización de los requisitos de admisión de la Universidad de California (UC) y/o California State University (CSU)**

<b>UC/CSU Medida de cursos</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>2021–22 Estudiantes inscritos en cursos requeridos para admisión en UC/CSU</b>	100%
<b>2020–21 Graduados que completaron todos los cursos requeridos para admisión a UC/CSU</b>	100%

## Prioridad estatal: Otros resultados estudiantiles

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la prioridad estatal: otros resultados estudiantiles (prioridad 8):

- Resultados estudiantiles en la asignatura de educación física

### Cuadro 23: Resultados de pruebas de aptitude física de California (año escolar 2021–22)

Porcentaje de estudiantes que participant en cada uno de los cinco components de aptitude física

Grado	Componente 1: Capacidad aeróbica	Componente 2: Fortaleza y resistencia abdominal	Componente 3: Extensor del tronco y Fortaleza y flexibilidad	Componente 4: Fortaleza y Resistencia de la parte superior del cuerpo	Componente 5: Flexibilidad
<b>5</b>	100%	100%	100%	100%	100%
<b>7</b>	100%	100%	100%	100%	100%
<b>9</b>	100%	100%	100%	100%	100%

Nota: debido a cambios en la administración PFT 2021–22, solo se requieren resultados de participación para estas cinco áreas de aptitud física.

Nota: los porcentajes no se calculan y el doble guion (--) aparece en el cuadro cuando el número de estudiantes es de diez o menos, ya sea porque el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para exactitud estadística o para proteger la privacidad del estudiante.

## C. Compromiso

### Prioridad estatal: involucramiento de los padres

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Logro del Estudiante (prioridad 4):

- Esfuerzos que hace el distrito escolar para buscar la participación de los padres en tomar decisiones relacionadas con el distrito escolar y en cada local escolar.

### **Cuadro 24: oportunidades para involucramiento de los padres (año escolar 2022–23)**

#### INVOLUCRAMIENTO DE LOS PADRES

Uno de los principales beneficios de una población escolar pequeña es que la dirección y equipo docente de la escuela conocen individualmente a cada estudiante y padre/tutor. No hay niños anónimos en RenArts y no hay padres sin una voz directa en la educación de sus propios hijos. RenArts alienta una comunicación frecuente, abierta y no mediada entre los padres y la administración. El progreso de cada estudiante es supervisado por un equipo educativo que trabaja con los padres para coordinar metas y maximizar el logro. Cada familia participa en conferencias programadas con regularidad y tiene acceso igualitario al equipo docente y las codirectoras en reuniones individuales, y a los miembros del consejo de administración mediante comentarios públicos en reuniones del directorio. Los intereses y preocupaciones de los padres se toman bajo consideración con regularidad, en tanto que la administración busca implementar programas que mejor sirvan a la totalidad de la población escolar y promuevan la misión y metas de RenArts.

RenArts no requiere horas de voluntariado o servicio de los padres. La investigación demuestra que la contribución más importante que los padres pueden hacer al éxito educativo es el auténtico compromiso en el crecimiento individual de sus hijos. Alentamos a los padres a participar activamente en el desarrollo académico y artístico de sus hijos: en el aula, en el ensayo para los conjuntos de después de la escuela y en discusiones continuas en casa en relación con los materiales y temas explorados en la escuela. El currículo de RenArts proporciona avenidas de investigación exigentes e inquisitivas para todas las edades: el trabajo intelectual de cada estudiante será respaldado por el modelo proporcionado por padres, profesores y otros adultos que respetan.

**APOYO ARTÍSTICO Y ACADÉMICO:** Si bien RenArts agradece encarecidamente las contribuciones de tiempo, trabajo y recursos por parte de los padres, la misión y metas de RenArts definen “compromiso” de manera diferente que la mayoría de escuelas, enfatizando la disciplina que un programa de artes interpretativas serio puede proporcionar a estudiantes como artistas, ciudadanos y estudiantes para toda la vida. Debido a la atención explícita en las artes interpretativas, el compromiso que se pide hacer a los padres de RenArts está enfocado en el trabajo artístico de sus hijos. Si bien la meta de RenArts no es preparar artistas profesionales, se requiere una cultura de dedicación y práctica a nivel escolar para asegurar que todos los estudiantes cosechen los beneficios intelectuales y personales de una formación artística seria. La más importante interacción de los padres con RenArts se logra mediante una participación activa con el trabajo que realiza el estudiante. Al diseñar el programa de

enseñanza, se minimizaron intencionalmente las tareas tradicionales a fin de maximizar la cantidad de tiempo disponible para el involucramiento familiar en aquellas actividades que mejor promuevan el crecimiento artístico y académico individual. Se alienta a los padres de RenArts a participar en la experiencia educativa de sus hijos mediante lo siguiente:

- pasar tiempo en la escuela,
- leer los textos asignados,
- conversar sobre los textos con sus hijos y sus amistades,
- unirse al grupo académico de sus hijos para discusiones,
- asistir a los ensayos y presentaciones de la escuela,
- participar en simposios de padres con estudiantes y personal,
- asistir a los talleres de orientación vocacional de RenArts para tanto padres como estudiantes de intermedia y secundaria,
- entender los requisitos de graduación y la importancia de los cursos A-G,
- acompañar en excursiones,
- ayudar a que sus hijos practiquen el trabajo asignado en sus programas de artes interpretativas,
- entender cómo RenArts difiere de las escuelas tradicionales,
- respaldar un entorno de aprendizaje positivo,
- unirse a los días laborales a nivel escolar,
- llevar a sus hijos a presentaciones externas de música y danza. Recibimos a intérpretes en RenArts y mantenemos informadas a las familias de oportunidades en la comunidad, muchas de ellas gratuitas,
- entender los rasgos únicos del programa de RenArts: alineamiento efectivo entre las expectativas del hogar y la escuela en relación con las metas académicas y artísticas y los compromisos es una mayor contribución al éxito estudiantil

**CONFERENCIAS:** Hay tres conferencias de padres durante el año: otoño, invierno y primavera. Conferencias dirigidas por los estudiantes presentan a los estudiantes guiando a padres/tutores por portafolios de su trabajo del semestre, incluyendo reflexiones en cada asignatura. Reuniones familiares individuales se programan según sea necesario a lo largo del año.

**SIMPOSIOS CON PADRES:** Con el paso de los años, RenArts se ha enfocado en la educación de padres que tiene un efecto directo sobre la participación de la familia completa en la comunidad educativa. Ya que RenArts es un entorno de aprendizaje único, el personal ha facilitado numerosas conversaciones entre familias y docentes (organizadas en torno a un texto compartido) para ayudar a los padres a entender el programa educacional de RenArts, participar en el proceso grupal de enseñanza y sentirse más cómodo con el trabajo que se les pide hacer a sus hijos. Temas pasados han incluido enfoques múltiples a las matemáticas, el valor de aprender latín y las raíces históricas y filosóficas del aula abierta en la obra de John Dewey. Los simposios se celebran en las noches, a mitad de semana, en RenArts o en línea. La traducción al español está disponible. Las fechas de los simposios están publicadas en el calendario de RenArts y se envían notificaciones de Blackboard.

**JUNTA DE ASESORES CONSOLIDADA EN EL LOCAL ESCOLAR (LCAP/TÍTULO 1/DLAC):** En concordancia con la misión y metas de RenArts, las prioridades estatales LCFF y los planes

LCAP a nivel escolar, los padres, estudiantes, profesores, administradores y miembros de la comunidad se unen a la Junta de Asesores Consolidada para enfocarse en la eliminación de la brecha de logros mediante la asignación de recursos para respaldar programas específicos para la localidad diseñados para maximizar el logro académico y artístico en el entorno de RenArts. Las reuniones se celebran en español e inglés.

### **Prioridad estatal: Compromiso del estudiante**

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Compromiso del Estudiante (prioridad 5):

- Tasas de deserción escolar en secundaria,
- Tasas de graduación en secundaria y
- Ausentismo crónico.

#### **Cuadro 25: Tasa de deserción escolar y tasa de graduación (tasa de cohortes de cuatro años)**

<b>Indicador</b>	<b>Escuela 2019–20</b>	<b>Escuela 2020–21</b>	<b>Escuela 2021–22*</b>	<b>Distrito 2019–20</b>	<b>Distrito 2020–21</b>	<b>Distrito 2021–22</b>	<b>Estado 2019–20</b>	<b>Estado 2020–21</b>	<b>Estado 2021–22</b>
<b>Tasa de deserción</b>	0.0%	0.0%	0.0%	8.9%	8.1%	7.8%	8.9%	9.4%	7.8%
<b>Tasa de graduación</b>	100%	100%	93.5%	82.9%	83.5%	87.4%	84.2%	83.6%	87.0%

\*Nota según el Panel CDE: RenArts tuvo 0 deserción escolar en 2021-2022 y 100% del cohort está en camino a graduarse. Los estudiantes en la Tasa Ajustada de graduación de Cohorte 2021-22 como no habiéndose graduado fueron retenidos en un grado en una LEA previa, y están inscritos en RenArts como estudiantes de último año de quinto año camino a graduarse en junio de 2023. Los estudiantes, no RenArts. Debido a problemas con lanzamiento del Proyecto de Redesarrollo Postproceso CALPADS en el verano de 2022, los datos de inscripción para 2022-23 se demoraron y no se capturó información exacta.



**Cuadro 26: Tasa de graduación por grupo estudiantil (tasa de cohortes de cuatro años)  
(año escolar 2021–22)**

<b>Grupo estudiantil</b>	<b>Número de estudiantes en cohorte</b>	<b>Número de cohortes graduados</b>	<b>Tasa de graduación de cohortes</b>
<b>Todos los estudiantes</b>	31	29	93.5
<b>Mujeres</b>	14	13	92.9
<b>Hombres</b>	17	16	94.1
<b>Personas No-Binarias</b>	0	0	0
<b>Nativo americano o nativo de Alaska</b>	0	0	0
<b>Asiático</b>	--	--	--
<b>Negro o afroamericano</b>	--	--	--
<b>Filipino</b>	--	--	--
<b>Hispano o Latino</b>	14	12	85.7
<b>Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	0	0	0
<b>Dos o más razas</b>	0	0	0
<b>Blanco</b>	--	--	--
<b>Aprendices de inglés</b>	0	0	0
<b>Jóvenes en régimen de acogida</b>	--	--	--
<b>Sin hogar</b>	--	--	--
<b>Socioeconómicamente desfavorecido</b>	25	23	92.0
<b>Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante</b>	0	0	0
<b>Estudiantes con discapacidades</b>	--	--	--

Para información sobre la Tasa Ajustada de Graduación de Cohorte de Cuatro Años (ACGR, por sus siglas en inglés), visite la página web de Tasa Ajustada de Graduación de Cohorte del CDE en <https://www.cde.ca.gov/ds/ad/acgrinfo.asp>.

**Tabla 27: Absentismo Crónico por Grupo Estudiantil  
(año escolar 2021–22)**

<b>Grupo estudiantil</b>	<b>Inscripción acumulativa</b>	<b>Inscripción elegible de ausentismo crónico</b>	<b>Suma total de ausentismo crónico</b>	<b>Tasa de ausentismo crónico</b>
<b>Todos los estudiantes</b>	519	512	20	3.9
<b>Mujeres</b>	262	257	8	3.1
<b>Hombres</b>	251	249	12	4.8
<b>Personas No-Binarias</b>	--	--	--	--
<b>Nativo americano o nativo de Alaska</b>	41	41	0	0
<b>Asiático</b>	41	40	1	2.5
<b>Negro o afroamericano</b>	17	17	0	0
<b>Filipino</b>	271	265	17	6.4
<b>Hispano o Latino</b>	0	0	0	0
<b>Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	--	--	--	--
<b>Dos o más razas</b>	137	137	2	1.5
<b>Blanco</b>	13	13	0	0
<b>Aprendices de inglés</b>	--	--	--	--
<b>Jóvenes en régimen de acogida</b>	--	--	--	--
<b>Sin hogar</b>	351	349	19	5.4
<b>Socioeconómicamente desfavorecido</b>	0	0	0	0
<b>Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante</b>	101	101	5	5.0

Nota: el doble guion (--) aparece en el cuadro cuando el número de estudiantes es de diez o menos, ya sea porque el número de estudiantes en esta categoría es demasiado pequeño para exactitud estadística o para proteger la privacidad del estudiante.

## Prioridad estatal: Clima escolar

La SARC proporciona la siguiente información relevante a la Prioridad estatal: Clima escolar (prioridad 6):

- Tasas de suspensión estudiantil,
- Tasas de expulsión estudiantil y
- Otras medidas locales en el sentido de seguridad.

### Cuadro 28: Suspensiones y expulsiones para el año escolar 2019–20 Solamente (datos recolectados entre julio y febrero, año escolar parcial debido a la pandemia COVID-19)

Tasa	Escuela 2019–20	Distrito 2019–20	Estado 2019–20
<b>Suspensiones</b>	0	0	.2
<b>Expulsiones</b>	0	0	0

Nota: los datos de la tasa de suspensiones y expulsiones 2019-20 no son comparables a datos de otros años porque el año escolar 2019-20 es un año escolar parcial debido a la crisis del COVID-19. Como tal, no sería apropiado hacer comparación alguna en tasas de suspensiones y expulsiones en el año escolar 2019-20 comparadas a otros años escolares.

### Cuadro 29: Suspensiones y expulsiones (datos recolectados entre julio y junio, cada año escolar completo respectivamente)

Tasa	Escuela 2020–21	Escuela 2021–22	Distrito 2020–21	Distrito 2021–22	Estado 2020–21	Estado 2021–22
<b>Suspensiones</b>	0	0	.44	.46	2.45	3.17
<b>Expulsiones</b>	0	0	.02	.02	0.05	0.07

Nota: los datos recolectados durante el año escolar 2020-21 podrían no ser comparables a años previos a esta recolección debido a diferencias en la instrucción en modo de aprendizaje como respuesta a la pandemia COVID-19.

**Cuadro 30: Suspensiones y expulsiones por grupo estudiantil  
(año escolar 2021–22)**

<b>Grupo estudiantil</b>	<b>Tasa de suspensiones</b>	<b>Tasa de expulsiones</b>
<b>Todos los estudiantes</b>	0	0
<b>Mujeres</b>	0	0
<b>Hombres</b>	0	0
<b>Personas No-Binarias</b>	0	0
<b>Nativo americano o nativo de Alaska</b>	0	0
<b>Asiático</b>	0	0
<b>Negro o afroamericano</b>	0	0
<b>Filipino</b>	0	0
<b>Hispano o Latino</b>	0	0
<b>Nativo hawaiano o nativo de la Polinesia</b>	0	0
<b>Dos o más razas</b>	0	0
<b>Blanco</b>	0	0
<b>Aprendices de inglés</b>	0	0
<b>Jóvenes en régimen de acogida</b>	0	0
<b>Sin hogar</b>	0	0
<b>Socioeconómicamente desfavorecido</b>	0	0
<b>Estudiantes que reciben servicios de educación para el migrante</b>	0	0
<b>Grupo estudiantil</b>	0	0

### **Cuadro 31: Plan de seguridad escolar (año escolar 2022–23)**

El plan de seguridad de la escuela, incluyendo procedimientos de emergencia, protocolo de entrega de los estudiantes, lineamientos para administración de medicamentos y requisitos para verificación de antecedentes y seguridad de empleados y voluntarios es discutido con el personal durante las sesiones de desarrollo profesional previas al año escolar, y se lo incluye en el Manual del Padre y del Estudiante distribuido a todas las familias. Los miembros del personal están acreditados por la Cruz Roja en Primeros Auxilios y reanimación cardiopulmonar (CPR, por sus siglas en inglés).

Los procedimientos de la Academy en caso de emergencia están diseñados para:

- Prepararse para acción que minimizará las lesiones y la pérdida de vida por parte de los estudiantes y personal si una emergencia ocurriera durante horas de escuela;
- Prepararse para un uso máximo del personal de la escuela y de sus instalaciones;
- Garantizar la seguridad y protección de los estudiantes y el personal inmediatamente después de un desastre;
- Hacer los arreglos para un plan calmado y eficiente para que los padres recojan a los alumnos de la escuela, si fuera necesario, luego de un desastre.

Para ayudar a garantizar la seguridad de los estudiantes, se realizan simulacros de incendio al menos una vez por semestre, en los que la escuela es evacuada de acuerdo con los lineamientos del departamento de bomberos local; y se explica a los estudiantes los procedimientos en caso de sismo durante el primer mes del año escolar, y se los revisa cada semestre.

**PREPARACIÓN CONTRA EL COVID-19:** RenArts continúa manteniéndose flexible y receptivo ante condiciones cambiantes, priorizando la salud y seguridad de los estudiantes, familias y la comunidad, en conformidad con las directivas de salud pública del estado y el condado.

Renaissance Arts Academy monitorea y sigue las pautas del Departamento de Salud Pública de Los Ángeles, diseñadas para mitigar la exposición al COVID-19 en entornos escolares, incluyendo las siguientes, según corresponda:

- Disposición del mobiliario conforme los lineamientos actuales de distanciamiento físicos en el local escolar.
- Requisito de uso de mascarillas según se recomienda para estudiantes, docentes, padres y otros visitantes esenciales.
- Revisión de las personas que ingresan al campus y abordar los casos de individuos que están enfermos o exhiben síntomas de COVID-19.
- Response COVID-19 testing for all staff and students.
- Colocar avisos y/o instrucciones en cada entrada pública de la escuela declarando que nadie podrá ingresar a las instalaciones si tienen síntomas de COVID-19.
- Colocar avisos y/o instrucciones en áreas comunes (por ejemplo, la oficina principal, ingresos a las instalaciones) para ayudar a gestionar el distanciamiento físico y proporcionar información adicional sobre prevención de infección a cualquiera que ingresara a las instalaciones de la escuela
- Proporcionar acceso a productos de higiene disponibles y apropiados (jabón, desinfectante de manos, etc.)
- Limpiar y desinfectar el local para mantener la salud y seguridad y reducir la propagación del COVID-19

## D. Otra información SARC

Se requiere que la información en esta sección esté en la SARC pero no está incluida en las prioridades estatales para LCFF.

**Cuadro 32: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase  
(Elementary)  
(año escolar 2019–20)**

Grado	Tamaño de clase promedio	Porcentaje de Clases* 1-20	Porcentaje de Clases* 21-32	Porcentaje de Clases* 33+
Multi- edad	13.9	100%	0	0

\*El porcentaje de clases indica cómo muchas clases caen en cada categoría de tamaño de clase, según se mide por la proporción estudiante:profesor.

**Cuadro 33: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase  
(Elementary)  
(año escolar 2020–21)**

Grado	Tamaño de clase promedio	Porcentaje de Clases* 1-20	Porcentaje de Clases* 21-32	Porcentaje de Clases* 33+
Multi- edad	16.6	100%	0	0

\*El porcentaje de clases indica cómo muchas clases caen en cada categoría de tamaño de clase, según se mide por la proporción estudiante:profesor.

**Cuadro 34: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase  
(Elementary)  
(año escolar 2021–22)**

Grado	Tamaño de clase promedio	Porcentaje de Clases* 1-20	Porcentaje de Clases* 21-32	Porcentaje de Clases* 33+
Multi- edad	13.8	100%	0	0

\*El porcentaje de clases indica cómo muchas clases caen en cada categoría de tamaño de clase, según se mide por la proporción estudiante:profesor.

**Cuadro 35: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase  
(Secundaria)  
(año escolar 2019–20)**

<b>Asignatura</b>	<b>Proporción promedio estudiante:profesor</b>	<b>Número de Clases* 1-22</b>	<b>Número de Clases* 23-32</b>	<b>Número de Clases* 33+</b>
<b>Lengua y Comunicación</b>	19.8	100%	0%	0%
<b>Matemática</b>	19.8	100%	0%	0%
<b>Ciencia</b>	19.8	100%	0%	0%
<b>Ciencias sociales</b>	19.8	100%	0%	0%

\*El número de clases indica cómo muchas clases caen en cada categoría de tamaño de clase, según se mide por la proporción estudiante:profesor. A nivel de escuela secundaria, esta información es reportada por asignatura en vez de grado.

**Cuadro 36: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase  
(Secundaria)  
(año escolar 2020–21)**

<b>Asignatura</b>	<b>Proporción promedio estudiante:profesor</b>	<b>Número de Clases* 1-22</b>	<b>Número de Clases* 23-32</b>	<b>Número de Clases* 33+</b>
<b>Lengua y Comunicación</b>	19.7	100%	0%	0%
<b>Matemática</b>	19.7	100%	0%	0%
<b>Ciencia</b>	19.7	100%	0%	0%
<b>Ciencias sociales</b>	19.7	100%	0%	0%

\*El número de clases indica cómo muchas clases caen en cada categoría de tamaño de clase, según se mide por la proporción estudiante:profesor. A nivel de escuela secundaria, esta información es reportada por asignatura en vez de grado.

**Cuadro 37: Tamaño de clase promedio y distribución de tamaño de clase  
(Secundaria)  
(año escolar 2020–21)**

<b>Asignatura</b>	<b>Proporción promedio estudiante:profesor</b>	<b>Número de Clases* 1-22</b>	<b>Número de Clases* 23-32</b>	<b>Número de Clases* 33+</b>
<b>Lengua y Comunicación</b>	15.1	100%	0%	0%
<b>Matemática</b>	15.1	100%	0%	0%
<b>Ciencia</b>	15.1	100%	0%	0%
<b>Ciencias sociales</b>	15.1	100%	0%	0%

\*El número de clases indica cómo muchas clases caen en cada categoría de tamaño de clase, según se mide por la proporción estudiante:profesor. A nivel de escuela secundaria, esta información es reportada por asignatura en vez de grado.

**Cuadro 38: Proporción de estudiantes a consejero académico (año escolar 2021–22)**

<b>Título</b>	<b>Proporción</b>
<b>Estudiantes a consejero académico *</b>	163

\*Un FTE equivale a un miembro de personal trabajando a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo.

**Cuadro 39: Personal de servicios de apoyo al estudiante (año escolar 2021–22)**

<b>Título</b>	<b>Número de FTE* asignado a la escuela</b>
<b>Consejero (académico, social/conductual o desarrollo profesional)</b>	1
<b>Profesor de biblioteca y medios (Bibliotecario)</b>	N/A
<b>Personal de servicios de biblioteca y medios (paraprofesional)</b>	N/A
<b>Psicólogo</b>	1
<b>Trabajador social</b>	1
<b>Enfermería</b>	Fee for service as needed
<b>Especialista en habla/lenguaje/audición</b>	.75
<b>Especialista en recursos (no docente)</b>	N/A
<b>Especialista en recursos (docente)</b>	2.5

\*Un FTE equivale a un miembro de personal trabajando a tiempo completo; un FTE podría también representar dos miembros del personal que trabajan cada uno 50% de tiempo completo.



**Cuadro 40: Gastos por pupilo y salarios de profesor en el sitio escolar (año fiscal 2020–21)**

Nivel	Gastos totales por pupilo	Gastos por pupilo (Restringido)	Gastos por pupilo (No restringido)	Salario promedio de profesor
Sitio escolar	\$12,216.24	\$4,171.30	\$8,044.94	\$70,071.84
Distrito	N/A	N/A	\$8,796.00	\$78,635.00
Diferencia porcentual – Sitio escolar y distrito	N/A	N/A	-8.5%	-10.9%
Estado	N/A	N/A	\$6,593.62	\$85,368.00
Diferencia porcentual – Sitio escolar y estado	N/A	N/A	22.01%	-17.9%

Nota: las celdas con valores N/A no requieren datos.

**Cuadro 41: Tipos de servicios financiados (año fiscal 2021–22)**

Renaissance Arts Academy proporciona un vasto espectro de servicios suplementarios que apoyan directamente el éxito académico y artístico de los estudiantes, incluyendo instrucción dirigida de matemáticas de lunes a viernes antes de escuela y durante el verano, clases particulares en Ciencia, Latín y Lenguaje y Comunicación, y un programa coherente y secuencial de instrucción después de la escuela cinco días a la semana.

**Cuadro 42: Salarios de profesores y administrativos (año fiscal 2020–21)**

Categoría	Monto del distrito	Promedio estatal para distritos en la misma categoría
Salario de profesor que empieza	\$46,587	\$51,080.95
Salario de profesor de rango medio	\$74,412	\$77,514.16
Salario más alto de profesor	\$92,389	\$105,763.62
Salario promedio de director (Elementary)	\$124,878	\$133,420.78
Salario promedio de director (Middle)	\$136,594	\$138,593.75
Salario promedio de director (Secundaria)	\$138,948	\$153,391.6
Salario de superintendente	\$350,000	\$298,376.74
Porcentaje del presupuesto para salarios de profesores	27.02%	31.6%
Porcentaje del presupuesto para salarios de administrativos	4.66%	4.97%

Para obtener información detallada sobre salarios, consulte la página web de Salarios y beneficios certificados de CDE en <https://www.cde.ca.gov/ds/fd/cs/>.

**Cuadro 43: Cursos de Nivel Avanzado (AP, por sus siglas en inglés)  
(año escolar 2021–22)**

<b>Asignatura</b>	<b>Número de cursos AP ofrecidos*</b>
<b>Ciencias Informáticas</b>	N/A
<b>Inglés</b>	N/A
<b>Artes y Artes Interpretativas</b>	N/A
<b>Idioma Extranjero</b>	N/A
<b>Matemáticas</b>	N/A
<b>Ciencia</b>	N/A
<b>Ciencias Sociales</b>	N/A
<b>Total de cursos AP ofrecidos*</b>	N/A

\*Donde hay inscripción de cursos para estudiantes de al menos un estudiante.

NOTA: El currículo integrado de RenArts incluye cursos de niveles de Honors aprobados por el UCOP en vez de AP

**Cuadro 44: Desarrollo profesional**

<b>Medida</b>	<b>2020–21</b>	<b>2021–22</b>	<b>2022–23</b>
<b>Número de días de escuela dedicados al desarrollo y mejora continua del personal</b>	20	20	20