

## STUDENT DRESS CODE

RenArts has no uniform -- but there are specific guidelines listed below for student dress. This dress code is strictly enforced to maximize the ability of all students to fully achieve their arts and academic goals. Clothing that is acceptable in other school settings is not necessarily compatible with the education program at RenArts. It is not the purpose of this policy to inhibit student expression, but rather to ensure that student learning time is respected and not unduly impacted by those who come to school unprepared for the work they are required to do.

**CRITERIA** *In keeping with the values set forth in the Mission and Goals, dress policy is rooted in program concerns:*

- Clothing that permits a full range of movement to accommodate studio and rehearsal demands
- Clothing appropriate for students working in ensemble exercises with both peers and professionals
- Clothing that minimizes loss of instructional time to individual discussions regarding student dress
- Clothing may be any color, but may not be modified – i.e. ripped, safety-pinned, studded, knotted, etc. – nor may chains, spikes, etc. be worn on any clothing or as accessories.

**PANTS** *Must fit snugly enough at the waist to stay in place while allowing full range of dance movement including handstands, cartwheels, and partnering. Examples include athletic pants and shorts, dance pants, pajama bottoms, sweat pants.*

- No jeans or cords
- No belts with buckles or hardware of any kind

**SHIRTS** *Must extend from clavicle to mid-hip with secure coverage allowing full range of upper-body motion. Examples include crew-neck T-shirts, polo shirts, turtlenecks.*

- No display of offensive language or images

**SHOES** *Footwear must be low, stable, and quiet on hard floors. Low-heeled, soft-soled athletic shoes work best.*

- No high heels or heavy boots

**JACKETS** *Outerwear must be kept in backpack unless needed for warmth.*

- No hoods indoors
- No studs or hardware

**HAIR, HATS, ACCESSORIES** *Face must be visible at all times. Scholars will be asked to secure hair if it is obscuring their face.*

- No hats indoors
- No jewelry

**NAILS** *Nails must be trimmed short for both musicians and dancers.*

- To promote proper technique and prevent damage to musical instruments and injury to dance peers, all scholars must have short nails on both hands
- Any scholar with long nails, acrylic or natural, will be asked to sit out of their arts focus class and conservatory.

## CÓDIGO DE VESTIMENTA DEL ESTUDIANTE

RenArts no tiene uniforme -- pero hay lineamientos específicos enumerados a continuación para la vestimenta del estudiante. Este código de vestimenta se hace cumplir estrictamente para maximizar la capacidad de todos los estudiantes para alcanzar plenamente sus metas artísticas y académicas. Vestimenta que es aceptable en otros contextos escolares no es necesariamente compatible con el programa educativo de RenArts. El propósito de esta política no es inhibir la expresión de los estudiantes, sino más bien garantizar que se respete el tiempo de aprendizaje de los estudiantes y que este no sea afectado indebidamente por aquellos que vienen a la escuela sin estar preparados para el trabajo que se les requerirá hacer.

**CRITERIOS:** *De acuerdo con los valores establecidos en la misión y objetivos, la política de vestimenta tiene sus raíces en las preocupaciones de los programas:*

- Vestimenta que permita un rango de movimiento completo para facilitar las exigencias de ensayo y estudio.
- Vestimenta apropiada para que los estudiantes trabajen en ejercicios de conjunto tanto con sus pares como con profesionales.
- Vestimenta que minimice la pérdida de tiempo de instrucción por discusiones individuales con respecto a la vestimenta de los alumnos
- La vestimenta puede ser de cualquier color, pero no puede ser modificada (por ejemplo, rasgada, con imperdibles, tachonada, con nudos, etc.), ni tampoco podrá presentar, cadenas, clavos, etc. en ningún tipo de ropa o como accesorios.

**PANTALONES** Deben quedar ajustados lo suficientemente en la cintura para permanecer en su sitio a la vez que permitir un rango completo de movimientos de danza, incluyendo paradas de mano, volteretas laterales y trabajo en parejas. Ejemplos de esto incluyen pantalones y shorts de gimnasia, pantalones de danza, pantalones de pijama y pantalones deportivos.

- No se permite jeans
- No se permite cinturones/cintos con hebilla o herramientas de ningún tipo.

**CAMISAS** Deben extenderse desde la clavícula hasta mediados de cadera con una cobertura segura que permite un rango completo de movimiento en la parte superior del cuerpo. Ejemplos de esto incluyen: camisetas de cuello redondo, camisetas tipo polo, camisas con cuello de tortuga

- No se permite mostrar un lenguaje o imágenes ofensivas.

**ZAPATOS** *El calzado debe ser bajo, estable y silencioso sobre pisos duros. Zapatos deportivos bajos y de suela suave funcionan mejor.*

- No se permite zapatos de tacón alto ni botas pesadas

**CHAQUETAS** *La ropa de abrigo debe mantenerse en la mochila a menos que sean necesarias por el frío.*

- No se permite capuchas en interiores
- No se permite tachones o herramientas
-

**CABELLO, GORRAS/SOMBREROS, ACCESORIOS** *El rostro debe ser visible en todo momento. A los estudiantes se les pedirá que se sujeten el cabello si está tapándoles el rostro.*

- No se permite el uso de gorras/sombreros en interiores.
- No se permite usar joyas

**UÑAS** *Las uñas deben mantenerse cortas tanto para los músicos como para los bailarines.*

- Para promover una técnica apropiada y prevenir el daño a los instrumentos musicales y las lesiones a los compañeros de danza, todos los estudiantes deben tener las uñas cortas en ambas manos.
- Se le pedirá a todo estudiante con uñas largas, ya sea acrílicas o naturales, que no participe en sus clases de enfoque aplicado de arte o conservatorio.